

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
PATHISARI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang Masalah	17
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Manfaat Penelitian.....	20
1.5 Tinjauan Pustaka	20
1.6 Landasan Teori	24
1.6.1 Morfologi.....	24
1.6.1.1 Afiksasi	26
1.6.1.2 Reduplikasi	27
1.6.1.3 Pemajemukan	28
1.7 Metode Penelitian.....	29
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	29
1.7.2 Metode Analisis Data.....	29
1.7.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	30
1.8 Sistematika Penyajian	31

BAB II DESKRIPSI PROFIL JOGJA HIP-HOP FOUNDATION (JHF) DAN LIRIK LAGU JHF	32
2.1 Pengantar	32
2.2 Jogja Hip-Hop Foundation (JHF)	32
2.3 Lirik Lagu Hip-Hop Bahasa Jawa Karya JHF	34
BAB III ANALISIS MORFOLOGIS DALAM LIRIK LAGU HIP-HOP BAHASA JAWA KARYA JOGJA HIP-HOP FOUNDATION	51
3.1 Pengantar	51
3.2 Afiks dalam Lirik Lagu JHF	51
3.2.1 Bentuk, Kategori, dan Makna Kata Berprefiks (<i>Ater-ater</i>)	51
3.2.1.1 Prefiks { <i>N-</i> }	52
3.2.1.2 Prefiks <i>di-</i>	57
3.2.1.3 Prefiks <i>ke-</i>	61
3.2.1.4 Prefiks <i>ka-</i>	63
3.2.2 Bentuk, Kategori, dan Makna Kata Bersufiks	64
3.2.2.1 Sufiks <i>-e</i>	64
3.2.2.2 Sufiks <i>-ana</i>	68
3.2.2.3 Sufiks <i>-an</i>	69
3.2.2.4 Sufiks <i>-i</i>	70
3.2.2.5 Sufiks <i>-a</i>	71
3.2.3 Bentuk, Kategori, dan Makna Kata Berkonfiks	72
3.2.3.1 Konfiks { <i>N-</i> }/ <i>-e</i>	72
3.2.3.2 Konfiks <i>pe-/e</i>	73
3.2.3.3 Konfiks <i>ka-/an</i>	75
3.2.3.4 Konfiks <i>ke-/an</i>	76
3.2.4 Bentuk, Kategori, dan Makna Kata Berinfiks	77
3.2.4.1 Infiks <i>-in-</i>	78
3.2.4.2 Infiks <i>-um-</i>	79
3.3 Analisis Reduplikasi dalam Lirik Lagu JHF	80
3.3.1 Bentuk, Kategori, dan Makna Reduplikasi Dwilingga	80
3.3.2 Bentuk, Kategori, dan Makna Reduplikasi Bervariasi Bunyi (<i>Dwilingga Salin Swara</i>)	83
3.3.3 Bentuk, Kategori, dan Makna Reduplikasi Berimbuhan	85

3.4 Analisis Pemajemukan dalam Lirik Lagu JHF	86
3.4.1 Bentuk, Kategori, dan Makna Kata Majemuk (<i>Tembung Camboran</i>).....	86
BAB IV PENUTUP	91
4.1 Simpulan	91
4.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN TABEL KLASIFIKASI DATA	95
RINGKESAN PANALITEN	100