

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wintolo, dkk. 2017. *Antologi Puisi Kota Terbayang (Retropeksi Kepenyairan Yogyakarta Angkatan 1950-2000)*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta.
- Adi, Wicaksono. 2017. *Menyangkal Sorga Esai-esai Seni Modern Indonesia*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2010. *Trilogi Insiden*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Amithuhu, Athif Thitah. 2022. *Ideologi, Politik Sanggarbambu 1959-1969*. Yogyakarta: Penerbit Nyala
- Anwar, Saeful. 2013. *Persada Studi Klub Disposisi dan Pencapaiannya dalam Arena Sastra Nasional* (Tesis). Universitas Gadjah Mada.
- Arikunto, Suharsimi. 2011. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azwar, Syarifuddin. 2016. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Astuti, Indarti Yuni. 2008. *Ensiklopedi Sastrawan Indonesia Jilid 1-3*. Yogyakarta: Permata Equator.
- Berger, Peter L. 1966. *The Social Construction of Reality. A Treatise I the Social of Knowledge*. New York: Doubleday & Company.
- Bourdieu, Pierre. 1986. *The Form of Capital*. dalam J.G Richardson (ed) *Handbook of theory and research for the Sociology of Education* (New York: Greenwood Press).
- _____. 1990. *In Onther Words Essays Towards a Reflexive Sociology*. Stanford: Standford University Press.
- _____. 1992. *The Logic of Practice*. Stanford: Standford University Press.
- _____. 1995. *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- _____. 1996. *The Rules of Art*. California: Standford University Press.
- _____. 2006. *Distinction*. New York: Routledge.
- _____. 2011. *Choses Dites: Uraian dan Pemikiran*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

- _____. 2012. *Arena Produksi Kultural Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Diterjemahkan dari *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature* (Colombia University Press, 1993). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- _____. 2023. "Social Space and Symbolic Power." *Sociological Theory*, vol. 7, no. 1, 1989, pp. 14–25. *JSTOR*, <https://doi.org/10.2307/202060>. Accessed 27 July 2023.
- Bradshaw, Ted K. 2008. *The Post Place Community: Contributions to the Debate About The Definition of Community*. Dimuat dalam Jurnal Community Department Volume 39:1 pada 20 November 2009.
- Budianta, Melani. dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Budi Santoso, Iman, dkk. 2010. *Orang-orang Malioboro Refleksi dan Pemaknaan Kiprah Persada Studi Klub 1969-1977 di Yogyakarta*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Cooper, John W. *Reformed Apologetics and the Challenge of Post-modern Relativism* dalam *Calvin Theological Journal* No. 28, April 1993.
- Badan Pusat Statistik DIY. 2010. *Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Angka*. Yogyakarta: Badan Pusat Statistik Provinsi D.I. Yogyakarta
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Darma, Budi. 2020. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Direktori Penulis Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dinas Kebudayaan DIY. 2014. *Ensiklopedi Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Disbud DIY.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra* terjemahan *Sociologie de La Literature* oleh Ida Sundari Husen. Jakarta: Yayasan Obor.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Faruk. 2021. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Foulcher, Keith dan Tony Day. 2008. *Sastra Indonesia Kritik Poskolonial: Edisi Revisi Clearing a Space*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik: Membaca Karya-karya Seno Gumira Ajidarma*. Yogyakarta: Insist Press.
- Gunadi, Iwan. 2012. *Komunitas Sastra Di Indonesia: Antara Asap dan Cendawan*. Banten: Dinas Pendidikan Provinsi Banten dan KSI.
- Hamid, M. 2014. *Jejak Guru Bangsa*. Yogyakarta: Galang Pustaka.
- Harker, dkk. 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Haryatmoko. 2003. "Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa" dalam *Basis* No. 11-12, Th.52, November-Desember 2003, hal. 4-22.
- Hasanuddin, dkk. 2004. *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.
- Hasyim, Mustofa W. 2013. *Tiga Belas, Catatan Perjalanan Studio Pertunjukan Sastra*. Yogyakarta: SPS dan Interlude.
- _____. 2017. *Yogya Halaman Indonesia Jilid II*. Yogyakarta: Studio Pertunjukan Sastra.
- _____. 2007. *Ki Ageng Miskin Puisi-puisi Humor dan Setengah Humor*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasyim, Mustofa W, dkk. 2013. *Di Pangkuan Yogya Kumpulan Puisi Penyair Yogyakarta*. Yogyakarta: Ernawati Literary.
- _____. 2016. *Astarengga Dokumentasi Karya Hari Leo AER*. Yogyakarta: Interlude.
- Herfanda, Ahmadun Yosi, dkk. 2008. *Komunitas Sastra Indonesia: Catatan Perjalanan*. Tangerang: Komunitas Sastra Indonesia.
- Herlambang, Wijaya. 2015. *Kekerasan Budaya Pasca 1965 Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Hermanu. 2011. *Merayap Waktu Lagu Puisi A. Untung Basuki*. Yogyakarta: Bentara Budaya.
- Heryanto, Ariel. 1985. *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali.

