

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Masalah Penelitian	7
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4. Tinjauan Pustaka	8
1.5. Landasan Teori	14
1.6. Metode Penelitian	16
1.7. Organisasi Penyajian	19
BAB II GAMBARAN UMUM SUMBERDAYA ARKEOLOGI KAWASAN LIANG KABORI	
2.1. Gambaran Umum Situs dan Lingkungannya	20
2.2. Gambaran Sosial dan Budaya	32
2.3. Gambaran Sumberdaya Arkeologi	34
BAB III POTENSI ANCAMAN KERUSAKAN SENI CADAS KAWASAN LIANG KABORI	
3.1. Potensi Ancaman	88
3.1.1. Penilaian Ancaman Kerusakan Seni cadas	88
3.1.2. Peningkatan Tingkat Potensi Ancaman Kerusakan Seni cadas	94
3.2. Evaluasi Program Pelestarian.....	100
3.3. Pandangan Masyarakat Terhadap Situs.....	104
BAB IV STRATEGI PELESTARIAN SENI CADAS KAWASAN LIANG KABORI	
4.1. Prinsip Pelestarian Seni Cadas <i>The Getty Conservation Institute</i>	115
4.2. Rekomendasi Strategi Pelestarian Seni cadas Kawasan Liang Kabori	127
4.2.1. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 1 GCI	129

4.2.1.1. Penguatan Media Sosial	129
4.2.1.2. Sosialisasi Ke Berbagai Elemen Masyarakat	126
4.2.1.3. Pengembangan Wisata Seni cadas	131
4.2.2 Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 2 GCI.....	138
4.2.2.1. Penguatan Kelompok Masyarakat Pengrajin Kain Tenun	138
4.2.3. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 3 GCI.....	141
4.2.3.1. Pengaturan Vegetasi	141
4.2.4. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 4 GCI.....	142
4.2.4.1. Peningkatan Fasilitas	142
4.2.5. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 5 GCI.....	143
4.2.5.1. Pelibatan Masyarakat Sebagai Juru Pelihara Situs	143
4.2.5.2. Pelibatan Masyarakat Sebagai Polisi Khusus Cagar Budaya.....	146
4.2.6. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 6 GCI.....	146
4.2.6.1. Kajian pemicu kerusakan khususnya pengamatan rembesan air	146
4.2.6.2. Pemantauan kondisi seni cadas secara digital	147
4.2.7. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 7 GCI.....	148
4.2.7.1. Pemasangan Papan Informasi Situs	148
4.2.7.2. Pemasangan Pagar Pembatas Area Pengunjung	149
4.2.8. Strategi Pelestarian Berdasarkan Prinsip 8 GCI	150
4.2.8.1. Pengembangan Kapasitas Masyarakat	150
4.3. Monitoring dan Evaluasi	155
 BAB V KESIMPULAN	 159
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN	172