

INTISARI

ANALISIS SWOT TERHADAP PELAKSANAAN DIGITALISASI ARSIP FOTO POSITIF HASIL DOKUMENTASI KEGIATAN SENI YANG TERSIMPAN DI *INDONESIAN VISUAL ART ARCHIVE (IVAA)*

Disusun Oleh:

Muthia Fahliza Iskandar

19/441012/SV/16364

Pengelolaan Arsip dan Rekaman Informasi

UNIVERSITAS GADJAH MADA

Proyek akhir ini bertujuan untuk menggambarkan implementasi proses digitalisasi arsip foto positif di IVAA dan menganalisisnya menggunakan kerangka analisis SWOT untuk merumuskan strategi-strategi guna optimalisasi pelaksanaan digitalisasi arsip foto positif di IVAA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui studi literatur, wawancara semi-terstruktur, serta observasi partisipan. Studi literatur melibatkan analisis bahan bacaan yang relevan dengan topik proyek. Observasi partisipan melibatkan pengalaman langsung dalam proses digitalisasi arsip foto positif. Wawancara dilakukan secara langsung dan terstruktur. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan metode yang mencakup pengumpulan data, reduksi, penyajian, serta penarikan kesimpulan, termasuk analisis SWOT. Hasil penelitian ini mencakup deskripsi tahapan pelaksanaan digitalisasi arsip foto positif di IVAA kemudian ditemukan berbagai aspek yaitu kekuatan, kelemahan, peluang serta ancaman kemudian ditemukan empat strategi yaitu strategi SO, WO, ST, WT. Strategi SO yaitu memanfaatkan media sosial sebagai wadah promosi, mengadakan webinar atau lokakarya dan publikasi tulisan tentang digitalisasi arsip foto positif IVAA. Strategi WO yaitu mengajukan proposal kerjasama kemitraan dengan pendekatan kolaboratif dan memanfaatkan media sosial untuk menarik pendanaan. Strategi ST yaitu memaksimalkan perawatan terhadap penyimpanan fisik dan digital serta membuat SOP mengenai perawatan fisik dan digital arsip foto positif. Strategi WT yaitu mengevaluasi serta memberi pelatihan dan pengembangan pada SDM yang dimiliki dan melakukan pelatihan keamanan untuk SDM yang dimiliki.

Kata Kunci: Analisis SWOT, Digitalisasi, Arsip Foto

ABSTRACT

SWOT ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF DIGITALIZATION OF PRINT PHOTO ARCHIVES AT THE INDONESIAN VISUAL ART ARCHIVE (IVAA)

Submitted by:

Muthia Fahliza Iskandar

19/441012/SV/16364

Archives and Records Management

UNIVERSITAS GADJAH MADA

This final project aims to describe the implementation of the digitalization process of positive photo archives at IVAA and analyze it using the SWOT analysis framework to formulate strategies to optimize the implementation of digitalization of positive photo archives at IVAA. This research uses a qualitative approach with a case study method. Data were obtained through literature study, semi-structured interviews, and participant observation. The literature study involved analyzing reading materials relevant to the project topic. Participant observation involved direct experience in the process of digitizing positive photo archives. Interviews were conducted in a direct and structured manner. The collected data was analyzed using methods that included data collection, reduction, presentation, and conclusion drawing, including SWOT analysis. The results of this study include a description of the stages of implementing the digitization of positive photo archives at IVAA then found various aspects, namely strengths, weaknesses, opportunities and threats then found four strategies such as SO, WO, ST, WT strategies. SO strategies are utilizing social media as a promotional platform, holding webinars or workshops and publishing writings about digitalization of IVAA's positive photo archives. The WO strategy is to submit a partnership proposal with a collaborative approach and utilize social media to attract funding. The ST strategy is to maximize the care of physical and digital storage and create SOPs regarding the physical and digital care of positive photo archives. The WT strategy is to evaluate and provide training and development to existing human resources and conduct security training for existing human resources.

Keywords: *SWOT Analysis, Digitalization, Photo Archives*