- _____. 2015. *Identitas dan Kenikmatan Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hidayat, Medhy Aginta. 2012. *Menggugat Modernisme : Mengenali Rentang Pemikiran Postmodernisme Jean Baudrillard*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jabrohim. 2009. *Tegur Sapa Budaya Bentuk Aktifitas Sastra Perguruan Tinggi Muhammadiyah Yogyakarta*. Yogyakarta: LPPM UAD.
- Jenkins, Richard. 1992. *Key Sociologists Pierre Bourdieu*. New York: Routledge.
- Jones, Tod. 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan Di Indonesia Kebijakan Budaya Selama Abad Ke 20 Hingga Era Reformasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia dan KITLV Jakarta.
- Karnanta, Kukuh Yudha. 2013. "Paradigma Teori Arena Produksi Kultural Sastra: Kajian Terhadap Pemikiran Pierre Bourdieu" dalam Jurnal *Poetika Jurnal Ilmu Sastra* Volume 1 No 1 2013. <https://doi.org/10.22146/poetika.v1i1.10420>.
- Koto, Indrian. 2017. *Pledoi Malin Kundang*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.
- Kratz, E.Ulrich. 2000. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Kompas.
- Kusuma, Aning Ayu, dkk. 2017. *Berbagi Zikir Puisi Religi Muslimah*. Jakarta: Lembaga Seni & Sastra Reboeng.
- Leo AER, Hari. 2010. *Menggambar Angin*. Yogyakarta: Gress Publishing.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, dan Williem G.Weststeinj. 1989. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.
- Mahayana, Maman. 2017. *Apa dan Siapa Penyair Indonesia*. Jakarta: Yayasan Hari Puisi.
- _____. 2012. *Pengarang Tidak Mati: Peran dan Kiprah Pengarang Indonesia*. Bandung: Nuansa.
- _____. 2008. *Komunitas Sastra sebagai Basis Estetika Penciptaan*. Makalah Kongres Komunitas Sastra Indonesia, diselenggarakan Komunitas Sastra Indonesia di Kudus, 20 Januari 2008.
- Makkuraga, Afdal. 2013. "Ekonomi Politik Kebebasan Pers Di Indonesia Pasca Reformasi: Kritik Atas Praktek Neoliberalisme Pada Industri Media". Dimuat dalam *Jurnal Visi Komunikasi*/Volume XII, No. 01, Mei 2013.

