

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. BUKU

- Bambang, Joni s, 2013, *Hukum Hak Cipta*, Bandung, Pustaka Setia
- Damian, Eddy, 2003, *Hukum Hak Cipta*, Bandung, Alumni
- Darus, Badruzaman, Mariam, 1996, *KUHPerdata Buku III Hukum Perikatan dengan Penjelasan*, Bandung, Alumni
- Djaja, Ermansyah, 2009, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Sinar Grafika
- Harahap, M. Yahya, 1986, *Segi-segi Hukum Perjanjian*, Bandung, Alumni, cetakan kedua
- Istanto, F. Sugeng, 2007, *Penelitian Hukum*, Yogyakarta, CV. Ganda
- Marcos, 2009, *"The Creation Process In Digital Art"*, Springer Science Business Media
- Margono, Suyud, 2010, *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori dan analisis harmonisasi ketentuan world trade organization/WTO-TRIPS Agreement*, Bogor, Ghalia Indonesia
- Meliala, A. Qirom Syamsudin, 1987, *Pokok-Pokok Hukum Perjanjian Beserta Perkembangannya*, Yogyakarta, Liberty
- Mertokusumo, Sudikno, 2008, *Mengenal Hukum: Suatu Pengantar*, cetakan keempat, Yogyakarta, Liberty
- Muhammad, Abdulkadir, 1993, *Hukum Perdata Indonesia*, Bandar Lampung, Citra Aditya Bakti
- , 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Bandung, Citra Aditya Bakti
- Paul, Christine, 2016, *"A Companion to Digital Art"*, UK, John Wiley & Sons, Inc
- Prayudi, Guse, 2007, *Seluk Beluk Perjanjian*, Yogyakarta, Pustaka Pen
- R. Setiawan, 1999, *Pokok-Pokok Hukum Perikatan*, Bandung, Bina Cipta

Saputra, Rendy, 2016, *Kedudukan Penyalahgunaan Keadaan (Misbruk van Omstandigheden) dalam Hukum Perjanjian Indonesia*, Yogyakarta, Gadjah mada University Press

Soekanto, Soerjono, 1984, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta, Universitas Indonesia

Soedjono, Wiwoho, 1967, *Persetujuan Perburuhan*, Yogyakarta, Yayasan Badan Penerbit Gadjah Mada

Subekti, 1991, *Hukum Perjanjian*, Jakarta, PT. Intermasa, cetakan ketigabelas

—————, 1995, *Aneka Perjanjian*, Bandung, PT. Citra Aditya Bakti

—————, 2011, *Pokok-Pokok Hukum Perdata*, cetakan kesebelas, Jakarta, PT. Intermasa

Setiawan, I Ketut Oka, 1995, *Hukum Perikatan*, Jakarta, Sinar Grafika

Syahrani, H. Riduan, 2013, *Seluk-Beluk dan Asas-Asas Hukum Perdata*, Bandung, Alumni

Utama, Meria, 2010, *Pelaksanaan Online Dispute Resolution (odr) Arbitrase di Indonesia Menurut Undnag-Undnag No. 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa*, Palembang, Simbur Cahaya

Winarta, Frans Hendra 2012, *Hukum Penyelesaian Sengketa*, Jakarta, Sinar Grafika

Zulham, 2013, *Hukum Perlindungan Konsumen*, Jakarta, Kencana Prenada Media Group

## **2. JURNAL**

Gumanti, Retna, “Syarat Sahnya Perjanjian (Ditinjau dari KUHPerdata)” *E-Jurnal*, Universitas Negeri Gorontalo, Januari 2012

Hairandy, Ridwan, “Pembaharuan Hukum Kontrak sebagai Antisipasi Transaksi Elektronik Commerce,” *Jurnal Hukum UII*, Vol. 8, No. 16, Maret 2001

Mezak, Meray Hendrik, “Jenis, Metode, dan Pendekatan dalam Penelitian Hukum”, *Law Review*, Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, Vol. V, No. 3, 2006

Suheryadi, Adi, “*Penerapan Digital Watermark sebagai Validasi Keabsahan Gambar Digital dengan Skema Blind Watermark*”, Jurnal Teknologi Terapan, Vol: 3, No. 2, September 2017

Suhadi, Endi, “*Penyelesaian Ganti Rugi Akibat Wanprestasi Perjanjian Jual Beli Online Dikaitkan dengan Pasal 19 Undnag-Undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen*”, Jurnal Inovasi Penelitian, Vol. 2, No. 7, 2021

Rahman, Taufik El, RA. Antari Innka T, Ari Hernawan, Ninik Darmini, Murti Pramuwardhani Dewi, “*Asas Kebebasan Berkontrak dan Asas Kepribadian dalam Kontrak-Kontrak Outsourcing*”, Mimbar hukum, Vol. 23, No. 3, Oktober, 2011.

