



DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Daftar Arsip Foto Kementerian Penerangan Wilayah Jakarta 1951, Nomor Arsip 2082, "Presiden Soekarno memberikan ijazah pemberantasan buta huruf di Istana Negara".

Daftar Arsip Statis Sekretariat Negara RI: Seri Produk Hukum Tahun 1945-2005, Nomor Arsip 1265," Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 19 Tahun 1960 tentang Perusahaan Negara".

Inventaris Arsip Sekretariat Negara: Kabinet Perdana Menteri Tahun 1950-1959, Nomor 1419, "Berkas mengenai "Pampasan Perang dengan Jepang".

Daftar Arsip Pidato Presiden RI (Sukarno) 1958-1967, Nomor Arsip 100, "Pidato Presiden tentang penemuan kembali revolusi kita. 17 Agustus 1959

Daftar Arsip Statis Sekretariat Negara RI: Seri Produk Hukum 1949-2005, Nomor Arsip 4371 A dan B, "Penetapan Presiden Nomor 11 Tahun 1963 tentang Pemberantasan Kegiatan Subversi".

Inventaris Arsip Foto Kementerian Penerangan RI (Kempen RI): Wilayah Jakarta Tahun 1954, Nomor Arsip 21060, "Presiden Sukarno (no. 5 dari kiri) dan Ibu Fatmawati Sukarno (no. 5 dari kanan) berfoto bersama dengan perwakilan 20th Century Fox Siegerts (no. 3 dari kiri) dan Ny. Siegerts (no. 4 dari kiri) serta Direktur Bioskop Menteng Lie (no. 4 dari kanan) dan Ny. Lie (no. 3 dari kanan) pada pertunjukan film 2D Cinema Scope di Bioskop Menteng".

Inventaris Arsip Foto Kementerian Penerangan RI (Kempen RI): Wilayah Jakarta Tahun 1954, Nomor Arsip 21291, "Suasana para pengunjung di depan Gedung Bioskop Menteng".

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 291, "Surat dari Kepala Seksi Kesejahteraan Pegawai Setneg kepada OPS Bioskop Jakarta mengenai pemutaran film dari Setneg dan permohonan karcis cuma-cuma bagi pegawai Setneg".

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1235, "Berkas mengenai pembentukan GABIOSI yang merupakan hasil konferensi gabungan antara PPBSI dan GAPEBI".

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1236, "Surat-surat mengenai penetapan quota film import".

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1244, "Berkas mengenai penetapan harga masuk dan harga karcis bioskop di Indonesia".



Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1253, "Berkas mengenai pembelian film import dan perhitungan mengenai untung/rugi mengimport/distribusi film bioskop".

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1279, "Berkas mengenai tata cara pemasukan, pengeluaran dan peredaran film bioskop didalam negara Indonesia".

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1281, "Berkas mengenai film Gelora Indonesia dan film produksi dalam negeri yang harus dipertunjukkan dibioskop."

Inventaris Arsip Sekretariat Menteri Koordinator Kompartemen Perhubungan dengan Rakyat (Menko Hubra) 1963-1966, Nomor Arsip 1445, "Berkas mengenai nama-nama Bioskop di Seluruh Indonesia".

Inventaris Arsip Kabinet Presiden RI 1950-1959, Nomor Arsip 1737, "Komando Militer Kota Besar Jakarta Raya: Instruksi No. 86/adj,od/51 tanggal 12 April 1951 tentang pelaksanaan pemberitaan kepala kejaksaan pada pengadilan negeri jakarta tanggal 9 april 1951 mengenai pencatutan karcis dengan lampiran"

Inventaris Arsip Dr. H. Roeslan Abdoel Gani 1950-1976, Nomor Arsip 1000, "Adam Malik (Menteri Perdagangan RI) kepada Menpen: Surat tanggal 19 dan 20 Agustus 1964 tentang penghentian aktivitas untuk memboikot film-film Amerika Serikat.

Staatsblad van Nederlandsch-Indie, 1916, No. 276.

