

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2015. "Rock Art A Cultural Treasure at Risk". *The Getty Conservation Institute*. Los Angeles.
- Anonim. 2022. "Kecamatan Lohia dalam Angka.". Raha. Badan Pusat Statistik Kabupaten Muna.
- Agnew, Neville. 2019. "Saving Art on The Rocks". *Conservation Perspectives: The Getty Conservation Institute Newsletter*. Vol. 34. No 1. Hlm 4-9.
- Alamsyah, Nico. 2014. "Bentuk dan Letak Motif Kuda Pada Gua Metanduno, Pulau Muna Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Andreae, Meinrat O, dan Tracey W. Andreae. 2022. "Archaeometric studies on rock art at four sites in the northeastern Great Basin of North America". *PLOS ONE*. Vol. 17. Hlm 1-34.
- Bednarik, Robert G. 2013 "Rock Art Conservation In The Upper Lena Basin, Siberia. *Conservation And Management Of Archaeological Sites*. Vol 1. Hlm 117-126.
- Bernadeta, AKW. 2006. "Ceruk LA Sabo Di Pulau Muna, Sulawesi Tenggara: Indikasi Permukiman Prasejarah?". *WalennaE*. Vol. 9. Hlm 62-70.
- Bernadeta, AKW. 2011. "Bentuk aktivitas manusia penghuni Gua Di Muna, Sulawesi Tenggara berdasarkan data gambar". *WalennaE*. Vol. 12. Hlm 61-70.
- Carman, John. 2002. *Archaeology and Heritage an Introduction*. London-New York: Continuum. Edisi I.
- Cole, Noelene dan Alice Buhrich. 2016. "Endangered Rock Art: Forty years of cultural heritage management in the Quinkan region, Cape York Peninsula". *Australian Archaeology*. Hlm 66-77.
- Chadburn, Amanda. 2014. "An Overview of Recent Developments and Initiatives by UNESCO and ICOMOS with Especial Reference to World Heritage Sites" dalam *Open-Air Rock-Art Conservation and Management State of the Art and Future Perspectives*. New York: Routledge Studies in Archaeology. Hlm 272-281.
- Clothes, Jean. 2006. "Rock Art Today". *Conservation: The Getty Conservation Institute Newsletter*. Vol. 21. No. 3. Hlm 4-9.
- Craig, Gary. 2007. Community Capacity-Building: Something old, something new ?". *Critical Social Policy*. Vol. 27. No. 3. Hlm 335-359.
- Deacon, Janette. 2006. "Rock art conservation and tourism". *Journal of Archaeological Method and Theory*. Vol. 13. No. 4. Hlm 379-399.
- Deacon, Janette, dan Neville Agnew. 2006. "Building Capacity to Conserve Southern African Rock Art". *Conservation: The Getty Conservation Institute Newsletter*. Vol 21. No. 3. Hlm 20-23.
- Duval, Melanie, Christophe Gauchon, & Benjamin Smith. 2018. "Rock Art Tourism" dalam *The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Rock Art*. Oxford University Press. Hlm 1021-1042.

- Duval, Melanie, Stéphane Hoerle, Lucie Bovet & Benjamin Smith. 2018. "Contributions of a Heritage Values-based Approach to Rock Art Management. Lessons from the Maloti-Drakensberg World Heritage Site, South Africa". *Conservation and Management of Archaeological Sites*. Vol. 19 No. 1. Hlm 89-111.
- Duval, Melanie & Christophe Gauchon. 2019. "The Janus-faced Dilemma of Rock Art Heritage Management in Europe: A Double Dialectic Process between Conservation and Public Outreach, Transmission and Exclusion". *Conservation and Management of Archaeological Sites*. Vol. 21. Hlm 310-343.
- Fernandes, Antonio Pedro Batarda. 2013. "Visitor Management And The Preservation Of Rock Art: Two Case Studies Of Open Air Rock Art Sites In North Eastern Portugal: Côa Valley And Mazoucotwo Case Studies Of Open Air Rock Art Sites In North Eastern Portugal: Côa Valley And Mazouco". *Conservation And Management Of Archaeological Sites*. Vol. 6. Hlm 95-111.
- Gao, Qian. 2017. "Social Values and rock art Tourism: An Ethnographic Study of the Huashan Rock Art Area (China)". *Conservation and Management of Archaeological Sites*. Vol. 19 No. 1. Hlm 82-95.
- Giesen, Myra J., Anais Ung, Patricia A. Warke, Beate Christgen, Aron D. Mazel, David W. Graham. 2014. "Condition Assessment And Preservation Of Open-Air Rock Art Panels During Environmental Change". *Journal of Cultural Heritage*. Vol. 15. Hlm 49-56.
