

DAFTAR PUSTAKA

A. Arsip dan Publikasi Resmi Pemerintah

Arsip BPAD Yogyakarta, 23400-24 Bpad. Org. FI-I-II

Arsip BPAD Yogyakarta, 23400-24 Bpad. Org. FI-I-II-7

Arsip *Kementerian Pertahanan RI*, No. 1743.

Arsip *Persiapan Tentara Soelawesi No.187/K/46-s*

Arsip *Persiapan Tentara Soelawesi No. 192/K/46-s*

Bundel Arsip Delegasi Indonesia No. 512

Daftar Arsip Foto IPPHOS 1945-1950, Koleksi Arsip Nasional Republik Indonesia

Arsip Ipphos No. 11

Arsip Ipphos No. 016

Arsip Ipphos No. 32

Arsip Ipphos No. 36

Arsip Ipphos No. 104

Arsip Ipphos No. 108

Arsip Ipphos No. 133

Arsip Ipphos No. 154

Arsip Ipphos No. 155

Arsip Ipphos No. 195

Arsip Ipphos No. 224

Arsip Ipphos No. 225

Arsip Ipphos No. 230

Arsip Ipphos No. 231

Arsip Ipphos No. 241

Arsip Ipphos No. 249

Arsip Ipphos No. 251

Arsip Ipphos No. 255

Arsip Ipphos No. 257

Arsip Ipphos No. 258



Daftar Arsip Foto, Koleksi Arsip Daerah Jawa Timur

Djawaban Surat No.262/M-2/Ki dalam bundel Arsip Kepolisian Negara No. 951

Dokumen MBO Bahagian Organisasi Oeroesan TRI Soelawesi, No. 108/Ig-2/2A

Koleksi ANP Scan No.222

Koleksi Spaarnestad

Surat-menyurat Djawatan Kepolisian Negara Bagian Pengusutan Kedjahatan dalam bundel Arsip Kepolisian Negara No. 994

Surat Permohonan Alat2 Potret (fotografie) dalam bundel Arsip Kepolisian Negara No. 951

B. Terbitan Berkala

Berita Republik Indonesia, 15 Januari 1946

Harian Pantjasila, 14 Januari 1950

Het Dagblad, 1 April 1949

Kedaulatan Rakjat, 27 September 1946

Majalah Mekarsari, Kasijan Cephas : Ahli Fotografi Indonesia Sepisanan, 9 Mei 1990

Majalah Mutiara, Juru Potret Pertama di Indonesia, edisi 23 Desember 1981 - 5 Januari 1982.