Koran dan Majalah

Abadi, 11 April 1951, 25 April 1951, 19 Mei 1951, 23 Nopember 1955, 9 Nopember 1958, 28 Djuli 1960, 7 Agustus 1960, 10 Agustus 1960

Aneka, No. 15, 20 Mei 1960, No. 7, 1 Mei 1951, No. 10, 1 Juni 1951, No. 32, 10 Djanuari 1952, No. 23, 10 Oktober 1952

Antara, 19 Agustus 1964, 9 September 1964, 15 September 1964

Asia Raya, 19 Juli 2603

Bataviaasch Nieuwsblad, 9 Augustus 1926.

Berita Indonesia, 23 Agustus 1951, 13 September 1951, 9 Nopember 1951, 28 Desember 1951, 12 September 1952, 11 Djuli, 1953, 4 Januari 1954, 16 Januari 1954, 6 Februari 1954, 11 Februari 1954, 16 Februari 1954, 20 Februari 1954, 13 Agustus 1954, 18 Nopember 1954, 11 Djuli 1959, 7 Agustus 1959, 5 November 1959

Berita Yudha, 14 Maret 1965, 28 April 1966



Bintang Betawi, 5 Desember 1900, 31 Desember 1900, 24 Maret 1903, 4 Mei 1904, 23 November 1905

Bintang Timur, 21 April 1954, 3 April 1955, 3 Djanuari 1956, 19 Djanuari 1956, 10 Februari 1956, 19 Maret 1957

De Locomotief, 1 September 1926.

Djawa Baroe, Vol. 5, 1 Maret 2603, Vol. 9, 1 Mei 2603, Vol. 1, 1 Januari 2604, Vol. 3, 1 Februari 2604, Vol. 14, 15 Juli 2604

Duta Suasana, No. I, 2-30 November 1951

Dunia Film, No. 22, 1 Djuli 1954

Duta Masyarakat, 6 Juni 1964, 14 Juni 1964, 17 Juni 1964, 22 Juni 1964, 18 November 1964

Harian Rakjat, 19 Januari 1963, 14 Maret 1963, 23 Juni 1964

Het dagblad: uitgave van de Nederlandsche Dagbladpers te Batavia, 19 Juli 1947

Het Nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indie, 5 December 1900

Java Boede, 4 Maart 1897, 1 Oktober 1949

Indonesia Raya, 23 Agustus 1951, 19 Maret 1957

Kan Po, 14, Maret 2603, 16 April 2603

Keng Po, 8 Desember 1924, 5 Desember 1924

Kotapradja: Madjalah Resmi Djawatan Penerangan Kotapradja Djakarta Raja 15 Djuli 1950, 29 Djuli-5 Agustus 1950, 3 September 1950, 25 Desember 1951, 15 Maret 1952, 15 April 1952, 31 Desember 1953, Februari-Maret 1957, 31 Oktober 1957

Merdeka, 13 Februari 1948, 13 Maret 1956, 27 Mei 1963

Minggu Pagi, No. 48, 26 Februari 1956.

Pantjawarna, 24 Juli 1965.

Perniagaan, 29 Juni 1923, 27 Juli 1923, 3 Agustus 1923, 10 Juli 1924, 22 Agustus 1924

Pikiran Rakjat, 13 Oktober 1956, 16 November 1957.

Republik, 22 Maret 1957, 13 April 1957, 15 April 1957



Ria, No. 6, 6 September 1952, No.3, 3 September 1953, No. 280, 28 Agustus 1963

Siasat (Mingguan), 18 Maret 1951, 13 Desember 1953, 4 Maret 1954, 9 Djanuari 1955, 13 Februari 1955, 3 April 1955, 26 September 1956, 28 Nopember 1956, 29 Mei 1957

Sin Po, 7 Mei 1946

Star Weekly, 7 Desember 1957, 2 Djanuari 1960.

Suara Persatuan, 11 Mei 1964

Sunday Courier, No. 46, 1950

Varia, No. 5, 10 April 1951, No. 8, 10 Mei 1951, No. 13, 1 Juli 1953, No. 171, 26 Djuli 1961, No. 173, 9 Agustus 1961, No. 178, 13 September 1961, No. 180, 27 September 1961, No. 188, 22 Nopember 1961, No. 189, 29 Nopember 1961, No. 206, 28 Maret 1962, No. 223, 25 Djuli 1962, No. 229, 5 September 1962, No. 261, 25 Desember 1962, No. 284, 25 September 1963.

