

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Konsep Perempuan <i>Femme fatale</i>	13
1.5.2 Karakteristik <i>Femme fatale</i>	16
1.6 Metode Penelitian	24
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	25
1.6.2 Metode Analisis Data	25
1.7 Sistematika Penyajian	26
BAB II	27
KONSTRUKSI STEREOTIP <i>FEMME FATALE</i>	27
2.1 Pesona (Perempuan) yang Mengancam	27
2.2 Keagresifan yang Melampaui Konstruksi Sosial	36
2.3 Ketidakhadiran Perempuan dalam Ranah Domestik	43

BAB III	54
USAHA NOVEL <i>RED AT THE BONE</i> MENINGKATKAN KONSEP <i>FEMME FATALE</i>	54
3.1 Representasi Baru <i>Motherhood</i> dalam Sosok <i>Femme fatale</i>	55
3.2 Suara (<i>Femme fatale</i>) Di Tengah Belenggu Patriarki	66
3.3 <i>Femme fatale</i> sebagai Agen <i>a New Language of Desire</i>	72
BAB IV	79
KESIMPULAN	79
DAFTAR PUSTAKA	82