Surat Kabar *Merdeka*, 8 Oktober 1945

Warta Berita ANTARA, 3 Oktober 1946



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

CITRA MILITER DAN ELITE SIPIL INDONESIA PADA MASA REVOLUSI 1945-1950

Muhammad Aprianto, Prof. Dr. Bambang Purwanto

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

C. Buku, Karya Ilmiah dan Artikel

- A.B. Lopian. *Semangat '45 Dalam Rekaman Gambar IPPHOS*. Jakarta: Sinar Harapan, 1985.
- Adhie Gesit Pambudi, 'The Audiovisual Battlefield : The Use of Dutch Documentary Films about the Issues of Indonesia (1945-1949)'. Leiden. *Tesis*, 2012.
- Ahmad Zakiyuddin, 'Teknik-Teknik Propaganda Politik Jalaludin Rakhmat (Studi kasus pada Kampanye Pemilu 2014 di Kabupaten Bandung dan Kabupaten Bandung Barat)', dalam *Jurnal Academia Praja*, Vol.1 No. 1 Februari, 2018.
- Allan Akbar, 'Dinas Intelijen Belanda Dalam Upaya Merebut Kembali Indonesia 1945-1949'. *Tesis*. Departemen Ilmu Sejarah. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Depok-Jakarta, 2015.
- ANRI, *Perjuangan Mempertahankan Jakarta Masa Awal Proklamasi*, (Jakarta: ANRI, 1998.
- Aryani Setyaningsih, dkk. *Keterlibatan Seniman Dalam Perjuangan Mempertahankan Kemerdekaan Republik Indonesia 1945-1949 (Sebuah Kajian Koleksi Diorama Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta)*. Yogyakarta : Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata, Museum Benteng Vredenburg. 2011.
- Asfan Nurochim, 'Fotografi Dalam Aplikasi Poster sebagai Media Komunikasi Tentang Masalah Pathologi Sosial di Surakarta'. *Skripsi*. Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, 2006.
- Aswandi, 'Diplomat Awal Republik Indonesia 1945-1949: Antara Sipil dan Militer'. *Skripsi*. Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2014.
- Auslander, Philip. 'The Performativity of Performance Documentation' dalam *A Journal of Performance and Art*, Vol. 28, No. 3, September. 2006.
- Awaloedin Djamin dan G. Ambar Wulan. *Jenderal Polisi R.S. Soekanto Tjokrodiatmodjo : Bapak Kepolisian Negara RI yang Profesional dan Modern*, Jakarta: Kompas, 2016.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

CITRA MILITER DAN ELITE SIPIL INDONESIA PADA MASA REVOLUSI 1945-1950

Muhammad Aprianto, Prof. Dr. Bambang Purwanto

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Barthes, Roland. *Image, Music, Text*, tr. Stephen Heath. New York : Hill & Wang, 1977.

Blackman, Margaret B. *Window on the Past : The Photographic Ethnohistory of the Northern and Kaigani Haida*. Ottawa: National Museums of Canada, 1981.

Burke, Peter. *Eyewitnessing : The Uses of Images as Historical Evidence*, London: Reaktion Books, 2001.

Colombijn, Freek. *The Rise of the Becak During The Years of Turmoil: Its Conditions, Course and Sequel* dalam M. Nursam dkk, *Sejarah Yang Memihak : Mengenang Sartono Kartodirdjo*. Yogyakarta: Ombak. 2008.

Cribb, Robert. *Gangsters and Revolutionaries: The Jakarta's People Militia and the Indonesian Revolution, 1945-1949*. Sydney: Allen and Unwin, 1991.

Dika Restu Ayuningtyas, R. Suharso, Ibnu Sodi, 'Perjuangan Panglima Besar Jenderal Soedirman Pada Masa Revolusi Fisik Tahun 1945-1950' dalam *Jurnal of Indonesian History*, Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, 2016.

Galuh Ambar Sasi, 'Membentang Republik, Meregang Konsensus: Entitas Indonesia Dalam Spanduk Protes Perempuan Masa Revolusi' dalam *Jurnal Pangadereng: Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol.6. No. , Desember 2020.

Genoveva Ambar Wulan Tulistyowati, 'Polisi dan Politik : Peranan Bagian Pengawasan Aliran Masyarakat (PAM) Jawatan Kepolisian Negara RI pada Masa Revolusi Tahun 1945-1949'. *Disertasi*. (Jakarta: Universitas Indonesia, 2008.

Haryono Rinardi, 'Proklamasi 17 Agustus 1945: Revolusi Politik Bangsa Indonesia', dalam *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, Vol.2, No. 1, 2017.

Herman Effendy, 'Angkatan Muda Pos Telegraf dan Telepon (AMPTT) Bandung Pada Masa Awal Revolusi 1945-1946', *Skripsi*, Jurusan Sejarah Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 1993.

Hilman Adil. *Hubungan Australia dengan Indonesia 1942-1962*. Jakarta : Djambatan, 1993.

Hochberg, Z. 2015. *Visual Occupations : Violence and Visibility in a Conflict Zone*, .Durham, NC: Duke University Press.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

CITRA MILITER DAN ELITE SIPIL INDONESIA PADA MASA REVOLUSI 1945-1950

Muhammad Aprianto, Prof. Dr. Bambang Purwanto

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Ide Anak Agung. *Persetujuan Renville- Prolog dan Epilog*. Solo : Yayasan Pustaka Nusantara, 1995.