- Hafis, Hairul, 2022. "Studi Tipologi Dan Faktor Kerusakan Pada Gambar Cadas Ceruk Wakompupu Di Desa Kondongia, Kecamatan Lohia, Kabupaten Muna, Provinsi Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Halu Oleo. Kendari.
- Harryanto, Toto. 1995. "Aspek Keruangan, Sintatik, dan Semantik Lukisan Dinding Gua Dan Ceruk Di Desa Bolo, Kabupaten Muna, Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Hakim, Budianto. 2006. "Interpretasi Lukisan Hasil Survei Di Gua Pominsa dan Sugi Patani, Kabupaten Raha, Sulawesi Tenggara: Lukisan Masa Prasejarah atau Bukan?". *WalennaE*. Vol. 9. Hlm 51-61.
- Hampson, Jamie. 2015. "Presenting Rock Art and Perceiving Identity in South Africa and Beyond". *Time and Mind: The Journal of Archaeology, Consciousness and Culture*. Vol 8. No. 4. Hlm 373 -391.
- Hersan, Muh. Najib Husain, La Iba. 2018. "Makna Tradisi Kasaraka Sebagai Komunikasi Ritual Masyarakat MUNA (Studi Kasus di Desa Oelongko, Kecamatan Bone, Kabupaten Muna)". *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO*. Vol. 3. Hlm 1-24.
- Hoerman, Rachel. 2017. "Encouraging Rock Art Site Visitation and Value while Ensuring Protection" dalam *The Getty Conservation Institute: Art On The Rock Engaging the public and professional to Network for Rock Art Conservation*. Hlm 152-154.

- Iandra, Ramli Marjuki. 2015. "Penggambaran Motif Bentuk Geometris Seni Cadas Gua Metanduno di Pulau Muna, Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- James, Valentine. 2018. *Capacity Building For Sustainable Development*. London. UK: CAB International.
- Kandi, La. 2013. "Permainan Kaghati Roo Kolope Dalam Etnik Muna (Kajian Bentuk, Makna dan Nilai)". Tesis. Program Pascasarjana Universitas Halu Oleo. Kendari.
- Kenny, Sue. 2007. "Reconstruction in Aceh: Building whose capacity?". *Community Development Journal*. Vol. 42. No. 2. Hlm 206–221.
- Kharti, Irene Swastiwi Viandra. 2019. "Ragam Penggambaran Motif Manusia Pada Liang Pominsa di Pulau Muna, Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Kosasih, E. A. 1982. "Tradisi Berburu pada Lukisan Gua di Pulau Muna, Sulawesi Tenggara", dalam *Rapat Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi I*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm 46-63.
- Kosasih, E. A. 1984. "Hasil Penelitian Lukisan-Lukisan Pada Beberapa Gua dan Ceruk Di Pulau Muna (Sulawesi Tenggara)" dalam *Rapat Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi II*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm 55-66.
- Kosasih, E. A. 1987. "Seni Lukis Prasejarah: Bentangan Tema dan Wilayahnya". dalam *Diskusi Ilmiah Arkeologi II*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm 16-37.
- Kosasih, E. A. 1989. "Prospek Tradisi Pembuatan Gerabah Di Kampung Gonebalano, Pulau Muna Sulawesi Tenggara". *Berkala Arkeologi*. Vol. 10. Hlm 10-23.
- Kosasih, E. A. 1995. "Lukisan Gua di Sulawesi Bagian Selatan: Refleksi Kehidupan Masyarakat Pendukungnya". Tesis. Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Kusek, Jody Zall dan Ray C. Rist. 2004. *Ten Steps to a Results-Based Monitoring and Evaluation System*. Washington: The World Bank.
- Lantemona, Kristopanus Patiung., Tri Winarno, Jenian Marin. 2018. "Inventarisasi, Identifikasi Dan Karakterisasi Geosites Di Kawasan Karst Pulau Muna Bagian Timur Dalam Peluang Pengembangan Kawasan Geowisata Di Indonesia". Seminar Nasional Kebumian Ke-11 Perspektif Ilmu Kebumian Dalam Kajian Bencana Geologi Di Indonesia. Yogyakarta.
- Marshall, Melissa, Kadeem May, Robin Dann & Lyoyd Nulgit. 2020. "Indigenous Stewardship of Decolonised Rock Art Conservation Processes in Australia". *Studies In Conservation*. Vol. 65. No. S1. Hlm 205–212.
- Marshall, Melissa Kadeem May, Jeffrey Lee & Gabrielle O'Loughlin. 2022. "Looking After the Rock Art of Kakadu National Park, Australia". *Studies In Conservation*. Vol. 67. No. S1. Hlm 156–165.
