

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Bioakustik.....	5
2.2. Gajah Sumatra (<i>Elephas maximus sumatranus</i>).....	6
2.2.1. Klasifikasi dan Morfologi Gajah Sumatra	6
2.2.2. Perilaku Gajah Sumatra	8
2.2.3. Komunikasi pada Gajah.....	12
2.3. Taman Nasional Way Kambas	13
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1. Waktu dan Tempat Penelitian	14
3.2. Alat dan Bahan	14
3.3. Metode Pengambilan Data	15
3.4. Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1. Hasil.....	24
4.1.1. Vokalisasi Gajah Sumatra.....	24

4.1.2. Konteks Perilaku pada Tiap Vokalisasi	42
4.1.3. Distribusi Suara berdasarkan Waktu.....	51
4.2. Pembahasan	53
4.2.1. Vokalisasi Gajah Sumatra.....	53
4.2.2. Konteks Perilaku dan Distribusi Vokalisasi Gajah Sumatra	57
4.2.3. Implikasi terhadap Konservasi Gajah Sumatra.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1. Kesimpulan.....	62
5.2. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Ethogram</i> acuan untuk pengamatan perilaku.....	9
Tabel 2. <i>Ethogram</i> pengamatan perilaku gajah yang telah dimodifikasi.....	17
Tabel 3. Hasil suara berdasarkan tipe suara, jenis kelamin, dan kelas umur	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Elephas maximus sumatranus</i> (Balai TNWK, 2017)	6
Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian di ERU Tegal Yoso, Taman Nasional Way Kambas.....	14
Gambar 3. Alat perekam yang diikat pada pohon.....	16
Gambar 4. Spektogram suara beserta keterangan. (a) garis-garis hitam menunjukkan adanya suara yang muncul (suara gajah maupun <i>noise</i> yang terekam); (b) Frekuensi suara; (c) Waktu/durasi	22
Gambar 5. Variasi spektogram <i>bark</i>	26
Gambar 6. Variasi spektogram <i>growl</i>	27
Gambar 7. Variasi spektogram <i>musth sound</i>	28
Gambar 8. Variasi spektogram <i>roar</i>	29
Gambar 9. Variasi spektogram <i>long roar</i>	30
Gambar 10. Variasi spektogram <i>rumble</i>	31
Gambar 11. Variasi spektogram <i>squeak</i>	32
Gambar 12. Variasi spektogram <i>trumpet</i>	33
Gambar 13. Variasi spektogram <i>bark-growl</i>	34
Gambar 14. Variasi spektogram <i>bark-rumble</i>	35
Gambar 15. Variasi spektogram <i>musth-rumble</i>	36
Gambar 16. Variasi spektogram <i>roar-growl</i>	37
Gambar 17. Variasi spektogram <i>roar-rumble</i>	38
Gambar 18. Variasi spektogram <i>long roar-growl</i>	39
Gambar 19. Variasi spektogram <i>long roar-rumble</i>	40
Gambar 20. Variasi spektogram <i>trumpet-growl</i>	41
Gambar 21. Diagram konteks perilaku pada suara <i>bark</i>	42
Gambar 22. Diagram konteks perilaku pada suara <i>growl</i>	43
Gambar 23. Diagram konteks perilaku pada suara <i>roar</i>	44
Gambar 24. Diagram konteks perilaku pada suara <i>long roar</i>	45
Gambar 25. Diagram konteks perilaku pada suara <i>musth</i>	45
Gambar 26. Diagram konteks perilaku pada suara <i>rumble</i>	46
Gambar 27. Diagram konteks perilaku pada suara <i>squeak</i>	47
Gambar 28. Diagram konteks perilaku pada suara <i>trumpet</i>	48
Gambar 29. Diagram konteks perilaku pada suara <i>roar-rumble</i>	49
Gambar 30. Diagram konteks perilaku pada suara <i>long roar-rumble</i>	49
Gambar 31. Diagram konteks perilaku pada suara <i>roar-growl</i>	50
Gambar 32. Grafik vokalisasi gajah sumatra di ERU Tegal Yoso, TNWK setiap jam.....	52
Gambar 33. Grafik vokalisasi gajah sumatra di ERU Tegal Yoso, TNWK setiap jam.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Alat perekam yang telah dipasang di pohon.....	67
Lampiran 2. Proses pemasangan alat yang dibantu oleh <i>mahout</i>	67
Lampiran 3. Penulis sedang mengamati perilaku gajah betina (Wulan).....	68
Lampiran 4. Gambar <i>data sheet</i> yang digunakan.....	68
Lampiran 5. Tabel Vokalisasi Suara Gajah di ERU Tegalyoso TNWK berdasarkan jamnya.....	69