

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.4.1 Manfaat Akademis:	3
1.4.2 Manfaat Praktis:	3
1.5 Kerangka Pemikiran	4
1.5.1 Digitalisasi dan Pengaruhnya dalam Kehidupan	4
1.5.2 Ledakan Populasi Lansia dan Kenaikan Rasio Dependensi	4
1.5.3 Diskriminasi Berdasarkan Usia atau Ageism bagi Digital Immigrant	6
1.5.4 Film Dokumenter	7
1.5.5 Penulisan Naskah Film Dokumenter	9
1.6 Kerangka Konseptual	13
1.7 Studi Karya Lain	14
1.7.1 Film Pejuang Senja	14
1.7.2 Film Cerita di Ujung Senja	16
1.7.3 Film Digdaya ing Bebaya	18
1.7.4 Film Lagu untuk Anakku	20
1.8 Metodologi	21
1.8.1 Proses Produksi Film Dokumenter Luar Jaringan	22
1.8.1.1 Deskripsi Kerja Individual dalam Produksi	22
1.8.1.2 Subjek Penelitian	24
1.8.1.2.1 Suciati Sihite	24
1.8.1.2.2 Maria Kulla	24
1.8.1.2.3 Wiryono	24
1.8.1.2.4 Mochammad Effendy	25
1.8.1.2.5 Ary Ruswandi	25
1.8.1.3 Linimasa Produksi	26
1.8.1.4 Anggaran Produksi	27
1.8.2 Detail Film Dokumenter Luar Jaringan	27

1.8.2.1 Data Produksi Film Dokumenter Luar Jaringan	27
1.8.2.2 Sinopsis Film Dokumenter Luar Jaringan	28
1.8.2.3 Poster Film Dokumenter Luar Jaringan	29
BAB II	30
2.1 Informasi dalam Konten Media sebagai Konsumsi Publik	30
2.2 Identitas yang Diwakilkan Melalui Representasi	32
2.3 Ageism: Sejarah, Penyebab, Dampak, dan Cara Mereduksinya	35
2.4 Perkembangan Visual Ageism dalam Media dari Masa ke Masa	36
2.5 Sejarah Singkat Film Dokumenter: Istilah, Tokoh, dan Jenisnya	38
2.6 Mendongeng Melalui Kenyataan dalam Film Dokumenter	40
BAB III	46
3.1 Proses Produksi Film Dokumenter Luar Jaringan	46
3.1.1 Proses Produksi Film Dokumenter Secara Umum	46
3.2 Tahapan Kerja Penulisan Naskah dalam Keseluruhan Proses Produksi	48
3.2.1 Kerja Penulisan Naskah di Tahap Praproduksi	48
3.2.1.1 Brainstorming	48
3.2.1.2 Riset	49
3.2.1.3 Pendekatan dengan Narasumber Oma Suci	51
3.2.1.3.1 Perkenalan	51
3.2.1.3.2 Pengumpulan Informasi	52
3.2.1.3.3 Pertanyaan Wawancara	53
3.2.1.3.4 Persiapan Produksi	54
3.2.1.4 Pendekatan dengan Narasumber Oma Maria	54
3.2.1.4.1 Perkenalan	54
3.2.1.4.2 Pengumpulan Informasi	55
3.2.1.4.3 Pertanyaan Wawancara	56
3.2.1.4.4 Persiapan Produksi	57
3.2.1.5 Pendekatan dengan Narasumber Mbah Wiryono	57
3.2.1.5.1 Perkenalan	57
3.2.1.5.2 Pengumpulan Informasi	57
3.2.1.5.3 Pertanyaan Wawancara	58
3.2.1.5.4 Persiapan Produksi	60
3.2.1.6 Pendekatan dengan Narasumber Mbahkung Endy	60
3.2.1.6.1 Perkenalan	60
3.2.1.6.2 Pengumpulan Informasi	61
3.2.1.6.3 Pertanyaan Wawancara	62
3.2.1.6.4 Persiapan Produksi	63
3.2.1.7 Pendekatan dengan Narasumber Babeh Ary	63
3.2.1.7.1 Perkenalan	63
3.2.1.7.2 Pengumpulan Informasi	64
3.2.1.7.3 Pertanyaan Wawancara	64

3.2.1.7.4 Persiapan Produksi	65
3.2.2 Kerja Penulisan Naskah di Tahap Produksi	65
3.2.2.1 Revisi Naskah saat Syuting	65
3.2.2.2 Penulisan Transkrip Wawancara	67
3.2.3 Kerja Penulisan Naskah di Tahap Pascaproduksi	68
3.2.3.1 Penulisan Transkrip Wawancara	68
3.2.3.2 Revisi Naskah Pascaproduksi	68
3.2.4 Kontribusi Lintas Bidang Penulis Naskah untuk Mendukung Produksi	68
3.2.4.1 Pengadaan Barang dan Alat Keperluan Syuting	68
BAB IV	70
4.1 Evaluasi	70
4.1.1 Evaluasi terhadap Karya	70
4.1.2 Evaluasi terhadap Keseluruhan Proses Produksi	71
4.1.3 Evaluasi terhadap Proses Produksi berdasar Pembagian Kerja Tim	72
4.2 Refleksi	72
BAB V	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
Lampiran A. Transkrip Wawancara dan Log Video Oma Suciati Sihite	82
Lampiran B. Transkrip Wawancara dan Log Video Oma Maria Kulla	82
Lampiran C. Transkrip Wawancara dan Log Video Mbah Wiryono	82
Lampiran D. Transkrip Wawancara dan Log Video Mbahkung Mochammad Effendy	82
Lampiran E. Transkrip Wawancara dan Log Video Babeh Ary Ruswandi	82
Lampiran F. Naskah Editing Offline (Final)	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	15
Tabel 1.2.....	17
Tabel 1.3.....	19
Tabel 1.4.....	20
Tabel 3.1.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	13
Gambar 1.2.....	15
Gambar 1.3.....	17
Gambar 1.4.....	19
Gambar 1.5.....	20
Gambar 1.6.....	26
Gambar 1.7.....	27
Gambar 1.8.....	29
Gambar 2.1.....	31
Gambar 2.3.....	33
Gambar 3.1.....	47
Gambar 3.2.....	48
Gambar 3.3.....	49
Gambar 3.4.....	53
Gambar 3.5.....	55
Gambar 3.6.....	56
Gambar 3.7.....	57
Gambar 3.8.....	61
Gambar 3.9.....	61
Gambar 3.10.....	65
Gambar 3.11.....	66
Gambar 3.12.....	67
Gambar 3.13.....	67
Gambar 4.1.....	71