- Mulyadi, Yadi. 2016. "Distribusi dan Sebaran Situs Gambar Cadas di Indonesia : Sintesis Penelitian". *Jurnal Arkeologi Malaysia*. Vol. 29. Hlm 43-56.

- Mundardjito. 2008. "Konsep Cultural Resource Management dan Kegiatan Pelestarian Arkeologi Indonesia" dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi (PIA)* XI. Solo, 13-16 Juni. Jakarta: IAAI. Hlm 7-22.
- Ndoro, Webber. 2006. "Building the Capacity to Protect Rock Art Heritage in Rural Communities" dalam *Of the Past, for the Future: Integrating Archaeology and Conservation*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute. Hlm 338-339.
- Nuryanto. 1986. "Umur Lukisan Di Gua-Gua Pulau Muna Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Sastra. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Nur, Muhammad. 2009. "Pelestarian Kawasan Gua Leang-Leang, Kabupaten Maros, XIX". Tesis. Pascasarjana Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Oktaviana, Adhi Agus. 2015. "Kawasan Pulau Muna, Sulawesi Tenggara". dalam *Gambar Cadas Prasejarah di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. Hlm 145-170.
- Oktaviana, Adhi Agus. 2016. "Eksistensi gambar tangan negatife pada gambar cadas di kawasan karst Pulau Muna, Sulawesi Tenggara" dalam *Jejak Austronesia di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hlm 96-120.
- Pampang, Mubarak Andi Pampang. 2016. "Model Pelibatan Perusahaan Tambang Dalam Mendukung Pelestarian Situs Gua-Gua Prasejarah Kawasan Karst Maros-Pangkep XIX. Tesis. Program Pascasarjana. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Pearson, Michael dan Sharon Sullivan. 2013. *Looking After Heritage Places: The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Melbourne: Melbourne University Press.
- Permana, R. Cecep Eka. 2015. "Riwayat Penelitian Gambar Cadas". dalam *Gambar Cadas Prasejarah di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. Hlm 30-69.
- Persaud, Nadini dan Ruby Dagher. 2021. *The Role Of Monitoring and Evaluation in the UN 2030 SDGs Agenda*. Switzerland. Palgrave Macmillan.
- Phadermrod, Boonyarat, Richard M. Crowder, Gary B. Wills. 2016. "Importance-Performance Analysis based SWOT analysis". *International Journal of Information Management*. Vol. 44. Hlm 194-203.
- Pojoh, Ingrid. H. E dan R. Cecep Eka Permana. 2018. "Perahu Muna: Jejak Budaya Maritim dari Gambar Cadas hingga Tradisi Sekarang" dalam *Warisan Budaya Maritim Nusantara*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. Hlm 15-25.
- Rahmat, Bintang. 2015. "Pola Penggambaran Motif Manusia Pada Gua Metanduno Di Pulau Muna, Sulawesi Tenggara". Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Rangkuti, Freddy. 2015. *Analisis SWOT Teknik Membedah Kasus Bisnis: Reorientasi Konsep Perencanaan Strategis Untuk Menghadapi Abad 21*. Jakarta: Gramedia.

- Rasyidu, Muhammad., Syahrin & Sandy Suseno. 2020. "Identifikasi Gambar Cadas Di Situs Gua Liang Kabori Kabupaten Muna". *Sangia: Jurnal Penelitian Arkeologi*. Vol. 4. Hlm 1-7.
- Rianse, Moh. Suriyaidulman., LM. Zukmasri Sampaga, Mais Laode. 2016. "Potensi Geologi Karst Untuk Pengembangan Geowisata Di Kabupaten Muna Provinsi Sulawesi Tenggara". Celebes Geo Summit (CGS). Makassar.
- Said, Andi Muhammad. 2000. "Pemintakatan Arkeologi: Suatu Upaya Pelestarian Kawasan Gua Prasejarah Maros Pangkep, XIX". Tesis. Pascasarjana Arkeologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Depok.
- Saetersdal, Eva M., Walderhaug. 2013. "Ethics, Politics And Practices In Rock Art Conservation". *Public Archaeology*. Vol. 1. Hlm 163-180.
- Sawaludin. 2020. "Warisan Geologi Kawasan Karst Pulau Muna Sebagai Aset Pengembangan Geowisata". *Jurnal Penelitian Pendidikan Geografi*. Vol 5. Hlm 1-8.
- Sifatu, Wa Ode. 2016. "Manfaat Kaghati Roo Kolope Bagi Masyarakat Muna Sebelum Islam". *Etnorefika*. Vol 5. Hlm 157-162.
- Singh, Kultar, Dharmendra Chandurkar, Varun Dutt. 2017. *A practitioners Manual on Monitoring of Development project*. UK: Cambridge Scholars Publishing.
