



DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms* (7th ed.). US: Heinle & Heinle.
- Achadiati, Ikram. 1976. "Sastra Lama sebagai Penunjang Pengembangan Sastra Modern". Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Amir, Adriyetti. 1999. "Tradisi Lisan: Harga Diri Bangsa". *Makalah Seminar Internasional Tradisi Lisan III*. Jakarta, 14-16 Oktober.
- Amir, A. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Anonim. Tanpa tahun. "Mengenal Tokoh Pandawa Lima". Dalam <https://mmc.tirto.id/documents/2022/10/06/336-672822pdf.pdf?x=2676>. Diakses pada tanggal 1 Mei 2023 pukul 20.10 WIB.
- Anonim. 2021. "Sultan Agung". Dalam [https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/sultanagung#:~:text=Sultan%20Agung%20Hanyokrokusumo%20\(1593%20%2D%201645,memerintah%20pada%20tahun%201613%2D1645](https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/sultanagung#:~:text=Sultan%20Agung%20Hanyokrokusumo%20(1593%20%2D%201645,memerintah%20pada%20tahun%201613%2D1645). Diakses pada tanggal 1 Mei 2023 pukul 20.30 WIB.
- Anonim. Tanpa tahun. "Peta Wisata Dieng". Dalam <https://diengcool.com/peta-wisata-dieng/>. Diakses pada tanggal 1 Mei 2023 pukul 21.05 WIB.
- Anonim. Tanpa tahun. "Sejarah Desa Dieng". Dalam https://dieng-kejajar.wonosobokab.go.id/postings/details/1597/Sejarah_Desa_Dieng.HTML. Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 22.20 WIB.
- Anonim. Tanpa tahun. "Sejarah Dieng". Dalam <https://wisatadieng.id/sejarah-dieng/>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 22.30 WIB.
- Atran, S. 1990. *Cognitive Foundation of Natural History*. New York: Cambridge University Press.
- Avalon, Arthur. 1997. *Mahanirwana Tantra*. Terjemahan K. Nila. Denpasar: Upada Sastra.
- Barokah, Muhazetty. 2017. "Mantra dalam Budaya Jawa (Suntingan Teks Ajian Jawa dan Kajian Pragmatik)". Tesis. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Bascom, William R. 1965. "Four Functions of Folklore". Dalam Alan Dundes (ed.). *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall Inc.
- Beatty, Andrew. 2001. *Variasi Agama di Jawa: Suatu Pendekatan Antropologi*. Diterjemahkan oleh Ahmad Fedyani Saefuddin. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chaer, A. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chrisanti, Serafina Indah. 2021. "Persepsi Masyarakat Dieng terhadap ruwatan Rambut Gimbal: sebuah Tinjauan Literatur". *Jurnal Komunikasi dan Media*, Vol. 01 no. 02 (147-155).
- Danadjaja, James. 1997. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danadjaja, James. 2008. "Pendekatan Folklore dalam Penelitian Bahan-Bahan Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Editor). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.



- Darmawan, Dadang. 2012. "Ortodoksi dan Heterodoksi Tafsir". *Jurnal Refleksi*, Vol. 13 No. 2 (179-200).
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dewi, Santika Mahar. 2022. "Formula, Transmisi, dan Fungsi Mantra dalam Ritual Katoba di Kabupaten Muna Barat Provinsi Sulawesi Tenggara". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Denny, Frederick M, dan Rodney L Taylor. 1993. *The Holy Book in Comparative Perspective (Studies in Comparative Religion)*. Columbia: University of South Carolina Press.
- Dharma, Shri Caraka. 2020. "Naskah Merapi-Merbabu: Manuskrip yang Terlupakan". Dalam <https://buddhazine.com/naskah-merapi-merbabu-manuskrip-yang-terlupakan/>. Diakses pada tanggal 10 April 2023 pukul 22.00 WIB.
- Donough, Sheilla Mc. 1993. *Ortodhoxoy and Heterodhoxoy*. New York: Simon & Schuster Macmillan.
- Dundes, Alan (ed.). 1965. *The Study of Folklore*. Englewoods Cliffs, N.J.: Printice-Hall Inc.
- Endarto, Deddy. 2014. "Majapahit (WILWATIKA)". Dalam <https://www.facebook.com/groups/Majapahit.WILWATIKA/posts/1166073573441354/>. Diakses pada tanggal 13 April 2023 pukul 21.50 WIB.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febriyanto, Alfian, dkk. 2017. "Mitos Rambut Gimbal: Identitas Budaya dan Komodifikasi di dataran Tinggi Dieng". *Umbara: Indonesian Journal of Anthropology*, Vol. 2 No. 1 (1-9).
- Febriyanto, Dedi, Nurlaksana E.R, Siti Samhati. 2021. "Mantra-Mantra Jawa: Kajian Makna, Fungsi, dan Proses Pewarisannya". *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 18 No. 2 (87-96).
- Finnegan, Ruth. 1970. *Oral Literature in Africa*. Oxford: The Clarendon Press.
- Finnegan, Ruth. 1977. *Oral Poetry: Its Nature, Significance and Social Context*. Eugene: Cambridge University Press.
- Finnegan, Ruth. 1989. *Oral Traditon and Verbal Arts: a Guide to Research Practice*. London: Routledge.
- Foucault, Michel. 1994. *The Order of Things: Archeology of the Human Sciences*. New York: Vintage Books.
- Furinawati, Yunita. 2015. "Mantra Ritual Galungan dalam Masyarakat Dukuh Wonomulyo Magetan: Kajian Sastra Lisan Albert B. Lord". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Geertz, Clifford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*. Diterjemahkan oleh Fransisco Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius.
- Hamsah, Ustadi. 2020. "Religi Masyarakat Periferi: Analisis Rites of Passage atas Ruwatan Rambut Gimbal di Dieng". *Fikrah: Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan*, Vol. 8 No. 1 (1-24).
- Harmawati, Yuni, Aim Abdulkarim, dan Rahmat. 2016. "Nilai Budaya Tradisi Dieng Culture Festival sebagai Kearifan Lokal untuk Membangun Karakter Bangsa". *Journal of Urban Society's Art*, Vol. 3 No.2 (82-95).



- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana kesusastraan Indonesia.
- Indrastuti, Novi S.K. 2023. *Berbagai Aspek dalam Khazanah Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Kastanya, Helmina. 2017. "Eksistensi Mantra dalam Masyarakat". Dalam <https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/2017/04/eksistensi-mantra-dalam-masyarakat/>. Diakses pada tanggal 25 Juli 2023 pukul 23.10 WIB.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi*. Jilid I. Jakarta: UI Press.
- Lord, Albert B. 1971. *The Singer of Tales*. USA: Atheneum.
- Marsono. 20018. *Fonetik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Mulyanto, Edi Suwatno. 2018. "Bentuk dan Fungsi Mantra (*The Form and Function of Mantra Text*)". *Jurnal Kadera Bahasa*, Vol. 9 No. 2 (75-87).
- Mutmainnah, Yulia. 2018. "Language Variation in Traditional Ritual of Dreadlock Hair Cutting in Dieng Banjarnegara". *Proceedings: English Language and Literature International Conference (ELLiC)*, Vol. 2 No. 2 (399-402).
- Neisya. 2014. "Mantra Ritual *Ngancak* dalam Tradisi Upacara Adat Perang Ketupat di Masyarakat Tempilang, Kabupaten Bangka Barat, Provinsi Bangka Belitung: Kajian Sastra Lisan Ruth Finnegan". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ni'mah, Ayu MB, Sri Jumini, dan Anik Zuhriatul Fatimah. 2022. "Analisis Karakter Toleransi dalam Pembelajaran Suhu dan Kalor Berbasis Budaya Lokal Ruwatan Rambut Gimbal". *Jurnal Kreatif Online (JKO)*, Vol, 10 No. 2 (10-19).
- Nuryadin dan Ramlin. 2021. "Model Revitalisasi Mantra Monda'u Masyarakat Tolaki". *Jurnal Ilmiah Dikdaya: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi*, Vol. 11 No.2 (251-259).
- Olthof, W.L. 2008. *Babad Tanah Jawi: Mulai dari Nabi Adam sampai Runtuhnya Mataram*. Alih Bahasa: H.R Sumarsono. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Ong, Walter J. 1989. *Orality and Literacy: the Technologizing of the Word*. London: Methuen.
- Pradipta, Budya. 2003. *Hakekat dan Manfaat Mantra*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Pudentia. 2008. "Ketika Peneliti Harus Bercerita tentang Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Editor) *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Rahmatulloh, Muhammad S.L. 2022. "Ortodoksi Tafsir Salafi Online di Indonesia: Ajaran Tauhid dan *Al-Walā' Wa Al-Barā'*". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Reese, William L. 1996. *Dictionary of Philoshopy and Religion, Eastern and Western Thought*. New York: Humanity Books.
- Rohmayani, Indah. 2020. "Wacana Mantra Pengasih Semar: Cermin Masyarakat Jawa dalam Melihat Perjudohan dan Kedudukan". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Romdon. 2002. *Kitab Mujarabat: Dunia Magi Orang Islam-Jawa*. Yogyakarta: Lazuardi.



