

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	I
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR BAGAN	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
ABSTRAK	XII
ABSTRACT	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.4.2.1 Bagi Biduan Hasoe Angels	7
1.4.2.1 Bagi Hasoe Angels dan Pihak Lain.....	7
1.5 Kajian Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	12
1.6.1 Teori Praktik Sosial	12
1.6.2 Habitus, <i>Champ</i> (Ranah Perjuangan), dan <i>Capital</i> (Modal)	15
1.6.2.1 Habitus	15
1.6.2.2 <i>Champ</i> (Ranah Perjuangan)	19
1.6.2.3 <i>Capital</i> (Modal)	21
1.6.3 <i>Doxa</i> , Refleksivitas, dan Strategi	26
1.7 Metode Penelitian	32
1.7.1 Metode dan Pendekatan Penelitian.....	32
1.7.2 Informan Penelitian	34
1.7.3 Teknik Penentuan Informan	35

1.7.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	37
1.7.5.1 Observasi.....	37
1.7.5.2 Wawancara.....	38
1.7.5.3 Dokumentasi	40
1.7.5.4 Studi Pustaka.....	40
1.7.5.5 Konten Media Sosial	41
1.7.6 Jenis Sumber Data	41
1.7.6.1 Data Primer	42
1.7.6.2 Data Sekunder.....	42
1.7.7 Proses Pengumpulan Data	43
1.7.8 Teknik Analisis Data	48
1.7.8.1 Keabsahan Data	49
1.7.8.2 Reduksi Data.....	50
1.7.8.3 Penyajian Data	50
1.7.8.4 Menarik Kesimpulan.....	50
1.8 Sistematika Penulisan.....	51
BAB II MENELISIK PERKEMBANGAN DANGDUT KOPLO HINGGA KEMUNCULAN HASOE ANGELS.....	55
2.1 Era Perkembangan Dangdut Koplo di Indonesia	55
2.2 Era Perkembangan Dangdut Koplo di Yogyakarta	63
2.3 Hasoe Angels.....	73
BAB III TERBENTUKNYA PRAKTIK SOSIAL BIDUAN HASOE ANGELS 85	
3.1 Perjalanan Biduan Hasoe Angels dalam Arena Dangdut Koplo Yogyakarta	86
3.2 Konsep Kostum Sensual Tematik Hasoe Angels	95
3.3 Aksi Panggung Biduan Hasoe Angels.....	102
3.4 Daya Tarik Tubuh Biduan Hasoe Angels.....	110
3.5 Biduan Hasoe Angels Mencari Popularitas dan Kedekatan Sosial	118
BAB IV DOXA DALAM PRAKTIK SOSIAL: REFLEKSIVITAS DAN STRATEGI BIDUAN DANGDUT KOPLO HASOE ANGELS.....	125
4.1 Refleksivitas dan Strategi Meraih Legitimasi di Arena Dangdut Koplo Yogyakarta.....	125

4.1.1 Strategi Simbolik	125
4.1.2 Strategi Praksis	136
4.1.3 Strategi Taktis	141
4.2 Persilangan antara <i>Doxa</i> Arena Dangdut Koplo Yogyakarta dengan Refleksivitas dan Strategi dalam Praktik Sosial Biduan Hasoe Angels	148
BAB V PERJUANGAN, STRATEGI, DAN PERAN DOXA BUDAYA DALAM PRAKTIK SOSIAL BIDUAN HASOE ANGELS	156
5.1 Epilog	156
5.2 Limitasi Penelitian	160
5.3 Saran	161
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN	169