- Smith, Benjamin. 2003. "Rock Art Tourism in Southern Africa: Problems, Possibilities, and Poverty Relief" dalam *Of the Past, for the Future: Integrating Archaeology and Conservation*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute. Hlm 332-330.
- Suhartono, Yudi. 2008. "Pelestarian Sumberdaya Arkeologi Dalam Konteks Keruangan Di Kawasan Borobudur (Studi Kasus Candi Borobudur, Mendut Dan Pawon)". Tesis. Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Suhartono, Yudi., Yudhi Atmaja H.P, Riyanto P. Lambang. 2008. "Konservasi Lukisan Gua Prasejarah Di Maros dan Pangkep". *Laporan Penelitian*. Balai Konservasi Peninggalan Borobudur.
- Susanti, Dewi. 2016. Strategi Konservasi Berbasis Masyarakat Pada Kawasan Situs Gua Prasejarah Bellae Kabupaten Pangkep, Provinsi XIX. Tesis. Program Pascasarjana. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Susilowati, Nenggih. 2000. "Ragam senjata pada Lukisan dinding Gua di Pulau Muna: Tinjauan Jenis dan Fungsinya". *WalennaE*. Vol. 3. Hlm 21-26.
- Supriadi. 2008. "Pemanfaatan Kawasan Gua Prasejarah Bellae". Tesis. Program Pascasarjana. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Tang, Muhammad dan Muhammad Nur. 2019. "Nilai Penting Lukisan Dinding Gua Pulau Muna, Sulawesi Tenggara". *Buletin Somba Opu*. Vol. 22. Hlm 59-74.
- Tang, Muhammad. 2016. "Eksplorasi Lukisan Dinding Gua Di Kabupaten Muna. Sulawesi Tenggara". *Buletin Somba Opu*. Vol. 19. Hlm 1-18.
- Tang, Muhammad. 2019. "Model Pengelolaan Kawasan Gua-Gua Prasejarah Liang Kabori Kabupaten Muna Sulawesi Tenggara". Tesis. Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin. Makassar.



- Tanudirjo, Daud Aris. 2003. "Gagasan Untuk Nominasi Benda Cagar Budaya Di Indonesia". *Lokakarya Penyusunan Piagam Pusaka Untuk Indonesia*. Yogyakarta.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2004. "Manajemen Sumberdaya Budaya Kepurbakalaan". *Bahan Penataran Tenaga Teknis Pelestarian Benda Cagar Budaya, Asdep Urusan Kepurbakalaan dan Permuseuman*. Bogor.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2005. "Arkeologi Publik Antara Dunia Ilmiah dan Dunia Nyata". *Diskusi Ilmiah Arkeologi (DIA) XX*. Yogyakarta.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1998. "Cultural Resource Management sebagai Manajemen Konflik". *Artefak*. Vol. 19. Hlm 14-18.
- Welsh, Lucy Elizabeth Talika. 2020. "The conservation of rock-art at Gariwerd: a response to recreational impacts". *Australian Institute for the Conservation Cultural Material (AICCM) Bulletin*. Vol. 41. No. 1. Hlm 52-60.
- Winarno, Muh Tufaila Hemon., La Ode Ngkoimani. 2018. "Studi Geologi Karst Sebagai Kawasan Lindung Geologi Di Kabupaten Muna Dan Kabupaten Muna Barat". *Jurnal Perencanaan Wilayah*. Vol 3. Hlm 1-13.
- Wright, Aaron. 2018. "Assessing the Stability and Sustainability of Rock Art Sites: Insight from Southwestern Arizona". *Archaeol Method Theory*. Vol. 25. Hlm 911-952.
- Yanti, Mirna., La Ode Ali Basri, Rahmat Sewa Suraya. 2018. "Ritual Kasambuno Witepada Tradisi Perladangan Masyarakat Muna". *LISANI: Jurnal Kelisanan Sastra dan Budaya*. Vol. 1. Hlm 25-34.
- Yuskar, Yuniarti, dan Harisma. 2017. "Karstifikasi Di Daerah Tropis Sebagai Potensi Geowisata Pada Formasi Wapulaka, Daerah Pasar Wajo, Kabupaten Buton Sulawesi Tenggara". Seminar Nasional Universitas Islam Riau. Mitigasi Dan Strategi Adaptasi Dampak Perubahan Iklim Di Indonesia. Pekanbaru.
- Zerboni, Andrea., Federica Villa, Ying-Li Wu, Tadele Solomon, Andrea Trentini, Alessandro Rizzi, Francesca Cappitelli, Marina Gallinaro dkk. 2022. "The Sustainability of Rock Art: Preservation and Research". *Sustainability*. Vol. 14. Hlm 1-24.