

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
INTISARI .....	viii
ABSTRACT .....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	11
1.6 Keaslian Penelitian .....	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	16
2.1 Tinjauan Pustaka.....	16
2.1.1 Pembangunan Pariwisata Budaya .....	16
2.1.2 Respon Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata .....	20
2.2 Kerangka Teori .....	22
2.2.1 Pembangunan Pariwisata Budaya .....	22
2.2.2 Respon Masyarakat.....	28
2.3 Kerangka Berpikir.....	40
BAB 3 METODE PENELITIAN .....	41
3.1 Desain Penelitian.....	41
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	41
3.3 Pemilihan Informan.....	42

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1 Data Primer.....	44
3.4.2 Data Sekunder.....	47
3.5 Alat Pengumpulan Data.....	47
3.6 Teknik Analisis Data.....	48
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Deskripsi Wilayah Penelitian .....	51
4.1.1 Kondisi Geografis Desa Bejijong .....	51
4.1.2 Sejarah Singkat Desa Bejijong .....	52
4.1.3 Kondisi Kependudukan di Desa Bejijong .....	55
4.1.4 Karakteristik Kampung Majapahit.....	60
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>62</b>
5.1 Tujuan Program Rumah Budaya Majapahit Dalam Mewujudkan Kampung Majapahit di Desa Bejijong .....	62
5.2 Analisis Respon Masyarakat Terhadap Program Rumah Budaya Majapahit di Desa Bejijong .....	77
5.2.1 Masyarakat yang Memanfaatkan Rumah Budaya Majapahit Sesuai Tujuan Program Pemerintah .....	78
5.2.2 Masyarakat Yang Melakukan Alih Fungsi Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit.....	95
5.2.3 Masyarakat yang Belum Memanfaatkan Rumah Budaya Majapahit.....	108
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>130</b>
6.1 Kesimpulan .....	130
6.2 Saran.....	131
6.2.1 Saran Untuk Masyarakat Desa Bejijong .....	131
6.2.2 Saran Untuk Pemerintah .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kenampakan “Rumah Budaya Majapahit” .....	3
Gambar 1.2. Beberapa Rumah Budaya Majapahit yang bertuliskan “Dijual” .....	5
Gambar 1.3 Kenampakan alih fungsi “Rumah Budaya Majapahit” sebagai toko kelontong, warung makan, dan usaha pribadi .....	6
Gambar 2.1. Respon Terhadap Pariwisata .....	37
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir .....	40
Gambar 4.1. Foto Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong Kecamatan Trowulan .....	53
Gambar 4.2. Mapping Persebaran Objek Wisata Situs Bersejarah beserta Rumah Budaya Majapahit di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong .....	55
Gambar 4.3. Foto Artefak dan Relief Rumah Budaya Majapahit .....	61
Gambar 4.4. Foto Rumah Budaya Majapahit di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong .....	62
Gambar 5.1. Peta Persebaran Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit di Desa Bejijong .....	76
Gambar 5.2. Foto Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit Sebagai Sentra Kerajinan Cor Kuningan UD. Bang Mi’Un di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong .....	75
Gambar 5.3. Foto <i>Homestay</i> “DEWISRI” .....	89
Gambar 5.4. Foto Kerajinan Patung Cor Kuningan dan Souvenir di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong.....	90
Gambar 5.5. Bagan Pengaruh Ekonomi dan Sosial Budaya Masyarakat yang Alih Fungsi yang Dilakukan Masyarakat .....	83
Gambar 5.6 Foto Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit Sebagai Galeri Seni dan Barang Antik di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong .....	99

Gambar 5.7. Foto Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit Sebagai Warung Makan di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong.....	101
Gambar 5.8. Foto Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit Sebagai Toko Kelontong di Desa Wisata Kampung Majapahit Bejijong .....	103
Gambar 5.9. Bagan Alih Fungsi yang Dilakukan Masyarakat dan Pengaruh Ekonomi dan Sosial Budaya yang Dirasakannya .....	107
Gambar 5.10. Foto Rumah Budaya Majapahit Dengan Poster Bertuliskan ” Dijual” dan; Foto Rumah Budaya Majapahit Dengan Kondisi Belum Dimanfaatkan dan Tertutup Rapat.....	110
Gambar 5.11. Bagan Alasan Masyarakat Belum Memanfaatkan Rumah Budaya Majapahit.....	118
Gambar 5.12. Bagan Bentuk Respon Revitalisasi .....	121
Gambar 5.13. Bagan Bentuk Respon Pemeliharaan Batas .....	124
Gambar 5.14. Bagan Bentuk Respon Retreatisme .....	128
Gambar 5.15. Bagan Bentuk- Bentuk Respon Masyarakat Desa Bejijong dalam Menanggapi Program Rumah Budaya Majapahit .....	128

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Dogan's Host Responses .....	36
Tabel 3.1 Daftar Informan .....	43
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk Desa Bejijong Menurut Jenis Kelamin.....	56
Tabel 4.2. Jumlah Penduduk Desa Bejijong Menurut Usia.....	56
Tabel 4.3. Daftar Mata Pencaharian Masyarakat Desa Bejijong .....	57
Tabel 4.4. Kepercayaan Masyarakat di Desa Bejijong .....	58
Tabel 4.5. Etnis Masyarakat di Desa Bejijong .....	59
Tabel 4.6. Data Riwayat Pendidikan Masyarakat Desa Bejijong .....	60
Tabel 5.1. Alokasi Anggaran Pembangunan Rumah Budaya Majapahit Tahap I .....	73
Tabel 5.2. Jumlah Sebaran Rumah Budaya Majapahit Tahun 2022.....	75
Tabel 5.3. Pemanfaatan Rumah Budaya Majapahit Tahun 2022-2023 .....	76