INVENTARIS ARSIP FOTO NETHERLANDS INDIES GOVERNMENT INFORMATION SERVICES (NIGIS) : Seri Wilayah Netherlands New Guinea 1942-1946. Jakarta : Arsip Nasional Republik Indonesia, 2015.

Ismawati, 'FOTO BERITA TENTANG KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA TAHUN 1945 KARYA ALEX MENDUR DAN FRANS MENDUR (Analisa Semiotika Kebudayaan Kontemporer Teori Arthur Asa Berger)'. *Skripsi*. Jurusan Jurnalistik, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Alauddin Makassar, 2021.

Istiarini, 'Peranan Surat Kabar Kedaulatan Rakyat Di Yogyakarta Sebagai Sumber Sejarah Menegakkan Kedaulatan (1945-1949)'. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, 1996.

J. R. Chaniago dkk. *Ditugaskan Sejarah, Perjuangan Merdeka 1945-1985*. Jakarta: PT Merdeka Sarana Usaha, 1987.

Jafrin Rezwana. 2017. *Swimming Against the Tide : History of Dutch Propaganda Films about Indonesia and the Revolutionary, Role of Joris Ivens*. Leiden: Leiden University, 2017.

Jaka Samudri, 'Transisi Menuju RI: Dari Revolusi Hingga Resolusi, Bekasi Tahun 1945-1950an', *Skripsi*, Departemen Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada Tahun 2006.

Jeihan M. Iqbal Pahlevie, 'Peristiwa Perumusan Naskah Proklamasi Yang Otentik dan Nilai-Nilai Pendidikan Nasionalisme Bangsa Indonesia'. *Tesis*. Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2013.

Julianto Ibrahim. *Bandit dan Pejuang di Simpang Bengawan: Kriminalitas dan Kekerasan Masa Revolusi di Surakarta*. Wonogiri; Bina Citra Pustaka, 2009.

Kahin, Audrey R. (ed.). *Regional Dynamics of the Indonesian Revolution : Unity From Diversity*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1985.

Kortlang, D. J. *Inventaris van de fotocollectie Dienst Legercontacten Indonesie (DLC), - posietiven*. Den Haag: Nationaal Archief, 2012.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

CITRA MILITER DAN ELITE SIPIL INDONESIA PADA MASA REVOLUSI 1945-1950

Muhammad Aprianto, Prof. Dr. Bambang Purwanto

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Lasakajaya Sari. *Kajian Fotografi Karya Fotografer Ipphos Sebagai Media Propaganda Pada Era Kemerdekaan Indonesia*. Tesis. Jakarta: FSRD Trisakti, 2015.
- Legge, J.D. *Kaum Intelektual dan Perjuangan Kemerdekaan : Peranan Kelompok Sutan Sjahrir*, terj. Hasan Basri, Jakarta : Pustaka Utama Grafiti, 1993.
- Linden, Tom van der. 'Spaarnestad-Fotografen : Broodfotografen of unieke beeldkünstenaars ? (Een onderzoek naar de fotografie van uitgeverij De Spaarnestad tussen 1910 en 2000', Tesis. Media Studies, Master Media & Journalistiek, Erasmus Universiteit Rotterdam, 2013.
- Lombard, Denys. *Nusa Jawa Silang Budaya : Batas-batas Pembaratan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Marian Bulters, Eveline. 'Shades of Grey : National Photography and Alternative Histories (The Influence of Convention and Framing on the Construction of Photographic Narratives Surrounding the 1945-1949 'Police Actions' in Indonesia'. Tesis. Leiden: Cultural Anthropology and Development Sociology, Leiden University, 2013.
- McMillan, Richard. *The British Occupation of Indonesia 1945-1946 : Britain, the Netherlands and the Indonesian revolution*. London: Routledge, 2005.
- Merrillees, Scott. *Batavia In Nineteenth Century Photograph*, (Singapore: Archipelago Press, 2000.
- Meyer, Michel (ed.). *Word & Image in Colonial and Postcolonial Literatures and Cultures*. Amsterdam-New York: Rodopi, 2009.
- Mochammad Insan Kamiel. *Rekam Jejak Jurnalis Foto (Alexius dan Frans Mendur pada Masa Perjuangan Kemerdekaan Indonesia 1945-1949)*. Skripsi. Departemen Pendidikan Sejarah, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia, 2016.
- Mohamad Iqbal Fauzi, 'Pemaknaan Logo Perusahaan Umum Lembaga Kantor Berita Nasional ANTARA'. *Skripsi*. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Prof Dr Moestopo : Jakarta, 2017.
- Muhammad Aprianto, 'Jeprat-Jepret Revolusi : Fotografi Indonesia di Masa Transisi' dalam *History Week-October* 2019.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

