

INTISARI

PUBLIKASI ARSIP DALAM PAMERAN “PERKULIAHAN UGM TEMPO DOELOE DARI KERATON KE BULAKSUMUR”

Gina Sonia Astagani

(19/441004/SV/16356)

**Program Studi Pengelolaan Arsip dan Rekaman Informasi
Sekolah Vokasi
Universitas Gadjah Mada**

Proyek akhir ini mengambil tema publikasi arsip dengan judul “Perkuliahan UGM Tempo Doeloe Dari Keraton Ke Bulaksumur”. Penyelenggaraan penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya satu masalah untuk mengetahui urgensi penyelenggaraan pameran yang dilaksanakan oleh Arsip UGM sebagai bentuk pendayagunaan arsip statis. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui urgensi pameran arsip, mengetahui proses pelaksanaan pameran, dan mengetahui kendala yang dihadapi dalam pameran “Perkuliahan UGM Tempo Doeloe Dari Keraton Ke Bulaksumur”.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka. Observasi dilaksanakan dengan berkunjung ke pameran. Wawancara dilaksanakan dengan narasumber yang berasal dari pihak Arsip UGM dan pengunjung pameran. Sedangkan tinjauan pustaka dilakukan dengan menelaah data melalui literatur *review* buku maupun jurnal.

Hasil penelitian ini yaitu penyelenggaraan pameran dilaksanakan untuk merefleksikan kembali suasana perkuliahan UGM tempo dulu. Penyelenggaraan pameran tersebut ditujukan kepada seluruh civitas akademik UGM. Untuk mendukung proses tersebut, Arsip UGM melaksanakan beberapa tahapan diantaranya pembentukan tim, penentuan tema, segmentasi *audience*, eksekusi riset, penentuan packaging, dan penyiapan materi dan penyusunan *storyline*, dan penentuan *timeline*.

Kata kunci : Publikasi Arsip, Pameran, Pendayagunaan Arsip Statis

ABSTRACT

PUBLICATION OF ARCHIVES IN EXHIBITION “PERKULIAHAN UGM TEMPO DOELOE DARI KERATON KE BULAKSUMUR”

Gina Sonia Astagani

19/441004/SV/16356

Archives and Records Management Study Program

Vocational College

Universitas Gadjah Mada

This final project takes the theme of archival publication with the title "Perkuliahhan UGM Tempo Doeloe Dari Keraton Ke Bulaksumur". The implementation of this research was motivated by a problem to find out the urgency of organizing exhibitions carried out by Arsip UGM as a form of utilization of archives. The purpose of this research is to find out the urgency of archival exhibition, to find out the process of implementing the exhibition, and to find out the obstacles faced in the exhibition “Perkuliahhan UGM Tempo Doeloe Dari Keraton Ke Bulaksumur”.

This research is a qualitative research using a case study approach. Data collection techniques consisted of observation, interviews, and literature review. Observation was carried out by visiting the exhibition. Interviews were conducted with resource persons from the Arsip UGM and exhibition visitors. While the literature review was conducted by reviewing data through literature review books and journals.

The result of this research is that the exhibition was held to reflect the atmosphere of UGM lectures in the past. The exhibition was aimed at the entire academic community of UGM. To support the process, UGM Archives carried out several stages including team formation, theme determination, audience segmentation, research execution, packaging determination, and material preparation and storyline preparation, and timeline determination.

Keywords: Archival publications, Exhibition, Utilization of Archives