- Safera, Bella Rista. 2020. "Sekilas tentang Dieng Culture Festival". Dalam <https://visit.banjarnegarakab.go.id/sekilas-tentang-dieng-culture-festival/>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2023 pukul 20.00 WIB.
- Saputra, Heru S.P. 2007. *Memuja Mantra: Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi*. Yogyakarta: LKiS.
- Saputra, Heru S.P. 2018. "SUN MATEK AJI: Mantra-Mantra Santet dan Ajat dalam Tradisi Using". *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saddhono, Kundharu, Arif Hartarta, dan Muhammad Yunus Anis. 2016. "Dialektika Islam dalam Mantra sebagai Bentuk Kearifan Lokal Budaya Jawa". *Jurnal Akademika*, Vol. 21, No. 01, hal. 83-98.
- Selvina, Nevi. Tanpa tahun. *Jejak Pangeran Diponegoro*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Yogyakarta.
- Setyawati, Kartika. 2006. "Mantra pada Koleksi Naskah Merapi-Merbabu". *Jurnal Humaniora*, Vol 18 No.1 (63-71).
- Sorayah, Yayah. 2014. "Fungsi dan Makna Mantra Tandur di Desa Karangnunggal Kecamatan Cibeber kabupaten Cianjur". *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia*, Vol.2 No.2 (1-12).
- Sperber, D. 1996. *Explaining Culture: a Naturalistic Approach*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Spradley, James P. 1979. *The Ethnographic Interview*. USA: Holt, Rinehart, and Wiston.
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sundari, Wiwiek. 2021. "Javanese Language Maintenance at Dieng's Dreadlock Hair Cutting Tradition to Support Banjarnegara Local Tourism". *E3S Web Conferences*, Vol 317 No. 02012 (1-8).
- Suseno, Franz Magnis. 1985. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Suwatno, Edi. 2004. "Bentuk dan Isi Mantra". *Jurnal Humaniora*, Vol. 16 No. 3, (321-331).
- Teeuw, A. 1994. *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Vansina, Jan. 1985. *Oral Tradition as History*. Oxford: Jammes Currey Publishers.
- Warsito, Anggi. 2023. "Kerajaan Pajajaran: Sejarah, Masa Kejayaan, dan Peninggalan". Dalam <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/04/04/kerajaan-pajajaran-sejarah-masa-kejayaan-dan-peninggalan>. Diakses pada tanggal 10 April 2023 pukul 22.30 WIB.
- Wawancara Harmoko, Yelly*, Banjarnegara, Jawa Tengah, 27 Desember 2022, pukul 13.30-13.45 WIB.
- Wawancara Kusnandar, Sarno*, Wonosobo, Jawa Tengah, 28 Desember 2022 pukul 13.00- 14.20 WIB, 26 Januari 2023 pukul 13.40-15.35 WIB, 15 April 2023 pukul 13.10-14.15 WIB, 11 Juni 2023 pukul 18.30-18.40 WIB, 30 Juni 2023 pukul 12.30-14.00 WIB.



- Wawancara Muhirin, Amin*, Banjarnegara, Jawa Tengah, 22 Februari 2023, pukul 09.00-09.20 WIB.
- Wawancara Nugroho, Andhika Dwi*, Wonosobo, Jawa Tengah, 27 Desember 2022, pukul 15.30-16.10 WIB.
- Wawancara Ridhawi*, Wonosobo, Jawa Tengah, 13 Desember 2022, pukul 20.00-20.20 WIB.
- Wawancara Safitri, Novi Dila*, Wonosobo, Jawa Tengah, 22 Februari 2023, pukul 19.35-19.50 WIB.
- Wicaksono, Wilibrordus Megandika . 2022. “Dieng Culture Festival Targetkan 100.000 Pengunjung”. Dalam <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2022/09/02/dieng-culture-festival-targetkan-100000-pengunjung>. Diakses pada tanggal 22 Mei 2023 pukul 20.36 WIB.
- Widodo, Wahyu. 2012. “Mantra Kidung Jawa (Kajian Repetisi dan Fungsi)”. *Tesis*. Solo: Fakultas Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret. Diakses dari digilib.uns.ac.id pada tanggal 24 September 2022.
- _____. 2018. *Mantra Kidung Jawa: Mengurai yang Lingual hingga Transendental*. Malang: UB Press.
- Yuliyanto, Eugenius E, dan Zaenal Abidin. 2016. “Ruwat Rambut Gembel”. *Jurnal Empati*, Vol. 5 No. 3 (461-466).
- Zaidi, In’am, dkk. 2020. “Eksistensi Ruwatan Rambut Gimbal di Desa Dieng Kulon, Kecamatan Batur, Kabupaten Banjarnegara”. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, Vol. 6 No. 1 (123-130).
- Zamimah, Iffati. 2018. “Moderatisme Islam dalam Konteks ke-Indonesiaan (Studi Penafsiran Islam Moderat M. Quraish Shihab)”. *Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*, Vol. 1 No. 1 (75-90).
- Zoetmulder, P.J. 1990. *Manunggaling Kawula Gusti*. Diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.