UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Diorama Arsip Jogja Sebagai Sarana Publikasi Arsip dan Sumber Pengetahuan
Ellena Christine, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Anis, S. (2022). Pameran Sebagai Sarana Penyampaian Informasi dan Layanan Arsip: Sudi Kasus Pameran Arsip Program Seksi Layanan Arsip Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta (DPAD DIY). Universitas Gadjah Mada.

Aseantino, A., Lestari, D. N., Si, M., & Riyanto, D. A. (2013). Analisis Fungsi Pameran Arsip Sebagai Sarana Penyampaian Informasi Kepada Publik Oleh Badan Arsip dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah Pada Pameran Arsip Keliling OO di Kota Pekalongan. Jurnal Ilmu Perpustakaan, 10–20.

Aubitz, S., & Stern, G. F. (1990). Developing Archival Exhibitons. Mid-Atlantic Regional Archives Conference, 5.

ANRI. (2021) Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2021 Tentang Penyelenggaraan Program Registrasi Arsip Sebagai Memori Kolektif Bangsa. Jakarta.

ANRI. (2015) Peraturan Kepala Arsip Nasional Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2015 Tentang Petunjuk Teknis Pelaksanaan Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Republik Indonesia Nomor 48 Tahun 2014 Tentang Jabatan Fungsional Arsiparis. Jakarta.

Azmi. (2016). Deskripsi dan Penataan Arsip Statis. Universitas Terbuka.

Blais, G., & Enns, D. (1990). From Paper Archives to People Archives: Public Programming in the Management of Archives. Archivaria, 31, 101–113.

Daerah Istimewa Yogyakarta. (2022) Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 97 Tahun 2022 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas, Fungsi dan Tata Kerja Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah. Jakarta.

DPAD DIY. (2023a). Diorama Arsip Jogja. DPAD DIY.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Diorama Arsip Jogja Sebagai Sarana Publikasi Arsip dan Sumber Pengetahuan
Ellena Christine, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DPAD DIY. (2023b, Mei 8). PAMERAN ARSIP VIRTUAL DPAD DIY [Government]. Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta. http://dpad.jogjaprov.go.id/album/pameran-arsip-virtual-dpad-diy-2023-yogyakarta-ibukota-ri-1946-1949-138

Effendhie, M. (2019). Publikasi dan Pameran Arsip (2 ed.). Universitas Terbuka.

Golali.id. (2022, Maret 17). Diorama Sejarah Perjalanan Bangsa Suguhkan Kisah Indonesia dalam Putaran Masa. Golali.id. https://golali.id/diorama-sejarah-perjalanan-bangsa-suguhkan-kisah-indonesia-dalam-putaran-masa/

Gordon, H. M. (1994). Archival Exhibitions: Purposes and Principles. University of British Columbia.

Gregor, A. A. P. (2001). Going Public: A History of Public Programming at The Hudson's Bay Company Archives. University of Manitoba.

Hakim, L. N. (2020). Urgensi Revisi Undang-Undang tentang Kesejahteraan Lanjut Usia. Aspirasi: Jurnal Masalah-masalah Sosial, 11(1), 43–55. https://doi.org/10.46807/aspirasi.v11i1.1589

Herdiansyah, H. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu—Ilmu Sosial. Salemba Humanika.

Howgill, E. (2015). New methods of analysing archival exhibitions. Archives and Records, 36(2), 179–194. https://doi.org/10.1080/23257962.2015.1052784

Ismilasari, Y., & Hendratno. (2013). Penggunaan Media Diorama Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Sekolah Dasar. 01.

Kurniatun. (2014). Publikasi Arsip Model dan Implikasinya (Studi Kasus di Arsip Universitas Gadjah Mada). Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan.

