



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	V
DAFTAR GAMBAR	VII
INTISARI	VIII
ABSTRACT	IX
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang.....	1
1. 2 Rumusan Masalah	5
1. 3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1. 3. 1 Tujuan Penelitian	6
1. 3. 2 Manfaat Penelitian	6
1. 4 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	9
2. 1 KERANGKA KONSEPTUAL	9
2. 1. 1 Arsip sebagai Bukti, Memori, dan Identitas	9
2. 1. 2 Urgensi Pengelolaan Arsip	15
2. 1. 3 Unit Kegiatan Mahasiswa sebagai Media Aspirasi dan Potensi.....	22
2. 2 Keaslian	25
BAB III METODE PENELITIAN	35
3. 1 Desain Penelitian.....	35



3. 2	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
3. 3	Informan Penelitian.....	37
3. 4	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3. 5	Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		45
4. 1	Profil Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Kesenian di Universitas Gadjah Mada.....	45
4. 2	Analisis Pengelolaan Arsip di Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Kesenian Universitas Gadjah Mada.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		75
5. 1	Kesimpulan.....	75
5. 2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		78
DAFTAR INFORMAN.....		85