

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS	i
PERNYATAAN KEASLIAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
 BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Kondisi Poshuman	12
1.5.1.a Kapitalisme Lanjut	14
1.5.1.b Teknologi dan Kecerdasan Buatan	18
1.5.1.c Krisis Ekologi	21
1.5.1.d Demokrasi yang Lelah	24
1.5.1.e Nonbiner di Kondisi Poshuman	27
1.5.2 Subjek-Subjek Poshuman	29
1.5.2.a Assemblage dan Kemenjadian	31
1.5.2.b Subjektivitas Poshuman	34
1.6 Metode Penelitian	37
1.7 Sistematika Penyajian	39
 BAB II	
KONDISI POSHUMAN DI FIKSI MONGREL	40
Sinopsis Mongrel	40
2.1 Pengawasan dalam Kapitalisme Lanjut	44
2.2 Teknologi dan Kecerdasan Buatan	51
2.3 Pari Bandi dan Babi Kutil	64
2.4 Dewan Warga	68
2.5 Di Antara Dukun dan Dimensi Kalia	75

BAB III	
SUBJEK-SUBJEK POSHUMAN DI FIKSI MONGREL	88
3.1 Sekitar Ruang Hidup di Paguyuban	89
3.2 Tentang Keluarga: Erika, Maryam, dan Anca	96
3.3 Jalin Menjalin Kita	99
3.3.1 Aliansi Kita: Kembaranku Menutup Mataku	100
3.3.2 Menjadi Wortel Jadi-Jadian	108
 BAB IV	
PENUTUP	116
4.1 Kesimpulan	116
4.2 Refleksi	122
 Daftar Pustaka	124
Lampiran	129