

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap gambaran ekologis dalam sastra anak *Kemiri Yori*, menguraikan nilai-nilai dan fungsi yang terdapat di dalamnya, serta mengungkapkan alasan dari diadakannya nilai-nilai dan fungsi tersebut. Untuk mengungkapkan hal tersebut penelitian ini menggunakan teori ekokritik Cheryl Glotfelty dengan menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan keempat series buku *Kemiri Yori* untuk kemudian dilakukan pembacaan berulang. Kemudian data dikelompokkan dan diidentifikasi berdasarkan unsur-unsur ekologis dalam cerita. Metode analisis dalam penelitian ini yakni deskriptif analisis. Dalam penelitian ini data yang dideskripsikan mengungkapkan representasi alam dan fungsi dari nilai-nilai ekosentrisme yang terdapat dalam teks *Kemiri Yori*.

Berdasarkan hasil analisis ditemukan 1) *Kemiri Yori* menggambarkan kondisi ekologis Desa Mulakoli yang dikelilingi oleh lahan perkebunan kemiri dan pertanian sayur milik masyarakat desa. Selain menggambarkan bentang alam Desa Mulakoli *Kemiri Yori* juga menggambarkan relasi hubungan antara manusia dan alam. 2) Terdapat nilai-nilai ekosentrisme yang mendominasi cerita yang menunjukkan hubungan yang setara antara manusia dan alam. Nilai tersebut menunjukkan fungsi estetis dan etis dalam cerita anak sehingga bernilai dalam meningkatkan kesadaran ekologis. 3) Nilai-nilai dan fungsi tersebut dihadirkan dalam *Kemiri Yori* memiliki implikasi etis dan politis yang. Sebagai cerita anak *Kemiri Yori* digunakan untuk mengkritik sekaligus cerita anak sebagai pendorong perubahan sosial dan pendidikan ekologis bagi anak.

Kata kunci: Ekokritik Sastra, Cerita Anak, Ekologis, Kemiri.

ABSTRACT

This study aims to reveal the ecological in children's literature Kemiri Yori's, describe the values and functions contained in it, and reveal the reasons for the presence of these values and functions. To reveal this, this study uses Cheryl Glotfelty's ecocritical theory using qualitative methods. Data collection was carried out by collecting the four series of Kemiri Yori's books to then do repeated readings. Then the data are grouped and identified based on the ecological elements in the story. The analytical method in this research is descriptive analysis. In this study the data described reveal the representation of nature and the function of ecocentrism values contained in Kemiri Yori's text.

Based on the results of the analysis, it was found that 1) Kemiri Yori describes the ecological conditions of Mulakoli Village which is surrounded by candlenut plantations and vegetable farms belonging to the village community. In addition to describing the landscape of Mulakoli Kemiri Yori Village, it also describes the relationship between humans and nature. 2) There are ecocentrism values that dominate stories that show an equal relationship between humans and nature. This value shows an aesthetic and ethical function in children's stories so that it is valuable in increasing ecological awareness. 3) The values and functions presented in Kemiri Yori have significant ethical and political implications. As a children's story Kemiri Yori is used to criticize as well as children's stories as a driver of social change and ecological education for children.

Keywords: Literary Ecocriticism, Children's Literature, Ecology, Candlenut.