

DAFTAR PUSTAKA

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017.

Perda Nomor 4 Tahun 2011

Saputra, I Gede Wayan, 2016, Sabung Ayam Pada Masyarakat Bali Kuno Abad IX-XII, *E-Jurnal Humanis Fakultas Sastra dan Budaya Unud*, Vol. 15, No. 2

Manurba, Putera, 2008, Memahami Teori Konstruksi Sosial, *Jurnal Masyarakat Kebudayaan dan Politik*, Vol. 21, No. 3, pp 221-230.

I Ketut Mertha, 2010, *Politik Kriminal Dalam Penanggulangan Tajen (Sabung Ayam) di Bali*, Cet. I, Udayana University Press, Denpasar, h. 13

Ida Pedanda Putra Pidada Kniten dan Pinandita I Nyoman Gunanta, 2005, *Tinjauan Tabuh Rah dan Judi*, Paramita, Surabaya, h. 7

Nuridin, I., & Hartati, S. (2019). Metodologi Penelitian Sosial. Media sahabat cendekia.

Tohirin, Metode penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan imbingan Konseling, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2012).

Sugiyono, 2016, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta

Abdussamad, Zuchri, 2021, *Metode Penelitian Kualitatif*, Makassar: CV. Syakir Media Press.

Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi, 2013, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi aksara

Sitanggang, Maloedyn, 2013, *Mencetak Ayam Petarung Unggul*, Jakarta: Agro Media Pustaka.

Arikunto.S, 2002, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.

Koeswanto, Ari, 2021, *nusantarapedia.net*. (Online) Available at: <https://nusantarapedia.net/budaya-katuranggan-oleh-pria-jawa/>. Diakses pada 20 Juli 2022.

Nasir, Muhammad, 1988, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

Spardley, J. P., 1997. *The Ethnographic Interview*. 2nd ed. California: Wadsworth Publishing Company.

Nur Utami, Zuswinda, 2016, *Memaknai Perilaku Sabung Ayam Dari Prespektif Pelaku Sabung Ayam Di Yogyakarta: Studi di Kabupaten Sleman dan Kulonprogo*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Asrori Afriyansyah, Afif, 2018, *Nama-Nama Katuranggan Ayam Petarung di Kabupaten Sleman: Analisis Komponen Arti*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Dewa Ayodhya, I Made, 2019, *Konstruksi Sosial Penjudi (Bobotoh) Terhadap Realitas Sabung Ayam (Tajen) di Desa Babahan Bali*, Surabaya: Universitas Airlangga.

Paramadhyaksa, I Nyoman Widya, 2016, Filosofi dan Penerapan Konsepsi Bunga Padma Dalam Perwujudan Arsitektur Tradisional Bali, *Jurnal Langkau Betang*, Vol. 3, No. 1 hal. 31-33.

Husein, 2009, *Metode Penelitian Edisi 2*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Pustaka, h.42
Alwasilah, Chaedar, 2008, *Pokoknya Kualitatif*, Jakarta: Pustaka Jaya.

Bachri, Bachtiar S, 2010, MENYAKINKAN VALIDITAS DATA MELALUI TRIANGGULASI PADA PENELITIAN KUALITATIF, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 10, No. 1 pp 46-62.

Yoswara, Harry Pujiyanto, Imam Santoso, Naomi Haswanto, 2011, Simbol dan Makna Bentuk Naga (Studi Kasus: Vihara Satya Budhi Bandung, *Jurnal Komunikasi Visual dan Multimedia*, Vol. 3, No. 2

Firmanto, 2019, Sabung Ayam Sebagai Solusi Alternatif Perekonomian Masyarakat Desa Tuyun Kecamatan Mihing Raya Kabupaten Gunung Mas, *Jurnal Sosiologi*, Vol. 2, No. 2

Rusuli, Izzatur dan M. Daud, Zakiul Fuady, 2015, *Ilmu Pengetahuan Dari John Locke ke Al-Attas*, Jurnal Pencerahan, Vol. 9, No. 1 hal. 13-21

Badan Pengawasan Keuangan dan Pembangunan Kabupaten Sleman, 2023, *Profil Kabupaten Sleman*, dari website resmi <https://www.bpkp.go.id/diy/konten/830/Profil-Kabupaten-Sleman>, diakses pada 10 November 2022.

Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY, 2018, *Sejarah Singkat Kabupaten Sleman*, dari website resmi <http://dpad.jogjapro.go.id/article/news/view/sejarah-singkat-kabupaten-sleman-1488#:~:text=Secara%20administratif%2C%20keberadaan%20Kabupaten%20Sleman,seoran%20bupati%20sebagai%20kepala%20wilayahnya>, diakses pada 10 November 2022.

Kemenko PMK, 2020, *Kebudayaan Memiliki Peran Strategis Bagi Sebuah Bangsa*, <https://www.kemenkopmk.go.id/kebudayaan-memiliki-peran-strategis-bagi-sebuah-bangsa>, diakses pada 15 Oktober 2022.

Dinas Kebudayaan Kabupaten Sleman, 2023, *Pengukuhan Paguyuban Bregada Rakyat Sembada dan Festival Byar Sumunar*, <http://www.slemankab.go.id/20985/kukuhkan-paguyuban-bregada-rakyat-sem-bada-kustini-harap-bisa-jadi-garda-depan-pelestari-kebudayaan.slm> dan <http://www.slemankab.go.id/14473/lestarikan-budaya-sleman-gelar-festival-byar-sumunar.slm>, diakses pada 20 Oktober 2022.

Rencana Pembangunan Jangka Menengah Kalurahan (RPJM-Kal) Bokoharjo tahun 2022-2027.

Muzaiyanah, 2012, Jenis Makna dan Perubahan Makna, *Jurnal Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Raden Fatah*, Vol. 24, No. 25 hal. 146-152.

Adelia, Nisa, 2016, Pustakawan dan Pengetahuan Tradisional: Studi tentang Urgensi dan Peran Pustakawan dalam Pengetahuan Tradisional, *Jurnal Rekaman dan Perpustakaan*, Vol. 2, No. 1 hal.53.

Narwoko, Dwi J., dan Bagong Suyanto. 2010, *Sosiologi, Teks Pengantar dan Terapan*, Jakarta: Kencana.

Mulyadi, Mohammad. 2015, Perubahan Sosial Masyarakat Agraris ke Masyarakat Industri Dalam Pembangunan Masyarakat di Kecamatan Tamalate Kota Makassar, *Jurnal Bina Praja*, Vol. 7, No. 4, 311-322.

Sumarto, 2019, Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”, *Jurnal Literasiologi*, Vol. 01, No. 02

Ayu Gede Prayitna Dewi, Ida, 2018, Simbol Tri Murti Dalam Payas Agung Pengantin Bali, *Jurnal Sanjiwani*, Vol. 9, No. 1, hal 47-48.

Devi Prahesti, Vivin, 2021, Analisis Tindakan Sosial Max Weber Dalam Kebiasaan Membaca Asmaul Husna Peserta Didik MI/SD, *Jurnal Studi Islam*, Vol. 13, No. 2 hal.143-145

Zuhriah, 2018, Makna Warna Dalam Tradisi Budaya; Studi Kontrastif Antara Budaya Indonesia dan Budaya Asing, diakses dari www.researchgate.com pada 23 November 2022.

Purnomo, Hari, Saleh, Farham, Sulistio, Joko, dan Kurnia, Fikrihadi, 2018, *Sejarah dan Perancangan Body Armor*, Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.