

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel Jurnal

- Ahida, R. 2005. "Liberalisme dan Komunitarianisme: Konsep tentang Individu dan Komunitas". *Jurnal Demokrasi*. Vol. 4(2). Hlm. 95-106.
- Allen, Graham. 2000. *Intertextuality: The New Critical Idiom*. New York: Routledge.
- Alnoza, M. dan D. Sulistyowati. 2021. "Konstruksi Masyarakat Jawa Kuno Terhadap Transgender Perempuan Pada Abad ke 9-14 M". *AMERTA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*. Vol. 39 (1). Hlm. 51-64.
- Barthes, Roland. 1977. *Image, Music, Text* (S. Heath, Ed). London: Fontana Press.
- Bianpone, C. dkk. 2007. *Indonesian women artists : the curtain opens/text, bibliographical data and artists' monographs*. Jakarta: Yayasan Seni Rupa Indonesia.
- Bustam, M. 2022. *Sudjojono dan Aku: Memoar Pertama Mia Bustam*. Bandung: Ultimus.
- Culler, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism, linguistics, and the study of literature*. London & New York: Routledge Classics.
- Damajanti, I., Sabana, S., & Adriati, I. 2014. "Kajian Aspek Ketidaksadaran dalam Karya Seni Rupa Indonesia Periode 2000-2011". *Journal of Urban Society's Arts*. Vol. 1(1). Hlm. 17-26.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, S. 2013. "Budaya Erotika Timur". *Jurnal Our Voice Indonesia*. Hlm. 1-3.
- Dibia, W.I. *Evolusi dan Eksistensi Arja: Arja dilihat dari Perubahan Masyarakat Pendukungnya*. Scientific speech at Dies Natalis XXV Sekolah Tinggi Indonesia, Denpasar. 18 April 1992.
- Durkheim, E. 1995. *The Elementary Forms of Religious Life*. (Translated by Karen E. Fields). New York: The Free Press.
- Dwiyanto, D., Sukatmi, dan Wiwien Widyawati. 2010. *Ensiklopedi Wayang*. Yogyakarta: Media Abadi.

- Graham, S. 2001. Negotiating gender: Calalai'in Bugis society. *Intersections: Gender, History, and Culture in the Asian Context*. Vol. 6. Hlm. 1-14.
- Hakim, A. 2014. "A Long Path of Bissu in South Sulawesi, Indonesia Fro Glory to Disappearance". *Maluku Utara: Maba, East Halmaher*.
- Handayani, Christina dan A. Novianto. 2011. *Kuasa Wanita Jawa*. Bantul: PT LKiS Printing Cemerlang.
- Handinoto, H. 1999. Lingkungan "Pecinan" dalam Tata Ruang Kota Di Jawa pada Masa Kolonial. *Dimensi (Journal of Architecture and Built Environment*. Vol. 27(1). Hlm. 20-29.
- Harahap, R. D. 2016. "LGBT di Indonesia: Perspektif hukum Islam, HAM, psikologi dan pendekatan masalah". *Al-Ahkam*. Vol. 26(2). Hlm. 223-248.
- Hardjowirogo. 1989. *Sejarah Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hariyono, Saharul. 2020. "Ideologeme dalam Tiga Fiksi Puya ke Puya, Tiba Sebelum Berangkat, Sawerigading Datang dari Laut Karya Faisal Oddang: Kajian Intertekstualitas". Tesis. Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hartanto, S. I. 2019. "Perspektif Gender pada *Lengger Lanang* Banyumas". *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*. Vol. 1(2). Hlm. 145-153.
- Harvey, B. S. 1974. Tradition, Islam, and Rebellion: South Sulawesi 1950-1965. Thesis. Cornell University.
- Kamajaya. 1986. *Serat Centhini*. Yogyakarta: Yayasan Centhini
- Kellar, Natalie. 2003. "5 Transformations of a genre of Balinese dance drama: Arja Muani as the modern-day agent of classical Arja's liberal gender agenda" dalam *Inequality, Crisis, and Social Change in Indonesia*. London: Routledge. Hlm. 87-118.
- Koderi, M. 1991. *Banyumas wisata dan Budaya*. Purwokerto: Metrojaya.
- Kurnia, A. S. 2023. "Mengeja Erotika". *Dekonstruksi*. Vol. 9(01). Hlm. 70-76.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. New York: Columbia University Press.
- , 1984. *Revolution in Poetic Language*. New York: Columbia University Press.