- Mardianto, Herry. 2012. *Membaca Sastra Jogja*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.
- Mardianto, Herry dkk. 2017. *Njajah Desa Milang Kori Proses Kreatif Novelis Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.
- M.C., Wahyana Giri. 2019. "Teater Yogya Menggeliat" dalam *Majalah Mata Jendela* Volume XIV Nomor 3 Tahun 2019. Diterbitkan oleh Taman Budaya Yogyakarta.
- Mujiyanto, Yant dan Amir Fuady. 2014. *Kitab Sejarah Sastra Indonesia: Prosa dan Puisi*. Yogyakarta: Ombak.
- Nugraha, Latief S. 2004. *Emha Ainun Nadjib dalam Arena Sastra dan Arena Sosial*. Tesis. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- _____. 2016. *Yogya Halaman Indonesia*. Yogyakarta: Studio Pertunjukan Sastra.
- _____. 2017. *Jabal Rahmah Perjumpaan Sastra di IKIP Muhammadiyah Yogyakarta-Universitas Ahmad Dahlan*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia.
- Prasetya, Anes. 2019. "Pusaran Teater Kampus" dalam *Majalah Mata Jendela* Volume XIV Nomor 3 Tahun 2019. Diterbitkan oleh Taman Budaya Yogyakarta.
- Rahman, Jamal D, dkk. 2014. *33 Tokoh Sastrawan Indonesia Paling Berpengaruh* Jakarta: Gramedia.
- Rampan, Korrie Layun, 2002. *Angkatan 2000 dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Ratih, Rina. 2010. *Puisi Perempuan Indonesia dan Proses Kreatifnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rendra. 1999. *Memberi Makna Pada Hidup yang Fana*. Jakarta: Penerbit Pabelan Jayakarta.
- Ritzer, George dan Douglas J Goodman. 2004. *Sociological Theory: Karl Marx and Varieties of Neo-Marxian Theory*. New York: McGraw-Hill. Diterjemahkan oleh Nurhadi. 2011. *Teori Marxis dan Berbagai Ragam Teori Neo-Marxian*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rosidi, Ajip. 1991. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Binacipta.
- Salam. 2019. *Sastra, Negara, & Politik Perlawanan Sastra Sufi di Yogyakarta Tahun 1980-an s/d 1990-an*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Salam, Aprinus dan Saeful Anwar. "Strategi dan Legitimasi Komunitas Sastra Di Yogyakarta: Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu". Dalam Jurnal *Widyaparwa*, Volume 43, Nomor 1, Juni 2015.
- Salam, Aprinus. 2018. "The Doxa and Legitimation of Literacy: Case of Yogyakarta Literature Arena. Dalam Jurnal *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 280. Atlantis Press.
- Satoto, Soediro dan Zaenuddin Fanani. 2000. *Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- _____. 1985. *Kapankah Kesusasteraan Indonesia Lahir?*. Jakarta: Gunung Agung.
- Santosa, Iman Budhi. "Sastra Tidak Mati di Zaman Edan" dalam *Majalah Sastra Sabana*. Tahun I No.1/Juni 2013.
- Santosa, Iman Budhi dan Mustofa W.Hasyim. 2014. *Antologi Puisi 90 Penyair Yogya: Lintang Panjer Wengi di Langit Yogya*. Yogyakarta: Pesan Trend Budaya Ilmu Giri.
- _____. 2014. *Sasotya Prabangkara ing Langit Ngayogya*. Yogyakarta: Pesan Trend Budaya Ilmu Giri.
- Santosa, Iman Budhi dkk. 2010. *Orang-orang Malioboro Refleksi dan Pemaknaan Kiprah Persada Studi Klub 1969-1977 di Yogyakarta*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- _____. 2016. *Ngelmu Iku Kalakone Kanti Laku Proses Kreatif Sastrawan Yogya*. Yogyakarta: Balai Bahasa DIY
- Santoso, Satmoko Budi, dkk. 2021. *Direktori Seni Budaya Yogyakarta 2021*. Yogyakarta: UPTD Taman Budaya Yogyakarta.
- Sarwadi. 2004. *Sejarah Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sawai, Shiho. 2008. *Komunitas Sebagai Sebuah Ideologi: Komunitas Sastra sebagai Basis (Komunikasi) Ideologi Kesusasteraan*. Makalah Seminar Meningkatkan Peran Komunitas Sastra Sebagai Basis Perkembangan Sastra Indonesia dalam Kongres KSI 19-21 Januari 2008.
- Setiawan, Bayu Aji. 2017. *Yogya Halaman Indonesia Jilid IV*. Yogyakarta: Studio Pertunjukan Sastra.
- Siregar, Mangihut. "Teori Gado-gado Pierre Felix Bourdieu". *Jurnal Studi Kultural* (2016) Volume I No.2: 79-82. <http://journals.an1mage.net/index.php/ajsk>.

- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soemargo, Farida. 1979. *Le Groupe de Yogya 1945—1960 Les Voies Javanais d'une Littérature Indonésienne* diterbitkan dalam Bahasa Indonesia *Sastrawan Malioboro 1945-1960 Dunia Jawa dalam Kesusasteraan Indonesia*. 2004. Nusa Tenggara Barat: Lenggè.
- Speller, John R.W. 2011. *Bourdieu and Literature*. Cambridge: Open Book Publishers.
- Strinati, Dominic. 2009. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Suharmono dan Anis Maslihatin. 2013. *Dialog, Setahun Diskusi Puisi Pusat Kebudayaan Koesnadi Hardjosoemantri Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta: Gress Publishing.
- Sukandar. 2017. *102,50 Antologi Puisi Pro*. Yogyakarta. Interlude
- Suryadi AG, Linus. 1986. *Tugu Antologi Puisi 32 Penyair Yogya*. Yogyakarta: Dewan Kesenian Yogyakarta.
- _____. 1995. *Dari Pujangga ke Penulis Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suwondo, Tirto. 2002. *Kesusasteraan Indonesia-Yogya Sebuah Kajian Sistem Makro*. Dimuat dalam Jurnal Didaktika LPP UAD, Vol. 2 No. 1, April 2002 hlmn 13-28.
- _____. 2011. "Sistem Pengarang, Penerbit, dan Pembaca Cerpen Indonesia Di Yogyakarta Pada Masa Awal Orde Baru". Dimuat dalam *Prosiding Forum Peneliti* di Lingkungan Kemendiknas, Balitbang, 2011, hlm. 424--446.
- Swingewood, Alan and Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladine.
- Trismanto. 2018. *Sastra Populer dan Masalah Kehidupan Bangsa*. Disampaikan dalam Seminar Nasional Bulan Bahasa 1 "Menduniakan Bahasa dan Sastra Indonesia" Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas PGRI Semarang, Semarang 7 November 2018.
- Tanaka, Roland, 1976. *System Models for Literary Macro-Theory*. Lisse: The Peter Reader Press.

