

DAFTAR PUSTAKA

- Anggun, Rapi Ayu. 2018. “Analisis Morfologi dalam Lirik Lagu Campursari Karya Didi Kempot”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Arimawati, Rizki. 2019. “Analisis Morfo-Semantik Nama-nama Gerak Tari Gudadi dalam Tradisi Sadranan di Desa Beji Kecamatan Ngawen Kabupaten Gunung Kidul”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Bagiya. 2018. “Infleksi dan Derivasi dalam Bahasa Indonesia”. Jurnal. Purworejo: Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Chaer, Abdul. 2015. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Fatonah, Amalia Rizky. 2016. “Analisis Fono-Morfemis Nama-nama Candi di Jawa Tengah”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Firmansyah, Arsyi dkk. 2021. “Perkembangan Musik Rap di Jogja (1993-2011) : Akulturasi Budaya Afro-Amerika Dengan Jawa”. *Jurnal Pemikiran Pendidikan dan Penelitian Kesejarahan Universitas Negeri Makassar*. Vol 8. No. 1.
- Jogja Hip-hop Foundation. 2014. *Semar Mesem Romo Mendem*. Diambil kembali dari open.spotify.com.
- KBBI. (2022). *Kamus Besar Bahasa Indonesia V*. Diambil kembali dari kbbi.kemdikbud.go.id: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Mulyana. 2011. *Morfologi Bahasa (Bentuk dan Struktur Bahasa Jawa)*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Primadiwati AM, Widha. 2016. “Campur Kode dan Alih Kode Dalam Lirik Lagu Jogja Hip Hop Foundation”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Prasetya, Elda Anggun. 2015. “Diksi dalam Lirik Lagu Bossanova Jawa: Analisis Morfologi”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Poedjosoedarmo, Soepomo dkk. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta. W.J.S. 1939. *Kamus Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij Groningen
- Poerwadarminta. W.J.S. 1939. *Kamus Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij Groningen. Tersedia dalam sastra.org/leksikon
- Ramlan, M. 2001. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta. CV Karyono.
- Rollingstone. “Special Collectors Edition : Jogja Hip Hop Foundation”. 2014.
- Sabila, Khoirunnisa Rizki. 2022. “Analisis Morfologis Komik Bahasa Jawa Dalam Akun @Pintargame yang Dimuat pada Laman Kaskus.co.id”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Sudaryanto, 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto, 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Saptiyono. Ami, 2017. “JOGJA HIP HOP FOUNDATION Studi Negosiasi Kultural lewat Musik” Thesis. Semarang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.