- Low, Y. 2021. "Mia Bustam and Her Memoirs: Speaking for Herself". *Southeast of Now: Directions in Contemporary and Modern Art in Asia*. Vol. 5(1). Hlm. 335-338.
- Mangkunegara VII, K.G.P.A.A. 1978. *Serat Padhalangan Ringgit Purwa K.G.P.A.A. Mangkunegara VII*. (Alih aksara R. Mulyono Sastranaryatmo). Jakarta: Balai Pustaka.
- Mahfuri, R., & Bisri, M. H. 2019. "Fenomena Cross Gender Pertunjukan Lengger pada Paguyuban Rumah Lengger". *Jurnal Seni Tari*. Vol. 8(1). Hlm. 1-11.
- Manshur, M. Fadlil. 2017. "Teori Dialogisme Bakhtin dan Konsep-Konsep Metodologisnya". *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*. Vol 1 (2). Hlm. 235-249.
- Mayuni, A. A. Inten. dkk. 2018. *Udyoga Parwa*. CV. Setia Bakti.
- Miranti, K. P., & Setiawan, A. 2020. "Pesan Gender pada Relief-Relief Candi Sukuh: Feminisme Melalui Pendekatan Tubuh Dan Seks". *Naditira Widya*. Vol. 14(1). Hlm. 19-34.
- Muthmainnah, Y. 2016. "LGBT Human Rights in Indonesian Policies. *Indonesian Feminist Journal*. Vol. 4(1). Hlm. 13-29.
- Nafia, H., Afifah F. Azzahra, dan Nur A. Puspitasari. 2021. "Prinsip Idealistik pada Superego Tokoh Utama Novel *Kekasih Musim Gugur* Karya Laksmi Pamuntjak sebagai Wanita Kontemporer berdasarkan Teori Sigmund Freud". *Prosiding SENASBASA*. Hlm. 104-114.
- Nafisah. 2019. "Ideologeme dalam Novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* Karya Yusi Avianto Pareanom: Kajian Intertekstualitas Julia Kristeva". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Nasri, Daratullaila. 2015. "Ideologeme Novel *Tenggelamnya Kapal Van der Wijck*: Kajian Intertekstualitas Julia Kristeva". Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Nugroho, H. 2000. "Tinjauan Kritis Liberalisme dan Sosialisme". *Jurnal Ilmiah Bestari*. No. 30. Hlm. 1-5.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- , 2016. "Transformasi Cerita Wayang dalam Novel *Amba dan Pulang*". *LITERA*. Vol. 15 (2). Hlm. 201-216.
- , 2019. "The Wayang Story in Modern Indonesian Fictions (Reviews on Mangunwijaya and Sindhubata's Novel)". *LITERA*. Vol. 18 (2). Hlm. 167-184.
- Nurohim, S. 2018. "Identitas dan Peran Gender pada Masyarakat Suku Bugis". *Sosietas*. Vol. 8(1). Hlm. 456-471.
- Pamuntjak, Laksmi. 2012. *Amba*. Jakarta: Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pamuntjak, Laksmi. 2020. *Kekasih Musim Gugur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ras, J.J. 2014. *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*. (Terjemahan oleh Achadiati Ikram). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rajagopalachari, Chakravarti. 2017. *Kitab Epos Mahabharata*. Yogyakarta: Laksana.
- Rifaterre, Michael. 1984. "Intertextual Representation: On Mimesis as Interpretative Discourse". *Critical Inquiry*. Vol. 11 (1). Hlm. 141-162.
- Sari, N., Erviantono, T., & Pramana, G. 2022. "Analisis Seni Pertunjukan Arja Muani Di Bali: Dari Dominasi Maskulinitas ke Fluid Gender Tahun 1997 – 2022". *Jurnal Nawala Politika*. Vol. 1(1). Hlm. 221-230.
- Septiyani, V. Indah dan Suminto A. Sayuti. 2019. "Oposisi dalam Novel *Rahuvana Tattwa* karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva". *Jurnal Lensa*. Vol. 9 (2). Hlm. 174-186.
- Setiawati, R., Istiqamah, dan M. Ridha Anwari. 2021. "Penokohan dan Citra Perempuan Pada Novel *Kekasih Musim Gugur* Laksmi Pamuntjak". *Idealektik*. Vol. 3 (1). Hlm. 118-125.
- Sharma, A. Kavita. 2013. *Perempuan-Perempuan Mahabharata*. Jakarta: Gramedia.
- Sternberg, R. J. 1986. "A triangular theory of love". *Psychological review*. Vol. 93(2). Hlm. 119-135.

