

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b><u>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</u></b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>x</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>7</b>
1.1 Latar Belakang.....	7
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.5 Penelitian Rujukan.....	15
1.5.1 Pemuda, Bunuh Diri dan Resiliensi: Penguatan Resiliensi sebagai Pereduksi Angka Bunuh Diri di Kalangan Pemuda Indonesia (2012).....	15
1.6 Kerangka Teori.....	16
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.8 Teknik Pengumpulan Data.....	18
<b>BAB II TIKTOK DAN EMOSI NEGATIF.....</b>	<b>21</b>
2.1 Konteks Penelitian.....	21
2.1.1 Sekilas tentang Narasumber.....	23
A. Ashlyn (Narasumber 1).....	23
B. Esemka (Narasumber 2).....	23
C. Aqila (Narasumber 3).....	23
2.2 Media Sosial dan Kesehatan Mental.....	24
<b>BAB III EKSPRESI EMOSI NEGATIF DALAM TIKTOK.....</b>	<b>29</b>
3.1 TikTok sebagai Bagian dari Keseharian dan Tempat untuk Berekspresi.....	29
3.2 Konteks.....	30
3.3 Analisis.....	31
<b>BAB IV VIRTUAL SELF DALAM RUANG VIRTUAL TikTok.....</b>	<b>34</b>
4.1 Pemaknaan Alone Together dan Robotic Moment.....	34
4.2 Pengalaman Tidak Menyenangkan Sebagai Pemicu Emosi Negatif.....	35
4.3 Perbedaan Perilaku di Media Sosial Lain dan Menghindari Teman dan Kerabat.....	37



4.4 TikTok sebagai Ruang Aman.....	39
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>42</b>
5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran.....	42
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>43</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>46</b>