Tempo, 1 Januari 1977, 8 April 2007

Warta Bhakti, 24 Agustus 1964

Buku, Jurnal, Internet dan Karya Ilmiah lainnya

Anonim. 1950. *Republik Indonesia: Kotapradja Djakarta Raya*. Jakarta: Kementerian Penerangan.

———. 1957. *Djakarta Dewasa Ini*. Jakarta: Jawatan Penerangan Kotapradja Djakarta Raya.

———. 1958. *Sedjarah Pemerintahan Kota Djakarta*. Jakarta: Pemerintahan Kotapradja Djakarta Raja.

Abduh Aziz. 2019. *Dari Layar Perak: Film di Hindia Belanda 1926-1942*. Depok: Komunitas Bambu.

Abdurachman Surjomihardjo, dkk. 1984. *Sejarah Sosial DKI Jakarta Raya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Adams, Charles. “Pertambahan Penduduk dan Penyerbuan Daerah Kota”, Parsudi suparlan (ed.), *Kemiskinan di Perkotaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Adhie Gesit Pambudi. 2012. *The Audiovisual Battlefield: The Use of Dutch Documentary Films about The Issue of Indonesia (1945-1949)*. Leiden: Universiteit Leiden, Encompass Program 2010-2012.



- Ainur Rohma Alfianita. 2016. Skripsi: “*Eksistensi Film India di Surabaya Tahun 1952-1972*”, Surabaya: Universitas Airlangga.
- Ajip Rosidi. 1975. *Cari Muatan: Empat Kumpulan Sajak*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . 1993. *Terkenang Topeng Cirebon: Pilihan Sajak*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Bambang Purwanto, “Menulis Kehidupan Sehari-Hari Jakarta: Memikirkan Kembali Sejarah Sosial Indonesia”, Nordholt, Henk Schulte, Bambang Purwanto, dan Ratna Saptari (ed.). 2008. *Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*. Jakarta: KITLV.
- Blackburn, Susan. 2011. *Jakarta: Sejarah 400 Tahun*. Depok: Masup Jakarta.
- Budi Irawanto. 2017. *Film, Ideologi, & Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Warning Books & Jalan Baru.
- Budi Susanto, S.J. (ed.). 2003. *Identitas dan Postkolonialitas di Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- . 2005. *Penghibur(an): Masa Lalu dan Budaya Hidup Masa Kini Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Castles, Lance. 2007. *Profil Etnik Jakarta*. Depok: Masup Jakarta
- Cohen, Matthew Isaac. 2006. *The Komedi Stamboel: Popular Theater in Colonial Indonesia, 1891-1903*. Ohio: Ohio University Press.
- Damar Juniarto, *Ada Apa dengan Tiga Dara?*, diakses pada <https://cinemapoetica.com/ada-apa-dengan-tiga-dara>, pada tanggal 25 Oktober 2022.
- Dewi Yulianti. 2012. “*Mewaspada Propaganda Melalui Kajian Sejarah (Studi atas Sistem Propaganda Jepang di Jawa 1942-1945)*”, *Humanika* Vol. 15, No. 9, 1-15.
- Edi Sedyawati, dkk. 1986/1987. *Sejarah Kota Jakarta 1950-1980*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fandy Hutari. 2017. *Hiburan Masa Lalu dan Tradisi Lokal: Kumpulan Esai Seni, Budaya, dan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: Insist Press.
- Farabi Fakhri. 2005. *Membayangkan Ibukota: Jakarta di bawah Soekarno*. Yogyakarta: Ombak.
- Firman Muntaco. 1963. *Kumpulan Gambang Jakarta No. 2*. Jakarta: Pantjaka.



