

INTISARI

TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HUBUNGAN HUKUM ANTARA TALENT RE:MEMORIES DENGAN AGENSI VIRTUAL YOUTUBER RE:MEMORIES

Oleh

Desta Pinasthika Jananuraga¹; Susilo Andi Darma²

Meningkatnya laju perkembangan teknologi melahirkan suatu bentuk *content creator* baru yakni *Virtual Youtuber* atau sering disingkat menjadi *Vtuber*. Penulisan ini bertujuan untuk menganalisa serta mencari tahu hubungan hukum antara *talent Virtual Youtuber* Re:Memories dengan agensinya. Penelitian ini juga bertujuan untuk mencari tahu serta menganalisa hak – hak pihak *talent* yang muncul dari hubungan hukum tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian yuridis – empiris. Aspek yuridis dalam penelitian ini dilakukan dengan melakukan kajian kepustakaan baik peraturan perundang – undangan maupun jurnal atau buku yang dirasa relevan dengan penulisan. Sementara itu aspek empiris difungsikan untuk mencari tahu kondisi yang terjadi di lapangan yakni melalui wawancara dan pembuatan kuisioner. Analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif, yakni menekankan pada analisis realitas secara mendalam.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah terdapat unsur hubungan kerja yang tidak terpenuhi dalam kontrak antara Re:Memories dengan talentnya yakni unsur upah. Implikasinya hubungan hukum antar kedua belah pihak tidak dapat diklasifikasikan sebagai hubungan kerja. Terkait hak – hak dari pihak talent sendiri pada dasarnya telah terselenggarakan, namun dapat lebih ditingkatkan lagi yakni melalui suatu kontrak tertulis.

Kata kunci : *Virtual Youtuber*, Hubungan kerja, Ketenagakerjaan

¹ Mahasiswa Strata Satu (S-1) Departemen Hukum Perdata di Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada.

² Dosen Departemen Hukum Perdata di Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada.

ABSTRACT

JURIDICAL REVIEW OF THE LEGAL RELATIONSHIP BETWEEN TALENTS OF RE:MEMORIES AND THE RE:MEMORIES VIRTUAL YOUTUBER AGENCY

By:

Desta Pinasthika Jananuraga³; Susilo Andi Darma⁴

The increasing pace of technological development gave birth to a new form of content creators, namely Virtual Youtubers or often abbreviated as Vtubers. This research aims to examine the legal relationship between Virtual Youtubers and its agency. Furthermore, this research also aims to find out the rights of the talent that arise from the legal relationship.

This research is a juridical-empirical research. The juridical aspect of this research is carried out by conducting a literature review of both laws and regulations as well as journals or books that are considered relevant to the research. Meanwhile, the empirical aspect is functioned to find out the conditions that occur in the field, namely through interviews and making questionnaires. The data analysis used is the qualitative analysis method, which emphasizes in-depth analysis of reality.

The result obtained from this research is that from all elements of labor relations, there is one element that is not fulfilled in the contract between Re:Memories and its talents, namely the element of wages. The implication is that the legal relationship between the two parties cannot be classified as a standard employment relationship. Regarding the rights of the talents themselves, they have basically been organized, but can be further improved through a written contract and registration.

Keywords : *Virtual Youtuber*, Labor relation, Labor

³ Mahasiswa Strata Satu (S-1) Departemen Hukum Perdata di Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada.

⁴ Dosen Departemen Hukum Perdata di Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada.