



DAFTAR ISI

Pendahuluan	4
Tujuan penelitian.....	12
Manfaat penelitian	12
Metode	13
a. Lokasi penelitian.....	13
b. Partisipan penelitian.....	13
c. Prosedur Pengumpulan data	14
d. Prosedur Analisis Data	14
Perjalanan Career Calling Lenggèr Lanang	18
A. Sense of Calling: Pertemuan dengan Dariah	18
1. Dariah	18
2. Career Calling.....	19
3. Ritual dan <i>Indhang</i>	19
B. Sense of Purpose: Wacana/Gagasan Kesenian Lenggèr	21
1. <i>Nyawiji</i>	21
2. Kesetaraan Kemanusiaan	22
3. Agama <i>Lenggèr</i>	23
C. Personality Changes: Lenggèr Menubuh di Keseharian.....	24
1. Panseksual	24
2. <i>Kemayu</i>	24
3. Tidak Percaya Pernikahan	25
D. Konflik dan pengelolaannya	26
1. Harapan Keluarga.....	26
2. Komunitas Seniman Tradisi	27
3. Koping Strategi	29
E. Subjective Well-Being Lenggèr	30
1. Proses terbentuknya <i>subjective well-being</i>	30
2. Afek Negatif	30
3. Afek Positif	30
4. Kepuasan Hidup	30
Diskusi.....	31
Kesimpulan dan Saran	36
Kesimpulan.....	36
Saran	37
Daftar Pustaka	38