

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, S., Arendra, A., Mu'Alim, Winarso, K., & Hidayat, R. (2020). Design of the mBatik, textile hot wax applicator to emulate hand drawn batik using CNC plotter machine and characterization of wax plotting parameters. *Journal of Physics: Conference Series*, 1569(3). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1569/3/032026>
- Anugerah, M. B. (2020). *Optimasi Parameter Mesin Cnc Batik Menggunakan Metode Taguchi Dan Pendekatan Expert Judgement Pada Pematikan Dengan Motif Kontemporer*. 3(March), 146.
- Dattakumar, R., & Jagadeesh, R. (2003). A review of literature on benchmarking. *Benchmarking: An International Journal*, 10(3), 176–209. <https://doi.org/10.1108/14635770310477744>
- Hanif, M., Wibisono, M. A., & Dharma, I. G. B. B. (2017). Perancangan Mesin Batik Cap Otomatis Tipe Modul Cap Bergerak. *Senti UGM, November*, 87–94.
- Hartati, E. S., & Khotimah, K. (2013). Batik Kulit Dan Produk Barang-Barang Batik Kulit Sebagai Produk Berciri Indonesia. *Jurnal Dedikasi*, 10, 73–77.
- Haryanti, K., Theresia Dwi Hastuti, Lako, A., & Krisprantono. (2019). The Relationship Between Product Quality and Brand Image with Willingness to Buy: A Study on Batik Lasem Consumer. *International Journal of Applied Research in Management and Economics*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.33422/ijarme.v2i1.206>
- Keller, A. Z., Kamath, A. R. R., & Perera, U. D. (1982). Reliability analysis of CNC machine tools. *Reliability Engineering*, 3(6), 449–473. [https://doi.org/10.1016/0143-8174\(82\)900361](https://doi.org/10.1016/0143-8174(82)900361)
- Kusumawardani, R. (2018). *Perancangan Motif dan Produksi Batik Tulis Pada Mesin CNC Batik Tulis Untuk Meminimalkan Waktu Pematikan*. http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127%0Ahttp://pubicacoes.cardiol.br/portal/ijcs/portugues/2018/v3103/pdf/3103009.pdf%0Ahttp://www.scielo.org/co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772018000200067&lng=en&tlng=
- Kusumawardani, R., Risqi, F., & Sudiarso, A. (2018). Penentuan Parameter Suhu dan Feed Rate Pada Mesin CNC Batik Tulis. *Seminar Nasional IENACO, ISSN 2337-*, 289–294.
- Larasati, M. M. (2020). *Penggunaan Mesin CNC Batik Tulis dalam Pembuatan Batik Madura Untuk Meningkatkan Jumlah Produksi Batik*. 1996, 6.
- Lestari, K., & Djijono. (1992). *Teknologi Batik dengan Bahan Baku Kulit* (pp. 7–14).

- Mahendra, G. P. S. N. P. Y. B. (2018). *Pengembangan Aplikasi Tatah Sungging Kulit Perkamen Pada Produk Fungsional Yang Bernilai Seni*. 671–678.
- Marsel, K. (2019). *Perbandingan Waktu Dan Kualitas Pembatikan Batik Tulis Motif Parang Barong Antara Mesin Cnc Dan Manual*. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/en/mdl-20203177951%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s4156202008879%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s415620200884z%0Ahttps://doi.org/10.1080/13669877.2020.1758193%0Ahttp://serisc.org/journals/index.php/IJAST/article>
- Masiswo, M., Setiawan, J., Atika, V., & Mandegani, G. B. (2017). Karakteristik Fisik Produk Batik Dan Tiruan Batik. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 34(2), 103. <https://doi.org/10.22322/dkb.v34i2.3439>
- Mikra, M. (2020). *Perbandingan Waktu dan Kualitas Pembatikan Batik Tulis antara Manual dan Mesin CNC Batik dengan Peubah Laju Pembatikan (Feedrate)*. etd.repository.ugm.ac.id/
- Pancapalaga, W., Bintoro, V. P., Pramono, Y. B., & Triatmojo, S. (2014). The chrome-tanned goat leather for high quality of batik. *Journal of the Indonesian Tropical Animal Agriculture*, 39(3), 188–193. <https://doi.org/10.14710/jitaa.39.3.188-193>
- Rachmawati, R., & Sawitri, S. (2015). Implementasi Strategi Branding Usaha Batik Loyalitas Konsumen Pada Umkm Batik Pekalongan Jawa Tengah. *Teknobuga*, 2(1), 19–40.
- Ratnaningsih, G. A., & Wahyuningsih, S. E. (2022). *Nilai Estetika Tas Wanita Motif Batik Dengan Pemanfaatan Limbah Serabut Kelapa dan Kombinasi Kulit Sapi*. 11(1), 49–55.
- S.Triatmojo, W. P. P. B. Y. B. P. (2013). Penerapan pewarnaan metode batik pada kulit samak.
- Saputra, E. W. G. (2016). Elang Jawa Sebagai Ornamen Dalam Produk Kriya Kulit Nabati Dengan Teknik Carving. 1–10.
- Sharma, A., & Yadava, V. (2012). *Modelling and optimization of cut quality during pulsed Nd:YAG laser cutting of thin Al-alloy sheet for straight profile*. *Optics and Laser Technology*, 44(1). <https://doi.org/10.1016/j.optlastec.2011.06.012>
- Sudiarso, A., & Kusumawardani, R. (2018). *Implementation of Batik Machine to Improve Hand - Drawn Batik Production Time*. *International Conference on Community Engagement and Education for Sustainable Development (ICCEESD)*, 24, 150–157.
- Sutyasmi, S., Kasmudjiastuti, E., & Murti, R. S. (2019). *The effect of oil on the making batik leather with chrome aldehyde combination to written and stamped batik*. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 355(1). <https://doi.org/10.1088/17551315/355/1/012101>

- Taguchi, G., Chowdhury, S., & Wu, Y. (2007). Taguchi's Quality Engineering Handbook. In *Taguchi's Quality Engineering Handbook*. <https://doi.org/10.1002/9780470258354>
- Tuhumury, N. (2013). Skala Pengukuran Dan Jumlah Respon Skala Likert. *Jurnal Ilmu Pertanian Dan Perikanan*, 2(2), 127–133. <http://umbidharma.org/jipp>
- Whitcomb, M. A. (2000). Design of experiment. *Springer Tracts in Mechanical Engineering*, 1, 127–158. https://doi.org/10.1007/978-3-319-95342-7_6
- Wibisono, M. A., Pratama, I., & Sanjaya, P. E. (2016). Pengembangan Sistem Desain dan Manufaktur Batik dengan Bantuan Feature Motif. *Seminar Nasional Teknik Industri UGM*, 3(ISBN 978–602–73461–3–0), 45–53.
- Wibowo, A. S. (2022). Optimasi Komposisi Malam Lorod (Daur Ulang) Dan Suhu Malam Pada Mesin Cnc Batik Menggunakan Metode *Taguchi - Grey Relational Analysis*.
- Wicaksono, A. (2021). Eksplorasi Teknik Stamping Sebagai Ornamenasi Pada Produk Tas Kulit. *Corak*, 10(2), 145–152. <https://doi.org/10.24821/corak.v10i2.4590>
- Zuhro, A. R. (2018). Kerajinan Kulit Batik Pada Home Industry Ayu S Leather Desa Prenggan , Kotagede , Yogyakarta. 289–299.