### **3. PENULISAN HUKUM DAN TESIS**

Andewi, Gina Carrollina, 2018, *Pelaksanaan Perjanjian dan Perlindungan Hukum terhadap Para Pihak atas Wanprestasi dalam Jual Beli Online di PT oleh Amazara Cipta Indonesia*, Penulisan Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Cahyaningtyas, Nathania Astria, 2016, *Tinjauan Yuridis Uang Elektronik sebagai Alat Transaksi (Studi Kasus Mandiri e-Cash)*, Penulisan Hukum, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Tambunan, Josephine, 2021, Penulisan Hukum, *Pelaksanaan Perjanjian Paid Promote antara Influencer dengan Online Shop di Media Sosial Instagram*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Soewardani, Evy Putri, 2019, *Perlindungan Bagi Pemegang Hak Cipta terhadap Penggunaan Ciptaan terkait Cuplikan Video yang diunggah Chanel Calon Sarjana di Platform Youtube*, Tesis, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

### **4. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, (Staatsblad Tahun 1847 Nomor 23).

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan, (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4279)

Peraturan Pemerintah Nomor 35 Tahun 2021 tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6647).

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik, (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6400)

Peraturan Mahkamah Agung Nomor 7 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2019 tentang Administrasi Perkara dan Persidangan di Pengadilan secara Elektronik.

## 5. INTERNET

Andina, Yurista, “*Enam (6) Aturan Membuat Original Character, Biar Tidak Plagiat*”, Kreativv, <https://www.google.com/amp/s/kreativv.com/original-character/amp/> diakses pada tanggal 11 Mei 2023.

Andra, “*Digital Art itu Apa Sih?*”, <https://microdataindonesia.co.id/news/read/182/digital-art-itu-apa-sih>, diakses pada tanggal 10 November 2022.

COACI, “*COACI atau Commission Art Center Indonesia*” [https://web.facebook.com/groups/988098791255521/?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/groups/988098791255521/?_rdc=1&_rdr), diakses pada tanggal 2 November 2022.

Facebook, “*Istilah-istilah dalam open commission*”, [https://web.facebook.com/notes/commission-corner-indonesia/istilah-istilah-dalam-commission/1459792184265095/?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/notes/commission-corner-indonesia/istilah-istilah-dalam-commission/1459792184265095/?_rdc=1&_rdr), diakses pada tanggal 10 November 2022.

Idris, Muhammad, “*Pengertian E-commerce dan Bedanya dengan Marketplace*”, <https://money.kompas.com/read/2021/09/11/191943626/pengertian-e-commerce-dan-bedanya-dengan-marketplace?page=all>, diakses pada tanggal 2 November 2022.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, “*Art Commission Adalah*” <https://ms-my.facebook.com/ParekraRI/posts/art-commission-komisi->

[adalah-pembuatan-karya-desain-atau-ilustrasi-dari-pesanan-4251710378215058/](#), diakses pada tanggal 2 November 2022.

Kominfo, “Perusahaan Anda Termasuk Penyelenggara Sistem Elektronik?”, <https://pse.kominfo.go.id/home/pse-asing>, diakses pada tanggal 23 Mei 2023.

Laturiuw, Theo Yonathan Simon, “Kisah Plagiarisme Logo Dibalik Sengketa Geprek Benu vs I Am Geprek Benu”, <https://wartakota.tribunnews.com/2020/07/02/kisah-plagiarisme-logo-di-balik-sengketa-geprek-benu-vs-i-am-geprek-benu?page=2>, diakses pada tanggal 2 November 2022.

Liew, Borton, “Mengenal Istilah Hak Cipta Plagiat, *Tracing*, *Referencing*, Sekuel, *Twist*, dan Produk Turunan dalam Drama Perkomikan Indonesia”, <https://blog.ciayo.com/news/mengenal-istilah-hak-cipta-plagiat-tracing-referencing-sekuel-twist-dan-produk-turunan-dalam-drama-perkomikan-indonesia/>, diakses pada tanggal 31 Mei 2023.

Majid, Farhan Abdul, “Elon Musk, Twitter, dan uasa Ruang Digital”, <https://www.google.com/amp/s/www.cnbcindonesia.com/opini/20220510210500-14-337945/elon-musk-twitter-dan-kuasa-ruang-digital/amp>, diakses pada tanggal 23 Mei 2023.

Twitter, <https://help.twitter.com/id/managing-your-account/account-restoration3?text=Twitter%20mewajibkan%20orang%20yang%20menggunakan,Anda%20dengan%20menghapus%20beberapa%20data>, diakses pada tanggal 24 Mei 2023.

Utami, Silmi Nurul, “Hak Cipta: Pengertian, Fungsi, Hukum, Pendaftaran, Pelanggarannya”, <https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/25/123247469/hak-cipta-pengertian-fungsi-hukum-pendaftaran-dan-pelanggarannya#:~:text=Hak%20Eksklusif%20adalah%20hak%20pembuat%20karya%20untuk%20mengontrol,cipta%20harus%20mendapatkan%20izin%20terlebih%20dahulu%20dari%20pembuatnya>, diakses pada tanggal 8 Juni 2023.

Witman, Emma, “*What Does NSFW Mean? Understanding the Internet Shorthand and Its Use in Professional Settings*”, <https://www.google.com/guides/tech/nsfw-means%3famp>, diakses pada tanggal 15 Mei 2023.

Hardiansyah, Zulfikar, Pengertian E-Commerce, beserta jenis, contoh, dan manfaatnya <https://tekno.kompas.com/read/2022/09/26/10150007/pengertian-e-commerce-beserta-jenis-contoh-dan-manfaatnya>, diakses pada tanggal 13 Juli 2023