

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	III
MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
INTISARI.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	8
3. Keaslian Penelitian	8
4. Manfaat Penelitian	10
B. Tujuan Penelitian.....	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori.....	14
E. Metode penelitian	16
1. Model Penelitian	16
2. Bahan Penelitian.....	16
3. Proses Penelitian	17
4. Analisis Hasil	18
F. Hasil yang Dicapai	19
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II MASKULINITAS HEGEMONIK RAEWYNN CONNELL	21
A. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Raewynn Connell	21
B. Konsep Maskulinitas Hegemonik Raewyn Connell.....	23

C. Maskulinitas dan Organisasi Sosial Maskulinitas.....	26
D. Model seks <i>Penis Centrism</i> sebagai Seksualitas Hegemonik	31
BAB III KONTEN PORNOGRAFI DI MEDIA SOSIAL TWITTER	
.....	33
A. Pornografi.....	33
1. Definisi dan Dimensi Gender dalam Pornografi	33
2. Kritik terhadap Definisi Pornografi	37
3. Sejarah Pornografi.....	41
4. Industri Pornografi di Era Modern	45
5. Heteronormativitas dan Pornografi	49
B. Twitter dan Pornografi	50
1. Deskripsi Media Sosial Twitter.....	50
2. Modus-modus Pornografi di Twitter.....	51
3. Bahan Konten Pornografi di Media Sosial Twitter	53
BAB IV MASKULINITAS HEGEMONIK DALAM KONTEN	
PORNOGRAFI DI TWITTER.....	57
A. Objektifikasi sebagai Aspek Gender dan Maskulinitas dalam Konten Pornografi Twitter	58
B. Normalisasi dalam Dominasi Maskulin pada Konten Pornografi di Twitter	64
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75