KEMENPUPR (2017) Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 20/PRT/M/2017 Tentang Penyediaan Rumah Khusus. Jakarta.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Diorama Arsip Jogja Sebagai Sarana Publikasi Arsip dan Sumber Pengetahuan
Ellena Christine, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Lastiyani, M. N. (2022). Selamat Datang di Diorama Arsip Jogja [Government]. Diorama Arsip Jogja. https://arsipjogja.id/detail-news.php?kode=7

Lester, P. (2022). Exhibiting the Archive: Space, Encounter, and Experience (1 ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003159193

LMS SPADA Indonesia. (t.t.). Data dan Sumber Data Kualitatif [Pemerintah]. LMS SPADA INDONESIA. Diambil 23 Maret 2023, dari https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/Data%20dan%20Sumber%20Data%20Kualitatif.pdf

MACBA. (2014). Folding The Exhibiton. Museu d'Art Contemporani de Bacelona (MACBA).

Mas, A. (2022, Februari 24). Peresmian Diorama Arsip Jogja dan Gedung Depo Arsip DPAD DIY [Pemerintah]. Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta. http://dpad.jogjaprov.go.id/article/news/vieww/peresmian-diorama-arsip-jogja-dan-gedung-depo-arsip-dpad-diy-2040

Murdiyanto, E. (2020). Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal) (1 ed.). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta Press.

Pambudi, A. G. (2017). Dari Sumber Informasi ke Galeri Pengetahuan Pendekatan Kearsipan pada Penyelenggaraan Pameran Arsip Statis. Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan, 10(1), 7–17. https://doi.org/10.22146/khazanah.24727

Pearce-Moses, R. (2005). A Glossary of Archival and Records Terminology. Society of American Archivists.

Pratama, R. (2015). Berburu ke Padang Datar, Berguru Kepalang Ajar: Arsip Sebagai Bahan Ajar. Sejarah dan Budaya, 9(2).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Diorama Arsip Jogja Sebagai Sarana Publikasi Arsip dan Sumber Pengetahuan
Ellena Christine, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Puspitarini, R. C. (2022). Metode Penelitian Sosial: Pengantar Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. RFM PRAMEDIA.

Putri, E. K., Sinaga, D., & Yanto, A. (2020). Implementasi Layanan Diorama Nusantara di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Purwakarta. Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi, 5(1).

Rahmadi. (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. Antasari Press.

Rustam, M. (2009). Pengantar Pengelolaan Arsip Elektronik. Universitas Terbuka.

Saat, S., & Mania, S. (2020). Pengantar Metodologi Penelitian: Panduan Bagi Peneliti Pemula. PUSAKA ALMAIDA.

Sahertian, A. (2018). Tradisi Lisan Pendidikan Adat Kambik Suku Moi Dalam Memori Kolektif (BAB II).pdf. Universitas Kristen Satya Wacana.

Saurombe, N., & Ngulube, P. (2016). PUBLIC PROGRAMMING SKILLS OF ARCHIVISTS IN SELECTED NATIONAL MEMORY INSTITUTIONS OF EAST AND SOUTHERN AFRICA. Mousaion, 34(1), 23–42.

Serrell, B. (2017). Judging Exhibitions: A Framework for Assessing Excellence (1 ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315425818

Soewadji, J. (2012). Pengantar Metodologi Penelitian. Mitra Wacana Media.

Suryagung, R. (2019). Konsep LAM Dalam Dunia Kearsipan di Indonesia. Diplomatika: Jurnal Kearsipan Terapan, 2(2), 87. https://doi.org/10.22146/diplomatika.43519

Tocharman, M., Soetaja, Z. S., & Soebandi, B. (2006). Bahan Belajar Mandiri Mahasiswa PGSD S-1 Pendidikan Seni Rupa (Lanjutan). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan.

Wardah, M. (2016). Pengelolaan Arsip Dinamis. LIBRIA, 8(1), 51–68.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Diorama Arsip Jogja Sebagai Sarana Publikasi Arsip dan Sumber Pengetahuan
Ellena Christine, Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Yin, R. K. (1996). Studi Kasus (Desain dan Metode). Rajagrafindo Persada.