

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah.....	4
I.3 Tujuan.....	4
I.4 Manfaat.....	4
I.4.1 Manfaat Akademis.....	4
I.4.2 Manfaat Praktis.....	4
I.5 Kerangka Pemikiran	4
I.5.1 <i>Dark Joke & Disabilitas</i>	4
I.5.2 <i>Disabilitas & Stand Up Comedy</i>	7
I.5.3 Resepsi Audiens Menurut Stuart Hall	11
I.6 Kerangka Konsep	14
I.7 Metodologi.....	16
I.7.1 Subjek & Objek Penelitian.....	17
I.7.2 Teknik Pengumpulan Data	17
I.7.3 Teknik Pemilihan Informan.....	18

I.7.4	Teknik Analisis Data.....	19
BAB II	Dark Jokes Disabilitas Dari Waktu ke Waktu.....	21
II.1	Penelitian Terdahulu	21
II.2	Perkembangan <i>Stand Up Comedy & Dark Joke</i>	22
II.3	<i>Dark Joke</i> dan Perkembangannya dalam Media	24
II.4	<i>Dark Jokes</i> Disabilitas dan <i>Self Deprecating</i> dalam <i>Stand Up</i>	30
II.5	Resepsi Audiens Terhadap <i>Dark Jokes</i> Disabilitas.....	33
BAB III	Stand Up Comedy Dani Aditya	38
III.1	Perjalanan Karier Dani Aditya.....	38
III.2	Profil Informan.....	40
III.2.1	Bthari Yusti Maharani.....	40
III.2.2	Moh. Hikmat.....	42
III.2.3	Adhit Apriansyah.....	43
III.2.4	M. Naufal Pradana.....	45
III.2.5	DM	46
BAB IV	Resepsi Audiens Terhadap <i>Dark Jokes</i> Disabilitas Dani Aditya.....	48
IV.1	Pengalaman Informan Menonton <i>Stand Up Comedy</i> Dani Aditya	48
IV.2	Informan Memandang <i>Dark Jokes</i> Disabilitas Dani Aditya.....	53
IV.3	Ketersinggungan dalam <i>Dark Jokes</i>	61
IV.4	Kepedulian Audiens Terhadap Isu Disabilitas setelah Menonton Tayangan <i>Dark Jokes</i> Disabilitas.....	65
IV.5	Aspek Edukatif dalam <i>Dark Jokes</i> Disabilitas Dani Aditya.....	68
IV.6	Perkembangan <i>Dark Jokes</i> Disabilitas	71
IV.7	Hasil Analisis	74
BAB V	Penutup.....	83



V.1	Kesimpulan	83
V.2	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN.....		94