

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Intisari	viii
Abstrac	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Keaslian Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	14
Bab II Tinjauan Pustaka	16
A. Tinjaun Umum tentang Naskah Drama	16
a) Monolog	17
b) Dialog	18
c) Prolog	18
d) Epilog	19

B. Tinjauan Umum tentang Pertunjukkan	19
a) Tinjauan Umum tentang Produksi (Non-Artistik)	19
b) Tinjauan Umum tentang Artistik	19
C. Tinjauan Umum tentang Istilah Pencatatan	20
D. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	21
E. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual	26
F. Tinjauan Umum tentang DJKI-Kemenkum HAM	27
Bab III Metode Penelitian	29
A. Jenis dan Sifat Penelitian	29
B. Bahan Penelitian	30
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
D. Jalannya Penelitian	34
E. Metode Pengumpulan Data	35
F. Analisis Data	36
G. Kendala Penelitian dan Cara Mengatasi	37
Bab IV Hasil dan Pembahasan	38
A. Pelindungan Hukum Terhadap Ciptaan Naskah Drama Yang Dicatat Dan Tidak Dicatat Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Beserta Praktik Yang Ada Di Lapangan	38
a) Hak Moral	41
b) Hak Ekonomi	44
B. Upaya Hukum Yang Diberikan Kepada Pencipta Naskah Drama Atas Naskah Yang Dipentaskan Tanpa Seizin Pencipta	49

a) Upaya Hukum Preventif	49
b) Upaya Hukum Represif	53
Bab V Kesimpulan dan Pembahasan	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	63
Daftar Pustaka	65