

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
INTI SARI	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan dan Manfaat	10
1.3.1 Tujuan Penelitian	10
1.3.2 Manfaat Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori	19
1.5.1 Ekokritik Sastra	22
1.5.2 Representasi Alam	26
1.5.3 Nilai-Nilai dan Fungsi	29
1.5.4 Sastra Anak	32
1.6 Metode Penelitian	35
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	36
1.6.2 Metode Analisis Data	38
1.7 Sistematika Penyajian	39
2.1 Kondisi Ekologis Desa Mulakoli Dalam Cerita Anak <i>Kemiri Yori</i>	40
2.1.1 Bentang Alam Desa Mulakoli	44
2.1.2 Relasi Manusia dan Alam	52
2.1.2.1 Hubungan Kausal Manusia dan Alam	54
2.1.2.2 Tanggung Jawab Ekologis	55
2.1.2.3 Manusia Sebagai Bagian Ekosistem	57
2.1.3 Lokal dan Global dalam “ <i>Petualangan Kemiri Yori</i> ”	60

BAB III	66
NILAI-NILAI DAN FUNGSI DARI REPRESENTASI ALAM	66
3.1 Ekosentrisme dalam Cerita Anak <i>Kemiri Yori</i>	66
3.1.1 Ketergantungan Manusia Terhadap Alam	69
3.1.2 Kesetaraan Antara Manusia dan Alam	79
3.2 Fungsi Representasi Alam dan Nilai-Nilai	90
3.2.1 Fungsi Estetika dan Etika dalam Membangun Karakter Anak	93
3.2.2 Cerita Anak Sebagai Sarana Peningkatan Kesadaran Ekologis	101
BAB IV	109
ANTARA REPRESENTASI ALAM DAN EKOKRITIK	109
4.1 Implikasi Etis	113
4.2 Implikasi Politis	118
4.2.1 Motivasi Perubahan Sosial dan Pendidikan Ekologis	120
4.2.2 Kritik Terhadap Model Pembangunan	122
4.2.3 Aktivisme Lingkungan dan Representasi Identitas	126
BAB V	131
KESIMPULAN	131
DAFTAR RUJUKAN	137