- Frederick, William H. 1982. *“Rhoma Irama and The Dangdut Style: Aspect of Contemporary Indonesian Popular Culture”*, Indonesia, Vol. 34, 1982, 103-130.
- Garin Nugroho dan Dyna Herlina S. 2015. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Grijns, Kees dan Nas, Peter J.M. (ed.). 2000. *Jakarta- Batavia: Esai Sosio-Kultural*. Jakarta: KITLV & Banana.
- H. M. Johan Tjasmadi. 2008. *100 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: PT Megaindo Tunggal Sejahtera.
- Haris Jauhari (ed.). 1992. *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezim Kepastian*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hendaru Tri Hanggono, *Inilah Asal-Usul Profesi Tukang Catut*, diakses pada <https://historia.id/kultur/articles/inilah-asal-usul-profesi-tukang-catut-vYbMm/page/1>, pada 22 Juli 2023.
- Hermanu (ed.). 2017. *Komik Strip Kho Wan Gie: Put On Reborn*. Yogyakarta: Bentara Budaya.
- Heru Erwantoro. 2014. *“Bioskop Keliling: Peranannya dalam Memasyarakatkan Film Nasional dari Masa ke Masa”*, Patanjala Vol. 6, No. 2, 285-300.
- Idi Subandy Ibrahim (ed.). 2018. *Lifestyle Ectassy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra.
- J. B. Kristanto. 2007. *Katalog Film Indonesia 1926-2007*. Jakarta: Penerbit Nalar.
- Jellinek, Lea. 1995. *Seperti Roda Berputar: Perubahan Sosial Sebuah Kampung di Jakarta*. Jakarta: LP3ES.
- Koentjaraningrat. 1983. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah Edisi Kedua..* Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Kurasawa, Aiko. 1993. *Mobilisasi dan Kontrol: Studi tentang Perubahan Sosial di Pedesaan Jawa, 1942-1945*. Jakarta: Grasindo.
- . 2015. *Kuasa Jepang di Jawa: Perubahan Sosial di Pedesaan 1942-1945*. Jakarta: Komunitas Bambu.



- Lasmidjah Hardi, dkk. 1987. *Jakartaku-Jakartamu-Jakarta Kita*. Jakarta: Yayasan Pecinta Sejarah.
- Lilie Suratminto. 2016. *Nama-nama Tempat di Jakarta dan Kaitannya dengan Masa Kolonial*. Makalah disampaikan dalam Seminar Nasional Toponimi 3 November 2016 di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Lindsay, Jennifer dan Liem, Maya H. T. 2011. *Ahli Waris Budaya Dunia: Menjadi Indonesia 1950-1965*. Bali: Pustaka Larasan.
- Lubis, Firman. 2018. *Jakarta 1950-1970*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Lubis, Mochtar. 2018. *Senja di Jakarta*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Marselii Sumarno. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Merrillees, Scott. 2012. *Greetings from Jakarta: Postcards of a Capital 1900-1950*. Jakarta: Equinox Publishing.
- Misbach Yusa Biran. 1990. "Menguak Persoalan Film", *Prisma*, No. 5, 40-44.
- _____. 2009. *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- _____. 2009. *Peran Pemuda dalam Kebangkitan Film Indonesia*. Jakarta: Kementerian Negara Pemuda dan Olahraga.
- M. Husseyn Umar. 2018. *Kumpulan Cerita Pendek Selendang Merah dan Cerita Lainnya*. Jakarta: PT. Fikahati Aneska.
- M. Sarief Arief. 2009. *Politik Film di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Muhammad Fauzi. 2010. Tesis: "*Jagoan Jakarta dan Penguasaan Kota 1950-1966*". Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mona Lohanda. 2007. *Sejarah Para Pembesar Mengatur Jakarta*. Depok: Masup Jakarta.
- Niemeijer, Hendrik E. 2012. *Batavia: Masyarakat Kolonial Abad XVII*. Depok: Masup Jakarta.
- Nordholt, Henk Schulte. 2011. "Modernity and Cultural Citizenship in The Netherlands Indies: An Illustrated Hypothesis". *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 42, No. 3, 435-457.
- Nurul Lukmansyah, Wasino, Tsabit Azinar Ahmad. 2016. "Pengaruh Pembangunan di Jakarta terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Betawi Tahun 1966-1977", *Journal of Indonesian History*, Vol. 5, No. 1, 26-34.



