

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Copyright Law of The United States.

Buku

Soekanto, Soerdjono, *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: Universitas Indonesia, 1986.

Soekanto, Soerdjono, dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994.

Mertokusumo, Sudikno, *Mengenal Hukum: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Liberty, 1995.

Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.

Djumhana, Muhammad, *Perkembangan Doktrin Dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2006.

The Center For Social Media. *Code Of Best Practices In Fair Use For Online Video*. American University: Washington D.C., 2008.

Margono, Suyud, *Hukum Hak Cipta Indonesia Teori Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/WTO-TRIPS Agreement*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.

Maroni, dan Eddy Rifai, *Studi Penegakan dan Pengembangan Hukum*. Bandar Lampung: Universitas Lampung, 2013.

Syarifuddin. *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni, 2013.

Agus Riswandi, Budi, dan M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.

Damian, Eddy, *Hukum Hak Cipta*. Bandung: P.T. Alumni, 2014.

Pasek Diantha, I Made, *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Jakarta: Predana Media, 2014.

- Samsudin, Dadan, *Hak Kekayaan Intelektual dan Manfaatnya Bagi Lembaga Litbang*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, 2016.
- Atsar, Abdul, *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Donandi, Sujana, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Kesowo, Bambang, *Pengantar Pemahaman Konsepsi Dasar Sekitar Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika, 2021.

Jurnal

- World Intellectual Property Organization (WIPO), Convention Establishing the World Intellectual Property Organization, (Geneve: WIPO Publications No. 251 (E), 1985).
- Syamsudin, M, “Nilai-Nilai Karya Cipta Dan Problematik Perlindungan Hukumnya”, *Jurnal Hukum*8, no. 16, (Maret 2001): 121-136.
- Miyarso, Estu, “Peran Penting Sinematografi dalam Pendidikan pada Era Teknologi Informasi & Komunikasi”, *Jurnal Dinamika Pendidikan*18, no. 2 (September 2011): 102-114.
- Sudjana, “Penerapan Stelsel Konstitutif Terhadap Desain Industri Yang Cepat Berubah (Fast Moving) Berdasarkan Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 Dihubungkan Dengan Perjanjian TRIPS-WTO,” *Jurnal Bina Mulia Hukum*1, no. 2, (Maret 2017): 112-123.
- Indriani, Iin, “Hak Kekayaan Intelektual: Pelindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik”, *Jurnal Ilmu Hukum*7, no. 2 (Agustus 2018): 246-263.
- Dewi, Mirah Satria, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap *Cover Version* Lagu Di *YouTube*”, *Jurnal Magister Hukum Universitas Udayana*6, no. 4, (Desember 2017): 508-520.
- Ndoen, Margaritha Rami, dan Monika, Hesti “Prinsip *Fair Use* Terhadap *Cover Version* Dalam Perspektif Perlindungan Hak Cipta”, *Paulus Law Journal*1, no. 1 (September 2019): 1-8.
- Rajoli Ginting, Antonio “Tinjauan Hukum Sistem Pemberian Royalti Bagi Pemain *Film* (*Legal Review of The Royalty Providing System for Film*

Players)”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*15, no.1, (Maret 2021): 81-94.

Fatimah Nurul Aini dan Indirani Wauran, “Pemenuhan Prinsip Fair Use dalam Cover Lagu Berdasar Hukum Hak Cipta Indonesia,” *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*15, no. 1 (Maret 2021): 111-132.

Geriya, Anak Agung Gede Mahardhika, “Pelanggaran dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta di *YouTube*,” *Jurnal Living Law*13, no. 2 (Juli 2021): 100-110.

Permata, Rika Ratna, Ramli, Tasya Safiranita, *et.al.*, “Regulasi Doktrin Fair Use Terhadap Pemanfaatan Hak Cipta Pada Platform Digital Semasa dan/atau Pasca Pandemi Covid-19,” *Dialogia Iuridica*13, no.1, (November 2021) 130-148.

Sulasno, dan Dwisvimiar, Inge, “Penerapan Kepentingan Yang Wajar (*Fair Use*) Mengenai Materi Hak Cipta di Internet,” *Humani: Hukum dan Masyarakat Madani*11, no. 2 (November 2021): 425-437.

Mayana, Ranti Fauza dan Santika, Tisni, “*Educational Fair Use & Digital Learning: Comparative Study Between Indonesia & Myanmar*” *Jurnal Litigasi*23, no. 2 (Oktober 2022): 217-233.

Rahmanissa, Shafira Shava, Sudjana, *et. al.*, “Konten Video Parodi pada Platform Digital dalam Perspektif Perlindungan Hak Cipta dan Doktrin Fair Use, *Al’Adl Jurnal Hukum*15, no. 1, (Januari 2023): 45-69.

Hasil Penelitian/Tugas Akhir

Takasdo, Kristian, “*Fair Use* Dalam Sistem Perlindungan Hak Cipta: Suatu Studi Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan *Copyright Law* Amerika Serikat”, Skripsi, Universitas Indonesia, 2013.

Setyaningrum, Indriasari, “Pelindungan Hak Eksklusif Pencipta Terkait Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Perjanjian Royalti dengan Penerbit Buku”, *Jurnal Ilmiah*, Universitas Brawijaya, 2014.

Putri Soewardari, Evy, “Pelindungan Bagi Pemegang Hak Cipta Terhadap Penggunaan Ciptaan Terkait Cuplikan Video yang Diunggah *Channel* Calon Sarjana di Platform Digital *YouTube* (Studi Komparasi: Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan U.S Copyright Act)”, Tesis, Universitas Gadjah Mada, 2019.

Rizky Fauzia, Fanny, “Tinjauan Yuridis Mengenai Pelindungan Hak Ekonomi Terhadap *Content creator* Dalam Pemberlakuan *YouTube* Monetize System di Indonesia”, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, 2020.

Kurnia Perdana, Aditya, “Pelindungan Hukum Karya Cipta Lagu yang Dinyanyikan Ulang (*Cover song*) Pada Platform *YouTube* Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, 2021.

Internet

djpen.kemendag.go.id, “Hak Kekayaan Intelektual”, http://djpen.kemendag.go.id/app_frontend/contents/99-hak-kekayaan-intelektual, di akses pada 20 Oktober 2022.

Hukumonline.com, “Pengertian Pelindungan Hukum dan Cara Memperolehnya”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/pelindungan-hukum-lt61a8a59ce8062>, di akses pada 26 Oktober 2022

Kemenperin.go.id, “Panduan Pengenalan HKI”, <https://kemenperin.go.id/download/136/Panduan-Pengenalan-HKI>, di akses pada 26 Oktober 2022

Kemenperin.go.id, “Kebijakan Pemerintah dalam Pelindungan Hak Kekayaan Intelektual dan Liberalisasi Perdagangan Profesi di Bidang Hukum”, <https://kemenperin.go.id/artikel/176>, di akses pada 26 Oktober 2022

Klinik HaKI, “Hak Kekayaan Intelektual dan Dasar Hukumnya”, <http://klinikhaki.unpas.ac.id/hak-kekayaan-intelektual-dan-dasar-hukumnya/>, di akses pada 26 Oktober 2022

Lembaga Kawasan Sains dan Teknologi (LKST IPB University), “Regulasi HKI Nasional”, <https://dik.ipb.ac.id/peraturan-hki-nasional/>, di akses pada 26 Oktober 2022

tempo.co, “Syarat dan Cara Daftar AdSense *YouTube* agar Hasilkan Cuan”, <https://tekno.tempo.co/read/1562886/syarat-dan-cara-daftar-adsense-YouTube-agar-hasilkan-cuan>, di akses pada 26 Oktober 2022

YouTube.com, “Hak Cipta-Apa yang Dimaksud dengan Penggunaan Wajar”, https://www.YouTube.com/intl/ALL_id/howYouTubeworks/policies/copyright/#fair-use, di akses pada 26 Oktober 2022

YouTube.com, “Apa itu Pengecualian Hak Cipta”, https://www.YouTube.com/intl/ALL_id/howYouTubeworks/policies/copyright/#copyright-exceptions, di akses pada 4 Maret 2023

- Hukumonline.com, “Hak Cipta Sinematografi, Begini Ketentuan Nasional dan Internasional”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/hak-cipta-sinematografi-begini-ketentuan-nasional-dan-internasional-lt62c3f762c19c3/>, di akses pada 17 Mei 2023
- Hukumonline.com, “Jenis-jenis Ciptaan yang Terdapat Dalam Suatu Karya Film”, https://www.hukumonline.com/klinik/a/jenis-jenis-cietaan-yang-terdapat-dalam-suatu-karya-film-lt5c75fc3500d76#_ftnref7?utm_source=website&utm_medium=internal_link_klinik&utm_campaign=hak_cipta_karya_film, di akses pada 17 Mei 2023.
- Detik.com, “Kritik: Pengertian, Ciri, Kaidah, Tujuan, dan Contohnya”, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6369946/kritik-pengertian-ciri-kaidah-tujuan-dan-contohnya>, di akses pada 17 Mei 2023.
- Montasefilm, “Kritik Film: Kriteria dan Penilaian”, <https://montasefilm.com/cara-menilai-dan-mereview-film/2/>, di akses pada 17 Mei 2023.
- Tirto.id, “Apa Itu Spoiler dan Perbedaannya dengan Teaser dan Trailer”, <https://tirto.id/apa-itu-spoiler-dan-perbedaannya-dengan-teaser-dan-trailer-gj92>, di akses pada tanggal 17 Mei 2023.
- Digital Media Law Project, “Fair Use”, [Fair Use | Digital Media Law Project \(dmlp.org\)](https://www.dmlp.org/), di akses pada 20 Mei 2023.
- Bantuan *YouTube*, “Memilih Cara Memonetisasi”, [Memilih cara memonetisasi - Bantuan YouTube \(google.com\)](https://www.google.com/search?q=memilih+cara+memonetisasi+youtube), di akses pada 20 Mei 2023.
- Last Minute Creator, “Cara AMAN Pake Film dan Materi Berhak Cipta di *YouTube*” <https://www.YouTube.com/watch?v=ZUjyfaQaAEo>, di akses pada 20 Mei 2023.
- YouTube*.com, “Hak Cipta”, https://www.YouTube.com/intl/ALL_id/howYouTubeworks/policies/copyright/#making-claims, di akses pada 20 Mei 2023
- Hukumonline.com, “Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli” <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc?page=all>, di akses pada 5 Juni 2023.