



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	ii
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	xi
<b>INTISARI.....</b>	xii
<b>ABSTRACT.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	13
1. Latar Belakang.....	13
2. Rumusan Masalah.....	15
3. Tinjauan Pustaka.....	16
4. Kerangka Teori.....	20
5. Metode Penelitian.....	23
<b>BAB II TENTANG KAMPUNG-KOTA DAN PENGHUNINYA.....</b>	27
2.1 Kampung Kota di Yogyakarta.....	27
<b>BAB III DARI GANG KE GANG: BERJALAN, BERCERITA DAN MEREKAM.....</b>	30
Dari Gang ke @gang.gang.an.....	30
3.1 Kotagede.....	33
2. Taman Sari.....	57
3. Baciro.....	68
<b>BAB IV PENGALAMAN, MEMORI, DAN PERUBAHAN KAMPUNG.....</b>	72
4.1 Memori Kolektif dari Telusur Gang.....	72
4.2 Instagram Sebagai Alternatif Penyimpanan Arsip Digital.....	74
4.2.1 Purnawan dalam @jaskidingjogja @sat_____riakecil.....	74
4.2.2 Risna Anggaresa dalam @gang.gang.an.....	77
4.2.3 Muhammad Prismastri dalam @tamasyakarsa @tamasyamata.....	77
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	82



PENGALAMAN SENSORI PESERTA DALAM KEGIATAN GANG-GANGAN DI KAMPUNG-KOTA  
YOGYAKARTA

Pipin Mukharomah, Muhammad Zamzam Fauzanafi, S.Ant.,M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI..... 85**