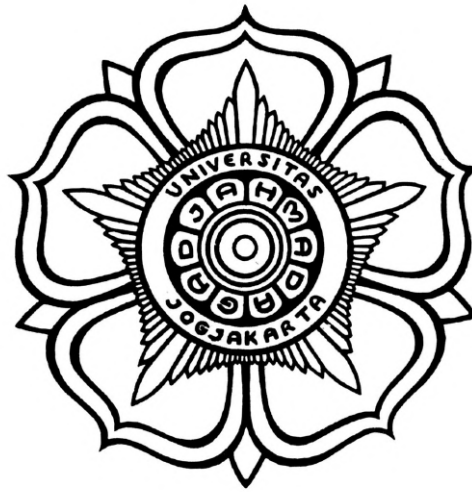


**DEFINING BATAK FAMILIAL CULTURE IN INDONESIAN FILM:
AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF “NGERI-NGERI SEDAP”**

THESIS



Arranged by:

Nadira Ambar Rosanti

19/440515/SP/28874

**INTERNATIONAL UNDERGRADUATE PROGRAM
DEPARTMENT OF COMMUNICATION SCIENCE
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Defining Batak Familial Culture in Indonesian Film: Audience Reception Analysis of "Ngeri-Ngeri Sedap"

Nadira Ambar Rosanti, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Nadira Ambar Rosanti
No. Mahasiswa : 19/440515/SP/28874
Judul Skripsi : Defining Batak Familial Culture in Indonesian Film: Audience Reception Analysis of "Ngeri-Ngeri Sedap"
Tanggal Ujian : 25 Juli 2023
Tempat : R. Sidang Ilmu Komunikasi



Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.

Penguji I

Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.
1120130011



Penguji II

Jusuf Ariz Wahyuono, S.I.P., M.A.
111198709202001101