

INTISARI

Lagu yang diciptakan oleh penyair memiliki keunikan masing-masing. Keunikan tersebut dapat ditemukan dalam aspek bahasa. Termasuk lagu-lagu yang menggunakan bahasa Jawa seperti lagu Hip-hop karya Jogja Hip-hop Foundation. Dalam lirik lagu Jogja Hip-Hop Foundation terdapat konstruksi kata yang khas sehingga perlu adanya penelitian terkait pembentukan kata. Peneliti menggunakan teori morfologi guna mengetahui proses morfologi, kategori, dan makna apa saja dalam lirik lagu karya JHF.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan menggunakan teknik simak catat. Data dianalisis dengan metode distribusional (agih). Hasil analisis data disajikan menggunakan metode deskripsif dengan kajian morfologi. Analisis data yang telah dilakukan, ditemukan proses morfologi berupa afiksasi, reduplikasi, dan pemajemukan. Dari hasil proses morfologi menghasilkan yang tidak membawa perubahan kategori kata yaitu infleksi dan derivasi yang membawa perubahan makna gramatikal. Adapun makna yang timbul akibat perubahan kategori tersebut di antaranya seperti, kata dasar yang dikenai afiks yang melekat, melakukan kegiatan sesuai dengan kata dasarnya, menyatakan sebuah kepemilikan dan lain sebagainya.

Kata kunci: Lirik lagu, morfologi, afiksasi, reduplikasi, pemajemukan

ABSTRACT

Songs created by poets have their uniqueness. This uniqueness can be found in aspects of language or literature. Including songs that use the Javanese language such as Hip-hop songs by the Jogja Hip-hop Foundation. In the lyrics of the Jogja Hip-Hop Foundation song, there is a distinctive word construction, so there is a need for research related to word formation. The researcher uses morphological theory to find out the morphological processes, categories, and meanings in JHF's song lyrics.

This study uses a qualitative descriptive method, namely by using a note-taking technique. Data were analyzed by distributional method (agih). The results of data analysis are presented using descriptions with morphological studies. Data analysis that has been done, found morphological processes in the form of affixation, reduplication, and compounding. From the results of the morphological process, it results in category changes, namely inflection and derivation which bring changes in grammatical meaning. The meanings that arise as a result of changing these categories include basic words that are subject to attached affixes, compound words in lyrics, carrying out activities according to their base words, and so on.

Keywords: Song lyrics, Morphology, Affixation, Reduplication, Compounding Word

PATHISARI

Tembang ingkang dipundamel kaliyan panyipta kagungan kaunikan piyambak-piyambak. Kaunikan punika saged kepanggihaken wonten salebeting aspek basa. Mliginipun tembang-tembang ingkang ngginakaken Basa Jawi kadosta tembang Hip-hop yasanipun Jogja Hip-hop Foundation. Wonten salebeting cakupan tembang Jogja Hip-hop Foundation gadhahi konstruksi tembung ingkang khas saengga dipunbetahaken panaliten gayut pambentukipun tembung. Panaliti migunakaken teori morfologi supados mangertosi proses morfologi, kategori, lan suraos wonten salebeting cakupan tembang yasanipun JHF.

Panaliten punika migunakaken metode deskriptif, inggih punika kanthi teknik simak catat dipunbedhah kanthi metode distribusional (agih). Asil pamedhaning data dipuncawisaken migunakaken metode deskriptif kanthi kajian morfologi. Pamedhaning data ingkang sampun kalaksanan, dipun prangguli bilih wonten proses morfologi inggih punika afiksasi, reduplikasi, saha pemajemukan. Awit saking proses morfologi punika, saged ngewahi kategori tembung kadosta bentuk infleksi saha derivasi ingkang gayut kaliyan ewahipun makna gramatikal-ipun inggih punika, tembung dasar ingkang angsal tindakan afiks ingkang rumaket, tembung camboran wonten cakupan, ingkang nindakaken pakaryan kados bentuk lingganipun, ingkang awujudake kapamilikan, lan sapanunggalipun.

Wosing tembung: cakupan tembang, morfologi, afiksasi, reduplikasi, pemajemukan