

## DAFTAR RUJUKAN

- Armedian, D. (2017). *Sifat Baik Daun*. Yogyakarta: Basabasi.
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- Bourdieu, P. (1992). *The Logic of Practice*. California: Stanford University Press.
- Bourdieu, P. (1995). *The Rules of Art*. California: Stanford University Press.
- Bourdieu, P. (2010). *Arena Produksi Kultural Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bourdieu, P. (2011). *Choses Dites: Uraian dan Pemikiran*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bourdieu, P. L. (1986). From Rules to Strategies: An Interview with Pierre Bourdieu. *Cultural Anthropology*, 1, 110-120.
- Damono, S. D. (1999). *Politik, Ideologi, dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Faruk. (2015). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hana, H. N. (2017, April Monday). *Kutub, Menghidupi Puisi Menyelami Tulisan*. Yogyakarta: Balaiurung Press.
- Harker, R. Mahar, C. and Wilkes, C. (2010). *(Habitus X Modal) + Ranah = Praktik*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Haryatmoko. (2016). *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ibrahim, S. (2018). *Bertuhan Pada Bahasa*. Yogyakarta: Basabasi.
- Jenks, C. (2010). *Membaca Pemikiran Bourdieu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Karnanta, K. Y. (2013). Paradigma Teori Arena Produksi Kultural Sastra. *Jurnal Poetika*, 1, 3-15.
- Martono, N. (2012). *Kekerasan Simbolik di Sekolah Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Jakarta: Rajawali Press.
- Nugraha, L. S. (2014). *Emha Ainun Nadjib dalam Arena Sastra dan Arena Sosial*. Tesis FIB UGM.
- Qadhafi, M. (2016, May). *Pergulatan Penulis Madura di Arena Sastra Yogyakarta*. Tesis FIB UGM.
- Qadhafi, M. (2018, May). Strategi Pemerolehan Modal Simbolik Penulis Baru dalam Arena Sastra Indonesia. *Jurnal Logat*, 5, 25-38.
- Rizal, A. (2018). *Mengunjungi Hujan yang Berteduh di Matamu*. Yogyakarta: Rotasi Books.
- Rizal, A. A. (2018). *Asmaragama*. Yogyakarta: LiterISI.
- Rusdiarti, S. R. (2003, November-Desember). Bahasa, Pertarungan Simbolik, dan Kekuasaan. *Basis*, 31-40.
- Santosa, I. B. (2013). *Persada Studi Klub dan Sejarah Sastra Yogyakarta*. Yogyakarta: Harian Kedaulatan Rakyat.
- Shaleh, B. (2020). *Sastrawan Santri: Etnografi Sastra Pesantren*. Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press.
- Siregar, M. (2016). Teori Gado-gado Pierre-Felix Bourdieu. *Jurnal Studi Kultural*, 1, 79-82.

### Sumber Jurnal

- Banoa, Raudal Tanjung. (2023). Sastra Yogya Tahun 2000-an. *Makalah Pada Sarasehan Sastra di Ruang Seminar Taman Budaya Yogyakarta (1-11)*. Yogyakarta: TBY
- Jabrohim. (2009). Sejarah Sastra adalah Sejarah Sebuah Bangsa. *Makalah Konferensi Internasional Kesusastraan XX di Universitas Pendidikan Indonesia* (pp. 1-18). Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

- Karnanta, K. Y. (2013). Paradigma Teori Arena Produksi Kultural Sastra. *Jurnal Poetika*, 1, 3-15.
- Salam, A. and Anwar, S. (2015). Strategi dan Legitimasi Komunitas Sastra di Yogyakarta: Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu. *Widyaparwa*, 43, 25-37.
- Salam, A. (2018). The *Doxa* and Legitimation of Literacy: Case of Yogyakarta Literature Arena. *Atlantis Press*, 410-416.
- Siregar, M. (2016). Teori Gado-gado Pierre-Felix Bourdieu. *Jurnal Studi Kultural*, 1, 79-82.
- Suwondo, T. (2019). Dinamika Kesusastraan (di) Yogyakarta: Pengamatan Selintas. *Simposium Internasional Joglitfest (Yogyakarta Literary Festival)* (pp. 1-9). Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.
- Suwondo, T. (2017). Dari Yogyakarta Untuk Indonesia: Menyimak Perkembangan Mutakhir Sastra Indonesia di Yogyakarta (pp. 1-12). Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

#### **Laman/Website Internet**

[https://Indonesiakaya.com/tokoh-indonesia/agus\\_noor/](https://Indonesiakaya.com/tokoh-indonesia/agus_noor/), Senin, 27/07/2023, Pukul 16.42 WIB

<https://medium.com/penulis-muda/hujan-yang-basah-bikin-kita-kering596019127aa5>, Minggu, 02/07/2023, Pukul 23.19 WIB

<https://medium.com/@ruangpulangmu/utopia-seorang-penulis-pemula-fe3dbff2c21>, Senin, 03/07/2023, Pukul 16.56 WIB

<https://komunitaskutub.com/tentang-komunitas-kutub-jogja/>, Senin, 03/07/2023, Pukul 20.30 WIB

[https://www.balairungpress.com/2017/04/kutub-menghidupi-puisi-menyelami\\_tulisan/](https://www.balairungpress.com/2017/04/kutub-menghidupi-puisi-menyelami_tulisan/), Selasa, 04/07/2023, Pukul 15.35 WIB