

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
E.1. Kepahlawanan Dalam Masyarakat	8
E.2. Aksi Heroik Sebagai Representasi Pahlawan	10
E.3. Anime Sebagai Media Representasi	13
F. Kerangka Konsep.....	15
G. Metodologi.....	17
G.1. Paradigma Penelitian	17
G.2. Metode Penelitian	17
G.3. Objek Penelitian	20
G.4. Teknik Pengumpulan Data	21
G.4.1 Dokumentasi	21
G.4.2 Studi Pustaka	22
G.5. Sumber Data	22
G.6. Teknik Analisis Data	24
BAB II.....	23



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Kepahlawanan Pada Anime Boku no Hero Academia: Analisis Semiotika Roland Barthes

Gasha Dhimar Sampoerna, Dr. Ardian Indro Yuwono, S.IP., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

MANGA, ANIME, REPRESENTASI PAHLAWAN DALAM MEDIA HIBURAN

A. Perkembangan <i>Anime</i> dan <i>Manga</i> di Jepang dan Dunia.....	28
B. Kepahlawanan.....	34
C. <i>Anime</i> Sebagai Media Representasi	41
BAB III	47
<i>ANIME BOKU NO HERO ACADEMIA SEBAGAI OBJEK PENELITIAN</i>	47
A. Mitologi dan Monomitologi.....	47
B. Sinopsis <i>Boku no Hero Academia</i>	52
BAB IV	55
A. Temuan Penelitian	55
1. Peduli: Penuh Kasih, Empati, Baik.....	57
2. Karismatik: Berdedikasi, Fasih, Bergairah	60
3. Inspiratif: Mengagumkan, Menakjubkan, Inspirasional	64
4. Terpercaya.....	68
5. Tangguh: Pencapaian, Tekad, Tekun.....	72
6. Tanpa Pamrih: Bermoral, Jujur, Rendah Hati.....	79
7. Pintar: Cerdas, Bijaksana	84
8. Kuat: Berani, Mendominasi, Gagah.....	88
B. Pembahasan.....	93
BAB V	95
KESIMPULAN.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100