

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	3
DAFTAR GAMBAR.....	4
ABSTRAK	5
BAB I PENDAHULUAN.....	6
1.1. Latar Belakang	6
1.2. Rumusan Masalah	14
1.3. Tujuan Penelitian	15
1.4. Kajian Pustaka	16
1.5. Kerangka Konseptual.....	22
1.6. Metode Penelitian	29
1.6.1. Bentuk Penelitian	29
1.6.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
1.6.3. Kebutuhan dan Jenis Data Penelitian.....	33
1.6.4. Seleksi dan Identifikasi Informan	33
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	35
1.6.6. Teknik Analisis Data.....	36
1.7. Sistematika Penulisan	38
BAB II DIMENSI PEKERJA FREELANCE INDUSTRI KREATIF DAN FLEKSIBILITAS KERJA	41
2.1. Gambaran Fleksibilitas Kerja Industri Kreatif.....	41
2.2. Gambaran Pekerja Freelance Industri Kreatif.....	44
2.2.1. Lingkup Industri Kreatif di Indonesia.....	44
2.2.2. Yogyakarta Sebagai Salah Satu Kota Industri Kreatif di Indonesia	46
2.2.3. Pekerja Freelance Industri Kreatif Desain	48
2.3. Kerentanan Pekerja Freelance Industri Kreatif Desain.....	57
BAB III BEKERJA MENJADI FREELANCE INDUSTRI KREATIF DESAIN	61
3.1. Menjadi Freelance Industri Kreatif Desain di Yogyakarta	62
3.2. Aspek Hasrat Bekerja Pekerja Freelance: Berkarya dan Produktif.	76
3.2.1. Kepuasan Berkarya Dalam Proyek Pekerjaan	76
3.2.2. Konsistensi Berkarya Sebagai Bentuk Produktivitas Kerja.....	79
3.3. Hidup Dalam Kepanikan dan Ketidakpastian.....	83
3.4. Kesimpulan.....	86
BAB IV SISTEM KERJA FLEKSIBEL FREELANCE INDUSTRI KREATIF DESAIN	89
4.1. Kekerasan Tersembunyi Dalam Sistem Kerja Fleksibel	90
4.2. Pusaran Kerja Fleksibel Pekerja Freelance Industri Kreatif Desain	103
4.3. Kesimpulan.....	110



BAB V DIAMBANG KEGAIRAHAN DAN KERENTANAN.....	112
5.1. Kesimpulan	112
5.2. Refleksi Kritis Penelitian	113
5.3. Limitasi Penelitian	114
5.3. Saran untuk Penelitian Kedepan	115
LAMPIRAN 121	