

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	22
1.3 Tujuan Penelitian.....	24
1.4 Manfaat Penelitian.....	25
1.4.1 Manfaat Praktis.....	25
1.4.2 Manfaat Teoretis.....	26
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	27
1.6 Tinjauan Pustaka.....	28
1.7 Landasan Teori.....	37
1.7.1 Pos-Nasionalisme dan Kosmopolitanisme.....	41
1.7.2 Feminisme <i>Indigenous</i>	47
1.7.3 Posmemori.....	56
1.8 Metode Penelitian.....	67

1.8.1 Metode Pengumpulan Data.....	68
1.8.2 Metode Analisa Data.....	70
1.9 Sistematika Penulisan.....	72

BAB II KEDUDUKAN PEREMPUAN INDIAN AMERIKA MELALUI

TRANSMISI MEMORI KULTURAL..... 75

2.1 Tradisi Melalui Transmisi Memori Kultural dalam *the Plague of Doves*, *Shadow Tags* dan *the Round House*..... 75

2.1.1 Transmisi Memori dan Narasi Kultural..... 77

2.1.1.1 Sudut Pandang Transmisi Memori dalam *The Plague of Doves*..... 81

2.1.1.2 Sudut Pandang Transmisi Memori dalam *Shadow Tag*..... 95

2.1.1.3 Sudut Pandang Transmisi Memori dalam *The Round House*..... 99

2.1.2 Dinamika Pemunculan Tradisi Indian Amerika..... 106

2.1.2.1 Pemunculan Mitologi Adat..... 108

2.1.2.2 Aspek Kebahasaan..... 115

2.1.2.3 Aspek Kesukuan..... 116

2.2 Memori Kultural dan Peran Perempuan Indian Amerika Melalui *the Plague of Doves*, *Shadow Tag* dan *the Round House*..... 119

2.2.1 Potret Struktural Peran Perempuan Indian Amerika..... 124

2.2.1.1 Peran Familial Perempuan Indian Amerika..... 125

2.2.1.2 Peran Afiliatif Perempuan Indian Amerika..... 135

2.2.2 Memori Kultural dan Trauma Kolonial Perempuan Indian Amerika..... 142

2.2.2.1 Konfigurasi dan Perspektif Trauma..... 143

2.2.2.2 Konteks Imperialisme Keberadaan Trauma..... 158

2.2.2.3 Trauma: Isu Sosial dan Etika.....	166
2.3 Kedudukan Perempuan Indian Amerika Melalui <i>the Plague of Doves, Shadow Tag</i> dan <i>the Round House</i>	170
2.3.1 Mekanisme Relasi Gender.....	172
2.3.2 Relasi Kuasa dan Interseksionalitas.....	178
2.3.3 Emansipasi dan Determinasi Diri.....	181
 BAB III DEMISTIFIKASI KEDUDUKAN	
PEREMPUAN INDIAN AMERIKA.....	187
3.1 Degradasi Peran Sosial dan Identitas Perempuan Indian Amerika..	187
3.1.1 Substansi dan Formasi Peran Perempuan Indian Amerika....	190
3.1.2 Politik Kolonial dan Konteks Relasi Kuasa Perempuan Indian Amerika.....	194
3.2 Redefinisi dan Rekonseptualisasi Kedaulatan Perempuan Indian Amerika.....	200
3.2.1 Makna Kedaulatan Tribal dan Perempuan Indian Amerika...	204
3.2.2 Corak Struktur Sosial dan Historis Masyarakat Indian Amerika.....	213
3.3 Keamanan, Solidaritas dan Kedaulatan.....	220
3.3.1 Keamanan dalam Konstruksi Identitas Perempuan Indian Amerika.....	221
3.3.2 Keamanan dan Aktivisme Adat Perempuan Indian Amerika	224
 BAB IV DIALEKTIKA KEDAULATAN BENTUK BARU PEREMPUAN	
INDIAN AMERIKA.....	227
4.1 Substansi Ideologis Kedaulatan Perempuan Indian Amerika.....	227
4.2 Kedaulatan dalam Ruang Kosmopolitan.....	235

4.3 Redefinisi Kedaulatan Bentuk Baru Perempuan Indian Amerika....240

BAB V SIMPULAN..... 247

DAFTAR PUSTAKA..... 256