

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
INTISARI .....	x
ABSTRACT .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II .....	10
KERANGKA KONSEPTUAL .....	10
2.1 Landasan Teori .....	10
2.1.1 Arsip Bentuk Khusus .....	10
2.1.2 Arsip Foto .....	11
2.1.3 Digitalisasi .....	14
2.2 Keaslian .....	18
BAB III .....	23
METODE PENELITIAN .....	23
3.1 Desain Penelitian .....	23
3.1.1 Desain dan Jenis Penelitian .....	23
3.1.2 Unit Analisis .....	28
3.1.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	28

3.2.1 Studi Literatur .....	29
3.2.2 Observasi Partisipan .....	30
3.2.3 Wawancara .....	31
3.3 Teknik Analisis Data .....	33
BAB IV .....	36
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	36
4.1 Gambaran Umum Organisasi .....	36
4.1.1 Sejarah Organisasi .....	36
4.1.2 Tugas Pokok dan Fungsi Organisasi .....	39
4.1.3 Struktur Organisasi .....	39
4.2 Kondisi Arsip Foto di <i>Indonesian Visual Art Archive (IVAA)</i> .....	47
4.3 Sarana dan Prasarana Digitalisasi Arsip Foto Positif di <i>Indonesian Visual Art Archive (IVAA)</i> .....	48
4.4 Digitisasi Arsip Foto Positif di <i>Indonesian Visual Art Archive (IVAA)</i> .....	50
4.5 Digitalisasi Arsip Foto Positif di <i>Indonesian Visual Art Archive (IVAA)</i> ..	57
4.6 Strategi-strategi untuk Pelaksanaan Digitalisasi Arsip Foto Positif di <i>Indonesian Visual Art Archive (IVAA)</i> .....	70
BAB V .....	81
PENUTUP .....	81
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	84