

INTISARI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan dampak-dampak perang Darfur dalam novel *Masihū Dārfūra* karya ‘Abd al-‘Azīz Barakah Sākin berjumlah 113 halaman dengan memanfaatkan teori sosiologi sastra. Dampak-dampak perang yang ada di dalam novel merupakan akibat dari perlakuan keji milisi buatan pemerintah bernama Janjaweed. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis untuk memberikan analisis dampak-dampak perang yang ada di dalam novel, kemudian menghubungkannya dengan fakta perang Darfur yang mendidih pada tahun 2003.

Hasil penelitian ini menunjukkan lima dampak perang Darfur dalam novel *Masihū Dārfūra* karya ‘Abd al-‘Azīz Barakah Sākin. Pertama, pengungsian yang terjadi dalam novel merupakan efek dari serangan yang dilakukan oleh Janjaweed. Kedua, pemerkosaan yang dialami oleh wanita, anak-anak, bahkan laki-laki untuk memenuhi nafsu Janjaweed. Ketiga, Perbudakan dengan cara menangkap dan ditawan untuk dipaksa bekerja di ladang mereka sendiri, direndahkan, dan juga diperjual-belikan dengan harga yang sesuai dengan kondisi mereka. Keempat, pembunuhan yang telah menyebabkan ribuan bahkan jutaan korban jiwa. Terakhir, penjarahan harta benda penduduk di bawah ancaman untuk dibunuh. Melalui novel ini dapat diambil pelajaran bahwa sebuah perang apapun alasannya akan memberikan dampak yang besar, terutama bagi para perempuan. Mereka menjadi korban kekerasan, pemerkosaan, hingga pembunuhan.

Kata Kunci: *Masihū Dārfūra*, sosiologi sastra, dampak perang Darfur

ABSTRACT

The purpose of study is to reveal the impact of Darfur war in the novel *Masihū Dārfūra* by ‘Abd al-‘Azīz Barakah Sākin, which consists of 113 pages, utilizing the theory of literary sociology. The war's impacts portrayed in the novel are the result of the heinous actions of a government-backed militia called the Janjaweed. Therefore, this study employs a descriptive analysis method to provide an analysis of the war's impacts in the novel and subsequently connect them with the factual Darfur war events that escalated in 2003.

The result of this study indicate five impacts of the Darfur war in the novel *Masihū Dārfūra* by ‘Abd al-‘Azīz Barakah Sākin. Firstly, the displacement depicted in the novel is an effect of the attacks carried out by the Janjaweed. Secondly, it portrays the rapes endured by women, children, and even men to satisfy the Janjaweed's desires. Thirdly, the novel portrays slavery, where individuals are captured and held captive to be forced into working in their own fields, subjected to degradation, and even traded at prices reflecting their condition. Fourthly, it highlights the killings that have resulted in thousands, if not millions, of casualties. Lastly, it depicts the looting of the residents' belongings under the threat of being killed. Through this novel, valuable lessons can be drawn regarding the significant impacts of any war, particularly on women who become victims of violence, rape, and even murder.

Keywords: The Messiah of Darfur, sociology of literature, the impact of Darfur war.

الملخص

الهدف من الدراسة هو كشف تأثير حرب دارفور في رواية مسيح دارفور لعبد العزيز بركة ساكن التي تتكون من ١١٣ صفحة، باستخدام نظرية الاجتماع للأدب. تأثير الحرب التي تصورها الرواية هي عقوبة الأعمال الشنيعة من ميليشيا مصنع الحكومة المسمى بالجنجويد. لذلك، تستخدم هذه الدراسة طريقة التحليل الوصفي لتقديم تحليل تأثيرات الحرب في الرواية وربطها لاحقًا بأحداث حرب دارفور الواقعية التي تصاعدت في عام ٢٠٠٣.

و أما النتائج لهذه الدراسة فهي خمسة تأثيرات حرب دارفور. التأثير الأول فهو التهجير كنتيجة من الهجمات التي نفذها الجنجويد. و التأثير الثاني فهو الاغتصاب الذي أصاب بالنساء والأطفال وحتى الرجال وذلك لإشباع شهوات الجنجويد. و التأثير الثالث فهو العبودية من طريقة قبض الأفراد وسجنهم ثم يجبرون للعمل في مزارعهم كالعبد أو يباعون بثمان مناسب بحالهم. و التأثير الرابع القتل الذي أصاب بآلاف حتى ملايي الضحية من السكان. و التأثير الأخير، النهب لأموال السكان تحت تهديد بالقتل. من خلال هذه الرواية، يمكن أن يؤخذ القيمة فيما يتعلق بالتأثيرات الكبيرة لأي حرب، خاصة على النساء اللواتي يقعن ضحايا للعنف والاغتصاب وحتى القتل.

الكلمات الدلالية: مسيح دارفور، علم اجتماعي للأدب، تأثير حرب دارفور.