



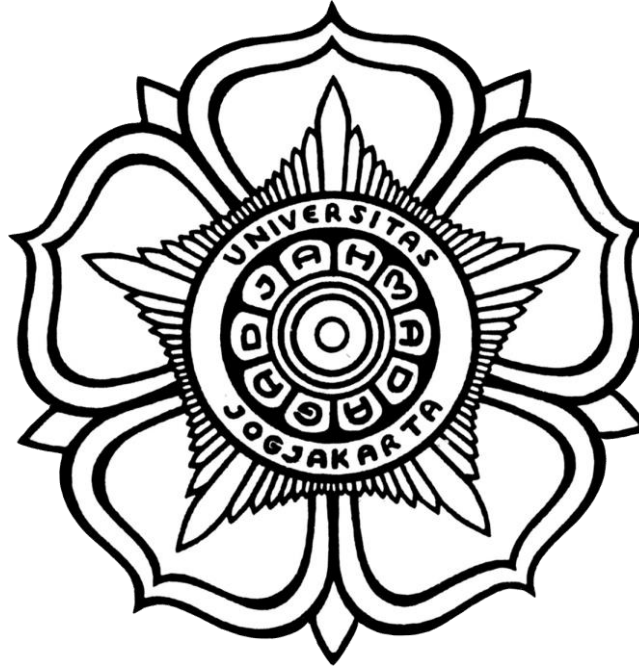
UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Kepahlawanan Pada Anime Boku no Hero Academia: Analisis Semiotika Roland Barthes

Gasha Dhimar Sampoerna, Dr. Ardian Indro Yuwono, S.IP., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**Representasi Kepahlawanan Pada *Anime Boku no Hero Academia*: Analisis Semiotika
Roland Barthes**



Disusun Oleh:

Gasha Dhimar Sampoerna

(18/430745/SP/28589)

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Kepahlawanan Pada Anime Boku no Hero Academia: Analisis Semiotika Roland Barthes

Disusun Oleh:

Gasha Dhimar S
18/430745/SP/28589

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **26 Juni 2023**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing

Dr. Ardian Indro Yuwono, S.IP., M.A.
NIP. 198011152015041001

Penguji I

Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P, M.Si.
NIP. 197403141999031003

Penguji II

Dr. Muhamad Sulhan, S.IP., M.Si.
NIP. 197411172002121001

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Nyarwa Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.
NIP. 197901092008121002