Qadhafi, Muhammad. 2022. *Dinamika Posisi Salon Di Arena Sastra Indonesia*. Disertasi. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.

_____. 2016. *Pergulatan Penulis Muda Madura Di Arena Sastra Yogyakarta*. Tesis. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.

Van Maanen, Hans. "Pierre Bourdieu's Grand Theory of the Artistic Field." *How to Study Art Worlds: On the Societal Functioning of Aesthetic Values*, Amsterdam University Press, 2009, pp. 53–82. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/j.ctt46n0p3.6>. Accessed 27 July 2023.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1977. *Theory of Literature*. New York: Harcourt Brace Jovanovich Publisher. Terjemahan Melani Budianta. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Cetakan kelima. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widati, Sri. 2007. *Malioboro Antologi Puisi Indonesia di Yogyakarta 1945-2000*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.

Widati, Sri, Tirta Suwondo dan Herry Mardianto, 2008. *Sastra Indonesia di Yogyakarta Periode 1945-2000*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.

Zoetmulder, P.J. 1974. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.

Zurmailis, 2016. *Strategi Dewan Kesenian Jakarta dalam Mencapai dan Mempertahankan Posisi Di Arena Kebudayaan*. Disertasi. Tidak diterbitkan.

Zurmailis dan Faruk, 2017. "Doksa, Kekerasan Simbolik dan Habitus yang Ditumpangi Dalam Konstruksi Kebudayaan Di Dewan Kesenian Jakarta" dalam jurnal *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. I, No. 1, Juni 2017, hlm. 44-72.

Esai/Artikel:

Dewanto, Nirwan. 1994. *Tentang "Sastra Pedalaman" Itu*. Dimuat dalam harian *Kompas*, 4 September 1994.

Iwan Gunadi. *Menjawab Kebutuhan Lewat Komunitas Sastra*. Republika Nomor 14 Tahun ke-16, 20 Januari 2006 halaman 47.

Komunitas Sastra Kolektif dimuat dalam Media Indonesia, Nomor 9872 tahun XXXIX. Minggu 27 Januari 2008 halaman 19.

Siregar, Ashadi. 2013. "Manusia dan Penyempitan: Peradaban Tanpa Pemaknaan". dalam majalah *Sabana* edisi perdana Tahun I, No 1/2013, Juni 2013.

Yurnaldi. *Di Balik Kemajuan Sastra Indonesia*. Kompas Nomor 22 tahun ke I, Selasa 5 Februari 2008 halaman 13.

Yayayaan Sastra Yogya. *Booklet Penghargaan Sastra Yasayo 2013*. Edisi Ketiga, 30 Oktober 2013.

Website:

Petisi. *Mendesak Kemendikbud Agar Segera Mengambil Langkah Tegas Pada Buku 33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh Hingga Ke Bentuk Pelarangan Edar Secara Permanen, Sesuai Mekanisme Hukum*. Diakses 10 Maret 2023.
https://www.change.org/p/ayo-tanda-tangani-petisi-terhadap-buku-33-tokoh-sastra-indonesia-paling-berpengaruh?share_id=FuIrlOubta&utm_campaign=autopublish&utm_medium=facebook&utm_source=share_petition.

Sejarah Badan Bahasa. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/sejarah>

Sosial Media dan Messenger di Indonesia. 2019.
<https://www.cuponation.co.id/magazin/indonesia-berada-pada-peringkat-ke-empat-pengguna-facebook-dan-instagram-terbanyak>. Diakses 10 Maret 2023.

Untuk Apa Dana Keistimewaan Yogya Rp230 Miliar? vivanews.co.id. 5 Juli 2013 - Diakses 10 Maret 2023.
https://www.viva.co.id/berita/nasional/426508-untuk-apa-dana-keistimewaan-yogya-rp230-miliar?page=all&utm_medium=all-page.

Rekaman:

Sastra Malioboro. Buletin Suara Buku Vol 16 Th. 1 2012. Diproduksi Radio Buku.