CITRA MILITER DAN ELITE SIPIL INDONESIA PADA MASA REVOLUSI 1945-1950

Muhammad Aprianto, Prof. Dr. Bambang Purwanto

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Muhammad Yuanda Zara. *Voluntary Participation, State Involvement: Indonesian Propaganda in the Struggle for Maintaining Independence, 1945-1949*. University of Amsterdam, 2016.
- Muhammad Zaki Haqibillah, 'Kondisi Sosial dan Ekonomi Yogyakarta Pada Masa Revolusi Fisik 1945-1949'. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2020.
- Niken Probosari, 'Penjajaan Seni Massa Di Jakarta Pada Masa Revolusi : Iklan Film Pada Berita Indonesia dan Merdeka Tahun 1945-1949'. *Skripsi*. Jurusan Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Indonesia : 1994.
- Nordholt, Henk Schulte (ed.). *Outward Appearances : Trend, Identitas, Kepentingan*. Yogyakarta: LKIS, 2013.
- Nurhikmah. *Kantor Berita Foto IPPHOS : Pasang Surut dan Karyanya 1945-1993*, Skripsi Jurusan Sejarah Universitas Indonesia, 2003
- Nuryani, 'Perkembangan Kantor Berita ANTARA : Khususnya Kantor Berita ANTARA Cabang Jakarta 1945-1949'. *Skripsi*. Universitas Indonesia: 2015.
- Oostindie, Gert, Ireen Hoogenboom dan Jonathan Verwey (terj. Susi Moeimam dkk). *Serdadu Belanda di Indonesia 1945-1950: Kesaksian Perang Pada Sisi Sejarah yang Salah*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Rhode, Robert B. dan Floyd H. McCall. *Press Photography: Reporting with a Camera*. New York: The Macmillan Company, 1961.
- Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*, terj. Satrio Wahono, dkk.. Jakarta : Serambi, 2005.
- Rika Inggit Asmawati, 'Analisis Wacana Harian Kedaulatan Rakyat Pada Masa Revolusi Kemerdekaan (1945-1950)'. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, 2010.
- Roodnat, Bas. *Koloniale fotografie als antropologische en kunsthistorische documentatie Neerhunkende inheemsen als stoffering* dalam *NRC Handelsblad*, 1989.
- Rovisco, Maria & Anastasia Veneti, 'Picturing Protest : Visuality, Visibility and the Public Sphere' dalam *Jurnal Visual Communication*, Special Issue, Vol 16 (3).



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

CITRA MILITER DAN ELITE SIPIL INDONESIA PADA MASA REVOLUSI 1945-1950

Muhammad Aprianto, Prof. Dr. Bambang Purwanto

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Saiful Hadi, dkk. *70th Histori Masa Depan*. Jakarta : Galeri Foto Jurnalistik Antara, 2015.

Sartono Kartodirdjo, 'Wajah Revolusi Indonesia Dipandangan dari Perspektivisme Struktural.' *Prisma*, No. 8 Agustus 1981.

Seno Gumira Ajidarma. *Kisah Mata, Fotografi antara Dua Subjek : Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press, 2016.

Siti Utami Dewi Ningrum (ed). *Strategi dan Metode Pembelajaran Sejarah Masa Depan*. Jakarta: Direktorat Sejarah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019.

Soebagijo. I. N. *Jagad Wartawan Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung, 1981.

Solomon-Godeau, Abigail dan Sarah Parsons (ed.). *Photography After Photography : Gender, Genre, History*. London and Durham: Duke University Press, 2017.

Sri Margana (ed). *Pemahaman Sejarah : Sejarah Pendidikan dan Paradigma*. Jakarta: Direktorat Sejarah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019.

Strassler, Karen. *Refracted Visions : Popular Photography and National Modernity in Java*. London: Duke University Press, 2010.

Suryo Sumarwotho, 'Kritik Historik Konflik R.I.-Belanda Serta Konflik Internal Para Pejuang Kemerdekaan Nasional, Akibat Turbulensi Revolusi Indonesia Masa 1946-1948' dalam *LAPORAN HASIL RISET MANDIRI ATAS PERKENAN PEMBANTU REKTOR BIDANG PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN, PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT, UNIVERSITAS DIPONEGORO DI SEMARANG*, 1983.

Suwirta, 'Suara Dari Dua Kota: Revolusi Indonesia Dalam Pandangan Surat Kabar *Merdeka* (Jakarta) dan *Kedaulatan Rakyat* (Yogyakarta) 1945-47'. *Tesis*. Program Studi Ilmu Sejarah, Pascasarjana Universitas Indonesia. Jakarta: 1996.

Suyatno. 'Revolusi Indonesia dan Pergolakan Sosial di Delanggu' dalam Depdikbud, *Revolusi Nasional di Tingkat Lokal*. Jakarta: IDSN, 1989.

Taufik Rahzen, et. al,. *Tanah Air Bahasa : Seratus Jejak Pers Indonesia*. IBOEKOE: Jakarta, 2007.

Thomas Cahyo Susmawanto, 'Makna Perjuangan dari Rakyat Kecil : Studi Foto-foto Rakyat Kecil Masa Revolusi Kemerdekaan Indonesia dalam Buku

IPPHOS Indonesia Press Photo Services Remastered Edition karya Yudhi Soerjoatmodjo'. *Tesis*. Magister Ilmu Religi dan Budaya, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta: 2018.

Tim Penulis Departemen Penerangan RI. *Sejarah Departemen Penerangan RI*. Jakarta: Departemen Penerangan RI, 1986.

Titik Rahayu Susasmiyati, 'Metafora Dalam Pidato Kenegaraan Soekarno Era Revolusi Kemerdekaan'. *Skripsi*. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Jakarta. 2004

Widi Astutik, dkk. *Sistem Pendidikan Indonesia Pada Masa Revolusi Politik Kemerdekaan (1945-1950)*. Surakarta: Pelangi Press, 2009.

Yudhi Raharjo, 'Peran IPPHOS Dalam Revolusi Kemerdekaan Indonesia 1945-1949'. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Wolthuis, Rob. 2008. *Voorlichtingsbeleid met betrekking tot Nederlands-Indie 1945-1950 : Picturale 'story-telling' als propagandamiddel*. Rotterdam: Erasmus Universiteit Rotterdam.

Yudhi Soerjoatmodjo. 2013. *IPPHOS : Indonesian Press Photo Service (Remastered Edition)*. Jakarta: Galeri Foto Jurnalistik Antara.

Zweers, Louis. *Gecensurrerde Oorlog: Militairen Versus Media in Nederlands-Indie, 1945-1949*. Zutphen: Walburg Pers, 2013.