

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana konstruksi mayoritas dan minoritas serta belenggu ideologisnya dalam novel *The Bluest Eye* karya Toni Morrison. Metode penelitian yang digunakan ini ialah metode penelitian deskriptif analitis yang bersifat kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data secara empirik terkait dengan masalah penelitian, lalu menganalisis data-data yang diperoleh untuk dielaborasi menjadi sebuah hasil penelitian. Masalah kajian penelitian ini, yakni (1) konstruksi apa saja yang menyebabkan munculnya keberadaan mayoritas dan minoritas yang tergambarkan dalam novel *The Bluest Eye* karya Toni Morrison? dan (2) bagaimana belenggu ideologis tokoh mayoritas dan minoritas yang tergambarkan dalam novel tersebut? Berdasarkan dua rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan konsep dan teori yang sesuai untuk menganalisis objek, yakni dengan menggunakan konsep konstruksi mayoritas dan minoritas Graham C. Kinloch dan teori fantasi ideologis Slavoj Zizek. Temuan penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, konstruksi kelompok mayoritas dan minoritas didasarkan pada ideologi yang dimiliki dari masing-masing kelompok. Kelompok mayoritas dengan ideologi atas kesuperioritasan dirinya, sedangkan kelompok minoritas dengan ideologi atas keinferioritasannya. Ideologi tersebut membangun kuasa yang dapat memengaruhi posisi sosial, politik, dan ekonomi kelompok mayoritas dan minoritas. Kuasa tersebut pula yang memunculkan adanya konstruksi seorang individu untuk digolongkan ke suatu kelompok. Konstruksi kelompok mayoritas dan kelompok minoritas tersebut meliputi, kriteria fisik, kriteria ekonomi, kriteria budaya, dan kriteria sikap. Masing-masing dari kelompok mayoritas maupun minoritas menunjukkan kriteria yang telah disebutkan diatas berbeda-beda. Kedua, ideologi yang dimiliki oleh kelompok mayoritas dan kelompok minoritas menguasai dirinya sendiri dalam menjalani kehidupan bermasyarakat. Beberapa individu yang tergolong dalam kelompok mayoritas dan kelompok minoritas terbelenggu atas ideologi masing-masing. Kelompok mayoritas memiliki ideologi bahwa kelompoknya merasa lebih unggul dibanding kelompok lain, sedangkan kelompok minoritas memiliki ideologi bahwa kelompoknya tidak lebih unggul dari kelompok mayoritas, dan kerap kali mencari celah untuk dapat melakukan resistensi agar dapat bertahan hidup di lingkungan masyarakat.

Kata kunci: Konstruksi Mayoritas-Minoritas, Belenggu Ideologis, Novel *The Bluest Eye*, Toni Morrison.

ABSTRACT

*This study aims to explain how the construction of majority and minority as well as their ideological shackles in Toni Morrison's novel *The Bluest Eye*. The method of conducting this research is a qualitative descriptive analytical research method. This research was conducted by collecting data empirically related to the research problem, then analyzing the data obtained to be elaborated into a research result. The problem of this research study, namely (1) what constructions lead to the emergence of the existence of the majority and minority as described in the novel *The Bluest Eye* by Toni Morrison? and (2) how are the ideological shackles of the majority and minority figures depicted in the novel? Based on the two formulations of the problem, the researcher uses appropriate concepts and theories to analyze the object, namely by using Graham C. Kinloch's majority and minority construction concepts and Slavoj Zizek's ideological fantasy theory. The findings of this study are as follows. First, the construction of the majority and minority groups is based on the ideology of each group. The majority group has an ideology of their superiority, while the minority group has an ideology of their inferiority. This ideology builds power that can influence the social, political and economic position of the majority and minority groups. This power also raises the construction of an individual to be classified into a group. The construction of the majority and minority groups includes physical criteria, economic criteria, cultural criteria, and attitude criteria. Each of the majority and minority groups shows different criteria mentioned above. Second, the ideology owned by the majority and minority groups dominates itself in living social life. Majority groups and minority groups are both shackled by their respective ideologies. The majority group has an ideology that their group feels superior to other groups, while the minority group has an ideology that their group is not superior to the majority group, and often look for loopholes to be able to carry out resistance in order to survive in a society.*

Keywords: *Majority-Minority Construction, Shackles of Ideology, *The Bluest Eye* Novel, Toni Morrison.*