

## DAFTAR PUSTAKA

- Ameblo.jp. 08 Maret 2020. いけばなの本質は第五応用花型にあり. Diakses pada 24 Juli 2023, dari <https://ameblo.jp/tsaitou/entry-12574404192.html>
- Andrian, T. 2014. *Klasifikasi Ragam Penerjemahan Berdasarkan Metode Penerjemahan Dalam Diagram V Peter Newmark: Kajian Teoretis Aplikatif*. Universitas Darma Persada.
- Id.pinterest.com. *Ikebana Ikenobo Jiyuka*. Diakses pada 24 Juli 2023, dari <https://id.pinterest.com/pin/460985711871191913/>
- Ikebana.akira5.com. 06 Juni 2005. *Ikebana no Ikekata ni Tsuite*. Diakses pada 24 Juli 2023, dari <http://ikebana.akira5.com/ikenobo/syouka.htm>
- Ikenobo.jp. *Ikebana No Rekishi*. Diakses pada 13 September 2022, dari <https://www.ikenobo.jp/ikebanaikenobo/history/asuka/>
- Kiyak, Zeynep. 2020. *About Ourselves*. Turki.
- Koryuikebana.com. *Shin no Hon Teike*. Diakses pada 24 Juli 2023, dari <https://koryuikebana.com/%E5%8F%A4%E6%B5%81%E5%9F%BA%E6%9C%AC%E8%8A%B1%E5%9E%8B%E4%BA%94%E6%85%8B%E3%80%80%E7%9C%9F%E5%9E%8B/>
- Luu, Amanda & Matsuba, Ivanka. 2020. *Ikebana Unbound: A Modern Approach to the Ancient Japanese Art of Flower Arranging*. New York : Artisan.
- Mahmud, H., et al. 2015. *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Shindo-Muchsin, Djufriah. 2006. *Seni Merangkai Bunga Gaya Jepang*. Jakarta :

Grasindo.

Mustar, dkk. 2020. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yayasan Kita Menulis.

Noer, Khaerul Umam. 2021. *Pengantar Sosiologi Untuk Mahasiswa Tingkat*

*Dasar*. Jakarta : Perwatt.

Puspitasari, Dewi, dkk. 2014. *Kesepadanan pada Penerjemahan Kata Bermuatan Budaya Jepang ke Dalam Bahasa Indonesia*. Jurnal Izumi, Volume 3, No. 2.

Raho, Bernad. 2016. *Sosiologi*. Maumere, NTT : Penerbit Ledalero.

Setiadi E.M., et al. 2017. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta : PT Fajar

Interpratama Mandiri.

Www.nijl.ac.jp. 4 Desember 2019. *Hō nyū Kishi no nami*. Diakses pada 24 Juli 2023, dari <https://www.nijl.ac.jp/koten/kokubun1000/1000yamashita2.html>