



## ABSTRACT

Popular culture is a work produced and relished by the public and can be used to describe a social culture. The well-known *Little Women* novel by Louisa May Alcott, which has been adapted into movies, television shows, anime, musicals, and opera, is one of the items that people adore.

This study uses Semiotic analysis techniques, or the idea of Signs based on Roland Barthes' theory to investigate the existence of cultural and social constructs that can affect the formation of women's roles especially in American society, particularly in the household and public spheres.

The study results show several roles attached to American women in the domestic and public spheres successfully portrayed in *Little Women*. First, as a leader who oversees all domestic activities in the role of a housewife. The second is that of a wife, who must cooperate and communicate properly with her spouse. The third is the responsibility moms must set an example for their kids and emphasize the value of education. Fourth, to assist with daily needs as a member of the family. Then, women started to play larger roles in society, like working women. The role of women in society is then seen as being inextricably linked to social issues like social classes. This role is also connected to the standard of being a woman in society.

**Keywords:** Semiotic, *Little Women*, American women, Domestic roles, Public roles

## ***INTISARI***

Budaya populer merupakan produk yang diciptakan dan dinikmati untuk masyarakat luas serta bisa menggambarkan suatu budaya yang ada di masyarakat. Salah satu produk populer yang disukai masyarakat adalah cerita fiksi populer *Little Women* karya Louisa May Alcott dan berkembang menjadi film, serial TV, animasi, drama musikal, dan juga opera.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat adanya konstruksi budaya dan sosial yang nantinya dapat mempengaruhi pembentukan peran perempuan terutama dalam ranah domestik dan juga publik menggunakan metode semiotik analisis atau gagasan tentang tanda berdasarkan teori tanda Roland Barthes.

Hasil yang didapat dari penelitian adalah ada beberapa peran yang melekat pada perempuan Amerika dalam ranah domestik dan publik yang berhasil digambarkan dalam *Little Women*. Dalam ranah domestik berupa peran sebagai ibu rumah tangga, bertugas sebagai pemimpin rumah tangga yang mengatur segala urusan rumah tangga, lalu yang kedua peran sebagai seorang istri yang harus memiliki komunikasi dan kerja sama yang baik dengan suami, yang ketiga adalah peran perempuan sebagai seorang ibu yang mana harus menjadi contoh bagi anak-anaknya dan peka terhadap pentingnya pendidikan. Keempat yaitu perannya sebagai bagian dari keluarga untuk membantu memenuhi kebutuhan sehari-hari. Selanjutnya dalam ranah publik, peran perempuan bertambah sebagai perempuan yang bekerja. Peran perempuan dalam masyarakat pun digambarkan tidak luput dari masalah sosial seperti perbedaan kelas. Peran perempuan juga dikaitkan dengan standar perempuan dalam masyarakat.

**Kata kunci:** semiotik, *Little Women*, perempuan Amerika, peran domestik, peran publik