

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGATAR.....	iv
INTISARI.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Keaslian Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Tinjauan tentang Perjanjian Jual Beli Tiket Konser Musik.....	17
B. Tinjauan tentang Pelindungan Hukum	27
C. Tinjauan tentang Pelindungan Konsumen.....	29
D. Tinjauan tentang Upaya Penyelesaian Hukum Sengketa Konsumen.....	37
E. Tinjauan tentang Klausula Eksonerasi	38
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	42
B. Bahan Penelitian.....	44
C. Alat dan Cara Pengumpulan Data	49
D. Jalannya Penelitian	50
E. Analisis Hasil Penelitian.....	51
F. Kendala Penelitian dan Cara Mengatasinya	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Pelindungan Hukum Terhadap Konsumen Pemegang Tiket Konser dalam hal Terjadi Pembatalan Konser Menurut UU 8/1999	53
1. Kronologi Kasus Pembatalan Konser	53
2. Aspek Teknis Terkait dengan Pembatalan Konser	59

3.	Hubungan Hukum Jual Beli Tiket Konser.....	66
4.	Pelindungan Hukum Terhadap Klausula Baku dan Hak Konsumen dalam Ketiga Pembatalan Konser	68
B.	Upaya Penyelesaian yang Dapat Ditempuh Konsumen Pemegang Tiket Konser dalam hal Terjadi Pembatalan Konser Musik oleh Penyelenggara Konser 90	
1.	Lembaga Penegak Hukum Pelindungan Konsumen.....	90
2.	Fakta dan Upaya Hukum Pemenuhan Hak Konsumen.....	97
3.	Perbandingan Terkait Penyelesaian yang Dilakukan Penyelenggara Konser	110
BAB V PENUTUP.....		118
A.	Kesimpulan.....	118
B.	Saran	119
DAFTAR PUSTAKA		121
LAMPIRAN.....		127