- Piper, Suzan. 1987. “Musik Indonesia, dari 1950-an hingga 1980-an”, *Prisma*, Mei 1987, 10.
- Pramoedya Ananta Toer. 1963. *Tjerita dari Djakarta: Sekumpulan Karikatur dengan Manusianja*. Jakarta: Grafica.
- Rahadian Ranakamuksa Candiwidoro. 2017. “Menuju Masyarakat Urban: Sejarah Pendatang di Kota Jakarta Pasca Kemerdekaan”, *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, Vol. 4, No. 1, 57-72.
- Renier, G. J. 1997. *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Restu Gunawan. 2010. *Gagalnya Sistem Kanal: Pengendalian Banjir Jakarta dari Masa ke Masa*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Rhoma Dwi Aria Yuliantri, Muhidin M. Dahlan. 2008. *Lekra Tak Membakar Buku: Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakjat 1950-1965*. Yogyakarta: Merakesumba.
- Ricklefs, M. C. 2005. *Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: Serambi.
- Ruppin, Dafna, 2015. *The Komodie Bioscoop: The Emergence of Movie-Going in Colonial Indonesia, 1896-1914*. Utrecht: Universiteit Utrecht.
- . 2017. *The Emergence of a Modern Audience for Cinema in Colonial Java*”, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 173, No. 4, Special Issue: New Urban Middle Classes in Colonial Java, 475-502.
- S. M. Ardan. 1992. *Dari Gambar Idoep ke Sinepleks*. Jakarta: GPBSI.
- Sen, Krishna. 2009. *Kuasa dalam Sinema: Negara, Masyarakat dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Ombak.
- Shahab, Alwi. 2004. *Betawi: Queen of The East*. Jakarta: Republika
- . 2009. *Batavia Kota Banjir*. Jakarta: Republika.
- Siagian, Gayus. 2010. *Sejarah Film Indonesia: Masa Kelahiran-Pertumbuhan*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Siti Gomo Attas, “Jejak Peradaban Bahasa dan Sastra Melayu Dialek Betawi di Jakarta, Tim Penulis. 2018. *Penelusuran Sejarah Peradaban Jakarta*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Pemerintah DKI Jakarta.
- Soekanto. 1954. *Dari Djakarta ke Djajakarta: Sedjarah Ibu-Kota Kita*. Jakarta: Soeroengan.



Susanto Zuhdi dan Andi Sopandi M. Si, “Perkembangan Pemerintahan di Jakarta”, Tim Penulis. 2018. *Penelusuran Sejarah Peradaban Jakarta*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Pemerintah DKI Jakarta.

Tamalagi, Patricia Elida. 2012. “Mengenang yang akan datang: Kajian terhadap Konsep Bioskop sebagai Ruang Publik”, *Jurnal Retorik*, Vol. 3, No. 1.

Taylor, Jean Gelman. 2009. *Kehidupan Sosial di Batavia*. Depok: Masup Jakarta.

Teuku Ibrahim Alfian. 1994. *Penataran Kesejarahan 6-7-8 Juli 1994: Metode Penelitian Sejarah* (Arsip Nasional Perwakilan Daerah Ist. Aceh, Museum Negeri Aceh, Masyarakat Sejarawan Indonesia (MSI) Cabang Daerah Ist. Aceh, 1994), makalah tidak diterbitkan.

_____. 2003. *Paradigma dalam Merekonstruksi Suatu Fenomena Sejarah*. Yogyakarta:, Universitas Gadjah Mada. makalah tidak diterbitkan

Verkuyl, J., dan Notohamidjojo (Ny.). 1953. *Film dan Bioskop*. Jakarta: Badan Penerbit Kristen.

Vlekke, Bernard H.M. 2008. *Nusantara: Sejarah Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Weintraub, Andrew N. 2012. *Dangdut: Musik, Identitas dan Budaya Indonesia*. Jakarta: KPG.

Profil Informan

1. Nama : Ridwan Saidi
TTL : Jakarta, 2 Juli 1942
Alamat : Jl. Merak II/31 Blok N-3, Bintaro Jaya Sektor I
Pekerjaan : Budayawan
2. Nama : Max Wibisono
TTL : Jakarta, 20 Juli 1948
Alamat : Jl. Mawar 6 No. C17, Griya Sasmita
Pekerjaan : Pensiunan
3. Nama : Prof. Yasmine Zaki Shahab, Ph. D
TTL : Jakarta, 1 Desember 1948
Alamat : Cawang, Jakarta
Pekerjaan : Dosen Antropologi UI



4. Nama : Iwan Syamsuar Zahar
TTL : Bengkulu, 5 Juni 1939
Alamat : Jl. Depsos X No. 41, Bintaro
Pekerjaan : Swasta

5. Nama : Dewi Irawati
TTL : Jambi, 29 April 1945
Alamat : Perumahan Lereng Indah, Jl. Selamat Blok E No. 45, Pondok Cabe
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga