

## **Perjalanan *Career Calling* Seorang *lengger Lanang* (Sebuah Studi Fenomenologi Deskriptif)**

Nur Syarifah Ar Radhiyah<sup>1</sup>, Koentjoro<sup>2</sup>

Fakultas Psikologi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia

Email: [ridhasyarifah@mail.ugm.ac.id](mailto:ridhasyarifah@mail.ugm.ac.id)<sup>1</sup>, [koentjoro@ugm.ac.id](mailto:koentjoro@ugm.ac.id)<sup>2</sup>

**Abstrak.** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dinamika *career calling* seorang *lengger lanang* yang tidak memiliki *support system* secara optimal dan memberikan gambaran *subjective well-being*-nya. Penelitian ini dilakukan di Kabupaten Banyumas dan Surakarta dengan melibatkan 7 partisipan yang terdiri dari 3 orang partisipan pelaku; keluarga, sahabat dan rekan kerja objek penelitian, 3 orang partisipan tahu, 1 orang partisipan ahli yang merupakan tokoh *lengger lanang* dikenal dikancah nasional dan internasional. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologis, sedangkan analisisnya menggunakan analisis deskriptif. Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa ada tiga tema yang muncul; *sense of calling* terbentuk setelah bertemu dengan Dariah, *Sense of purpose* wacana *nyawiji*; peleburan feminim-maskulin dan *lengger* menubuh dalam kehidupan sehari-hari. *Subjective well-being lengger lanang* dalam menjalani profesinya terbentuk melalui kepuasan hidup, kebahagiaan, kebanggaan, afek positif, sedikitnya afek negatif. Tercapainya *subjective well-being* ini tidak lepas dari kemampuan resolusi konflik, dukungan sosial dan strategi koping seperti; ketabahan, penerimaan diri, dan menyalurkan keresahan hati menjadi inspirasi dalam pembuatan sebuah karya.

**Keywords:** *career calling, lengger lanang, subjective well-being,*

**Abstrak.** *This study aims to determine the process of career calling lengger lanang who doesn't come from traditional artist's family, even a religious one and provide an overview of his subjective well-being. This research was conducted in Banyumas and Surakarta involving 7 informants consisting of 3 main informants consisting family, friends and colleagues, 3 knows informants, 1 expert informant who was the young lengger lanang figure who well-known nationally & internationally. This study uses a qualitative method with a phenomenological approach, while the analysis uses Descriptive Analysis. The findings in this study indicate that there are three themes that emerge; a sense of calling formed after meeting Dariah. A discourse of longing that is carried and embodied in everyday life. The subjective well-being of a male lengger in carrying out his profession is formed through life satisfaction, happiness, pride, positive affect, at least negative affects. The achievement of subjective well-being cannot be separated from conflict resolution skills, social support and sublimation coping such as; steadfastness, self-acceptance, and channelling anxiety into the inspiration in making a work.*

**Keywords:** *career calling, lengger lanang, subjective well-being,*