

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, Hanim Mawar. 2017. *Jenis-Jenis Tindak Tutur dan Makna Pragmatik Bahasa Guru pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Karangreja Kabupaten Purbalingga Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.
- Arum, Endah,A,P., Bagiya., & Setyorini, N. 2005. *Analisis Tindak Tutur Direktif pada Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Sutradara Hanum Salsabiela Rais dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA*. Jurnal Surya Bahtera, 5(49), 726–732.
- Austin, J. L. 1962. *How do to Things with Words*. Oxford: The Clarendon Press.
- Cahyani, S. 2015. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Bahasa Jepang*. Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Chamalah & Turrahmat. 2016. *Tindak Tutur Ekspresif pada Bak Truk sebagai Alternatif Materi Ajar Pragmatik*. Jurnal Bahastra, 227(2), 27-40.
- Devianty, Rina. 2017. *Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan*. Jurnal Tarbiyah, 24(2), 226-245.
- Firmansah, Rizki. 2018. *Tindak Tutur Direktif Dalam Anime Kuroshitsuji : Book Of Circus*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Grice, H. Paul. 1975. *Logic and Conversation*. New York: Oxford University Press.
- Hadiati, Chusni. 2007. *Tindak Tutur dan Implikatur Percakapan Tokoh Wanita dan Tokoh Laki-Laki dalam Film The Sound of Music*. Tesis. Semarang: Magister Linguistik, Universitas Diponegoro.
- Juwita, E. A. & Retnani. 2018. *Tindak Ekspresif Oleh Tokoh Ikkyu-san dalam Special Drama Ikkyu-san Live Action (Strategi Komunikasi)*. HIKARI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Negeri Surabaya, 6(2), 1-10.
- Kuswoyo, K. 2016. *Pendekatan Pragmatik dalam Pembelajaran Bahasa*. El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama, 3(2), 158 - 167.
- Muktadir, Abdul. 2016. *Aneka Implikatur yang Terkandung dalam Tindak Tutur Novel “Ketika Derita Mengabadikan Cinta”*. Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 9(3), 340-346.
- Muhammad, Ayyash. 2018. *Deiksis dalam Anime Shingeki no Kyojin Season 1 Episode 1-9*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

- Prakoso, Bima Mugi. 2020. *Tindak Tutur Direktif Perintah dan Permintaan dalam Novel Bahasa Jepang*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Saifudin, Akhmad. 2018. *Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik*. LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 15(1), 1-15.
- Samuelmathew280. 2022. "Erwin Smith (*Anime*)" dalam [https://attackontitan.fandom.com/wiki/Erwin_Smith_\(Anime\)](https://attackontitan.fandom.com/wiki/Erwin_Smith_(Anime)). Diakses pada tanggal 18 Juli 2023 pukul 13:36 WIB.
- Samuelmathew280. 2022. "Levi Ackermann (*Anime*)" dalam [https://attackontitan.fandom.com/wiki/Levi_Ackermann_\(Anime\)](https://attackontitan.fandom.com/wiki/Levi_Ackermann_(Anime)). Diakses pada tanggal 20 Juli 2023 pukul 09:54 WIB.
- Searle, J.R. 1983. *Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language*. London: Cambridge University Press.
- Wijana, I Dewa Putu. 2019. *Pengantar Sociolinguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wiryotinoyo, Mujiyono. 2006. Analisis Pragmatik dalam Penelitian Penggunaan Bahasa. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 34(2), 153-154.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yuliarti, Rustono, & Nuryatin, A. 2015. *Tindak Tutur Direktif dalam Wacana Novel Trilogi Karya Agustinus Wibowo*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 78-85.