- Suarta, I. 2018. "Dramatari Arja At Radio Republik Indonesia (RRI) Denpasar, Bali, Indonesia". *International Journal of Development Research*. Vol. 8(2). Hlm. 19115-19121.
- Subagya, T. 2007. "Lakon Banjaran: Apa dan Bagaimana?". *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*. Vol. 4(1).
- Suraji, R. 2010. "Religiusitas Tari Lengger Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Banyumas". *Media Aplikom* Vol. 1(2), Hlm. 123-139.
- Suwandono, Dhanisworo, dan Mujiyono. 1991. *Ensiklopedia Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Thohir, Mudjahir. 2007. *Memahami Kebudayaan Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Semarang: Fasindo Press.
- Ulbricht, H. 1972. *Wayang Purwa Shadows of The Past*. Kuala Lumpur: Oxford in Asia Paperbacks.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 20008 Tentang Pornografi
- Undang-Undang PNPS Nomor 1 Tahun 1965 Tentang Pencegahan dan/atau Penodaan Agama.
- Untara, I. M. G. S., & Rahayu, N. W. S. 2020. "Bissu: Ancient Bugis Priest (Perspective On The Influence Of Hindu Civilization In Bugis Land)". *Vidyottama Sanatana: International Journal of Hindu Science and Religious Studies*. Vol. 4(2). Hlm. 243-249.
- Wedastra, I., and Cokorda Bagus Jaya Unknown Lesmana. 2015. "Gay dalam Arja Muani." *Medicina*. Vol. 46 (1). Hlm. 9-11.
- Widyastuti, Mamik. 2007. "Citra Srikandhi dalam Ceritera Mahabarata (Pencitraan Nilai-Nilai Kewanitaan dalam Budaya Jawa)". *GELAR*. Vol. 5 (1). Hlm. 96-109.
- Wilson, I. 2019. *Main Hakim Sendiri dan Militansi Islam Populis di Indonesia*. Indoprogres.
- Winarno, I. A. 2007. "Persoalan Kesetaraan Gender dalam Karya Seni Rupa Kontemporer Indonesia". *Jurnal Visual Art ITB*. Vol. 1(2). Hlm. 211-223.
- Wirakusumah, I. A. 2017. "Langgam Arsitektur Candi Sukuh". *Media Matrasain*. Vol. 14(1). Hlm. 49-60.

- Wiyono, L. 2009. "Ketubuhan Perempuan". *Jurnal Imaji Maranatha*. Vol. 4(2). Hlm. 161-175.
- Xiaohui, L. 2008. "Seventeenth-Century Dutch Genre Paintings of Women in the Household: The Case Study of Pieter de Hooch". Disertasi. The University of Melbourne.
- Yuliadi, K. 2013. "Dari Arca Ke Arja: Adaptasi Cerita Panji dalam Pertunjukan Arja di Bali". *Berkala Arkeologi*. Vol. 33(1). Hlm. 109-120.
- Zahro, Aminatus., Tri Mulyono, dan Wahyu Asriani. 2022. "Aspek Feminisme dalam Novel *Kekasih Musim Gugur* Karya Laksmi Pamuntjak dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". *Jurnal Sasando* Vol. 5 (2)
- Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Zulkifli, Z. 2013. "Pornografi Dalam Ekspresi Dan Apresiasi Seni Rupa (Tinjauan Ontologis, Epistemologis Dan Aksiologis)". *Jurnal Bahas Unimed*. Vol. (85). Hlm. 78915.

Artikel dari Internet

- Agnes, Tia. 2019. "Alasan Laksmi Pamuntjak Beri Judul Novel Terbaru Fall Baby". Dalam <https://hot.detik.com/book/d-5138732/sekuel-novel-amba-karya-laksmi-pamuntjak-akhirnya-rilis-di-indonesia>. Diakses pada 02 September 2022.
- , 2019. "Sekuel Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak Akhirnya Rilis". Dalam <https://hot.detik.com/book/d-4811626/alasan-laksmi-pamuntjak-beri-judul-novel-terbaru-fall-baby>. Diakses pada 02 September 2022.
- Anonim. 2020. "Pesta Gay: Polisi Kenakan Pasal Muncikari dan Pornografi ke Kelompok LGBT, Pakar dan Aktivis Sebut 'Diskriminatif dan Keliru'". Dalam <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-54014777>. Diakses pada 26 Mei 2023.
- Anonim. 2021. "Understanding Bisexuality". Dalam <https://www.apa.org/pi/lgbt/resources/bisexual>. Diakses pada 17 Mei 2023.

- Anonim. 2021. “Mayoritas Orang Jerman Menganggap Agama Tidak Penting”. Dalam <https://www.dw.com/id/mayoritas-orang-jerman-menganggap-agama-tidak-penting/a-59292060>. Diakses pada 23 Mei 2023.
- Indonesian Visual Art Archive. Tanpa tahun. “I GAK Murniasih. Dalam <http://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/i-gak-murniasih-1/page:2>. Diakses pada 25 Mei 2023.
- Indonesian Visual Art Archive. Tanpa tahun. “Istriku (Ibu Menjahit)”. Dalam <http://archive.ivaa-online.org/artworks/detail/6608>. Diakses pada 30 Juni 2023.
- Janson, J. 2001-2002. “Critical Assesment: *The Glass of Wine*”. Dalam http://www.essentialvermeer.com/cat_about/glass.html. Diakses pada 26 Mei 2023.
- Käthe Kollwitz Museum Koln. Tanpa tahun. “Woman with The Dead Child, 1903”. Dalam <https://www.kollwitz.de/en/woman-with-dead-child-kn-81> . Diakses pada 26 Mei 2023.
- Krén, E. & D. Marx. Tanpa Tahun. “Biography Pieter de Hooch”. Dalam https://www.wga.hu/html_m/h/hooch/2/25hooch.html. Diakses pada 30 Juni 2023
- Nastikaputri, N.H. 2023. “Menerka Dualitas dalam Diri Srikandi”. Dalam <https://www.sonobudoyo.com/id/tulisan/read/menerka-dualitas-dalam-diri-srikandi> diakses pada 15 Juni 2023.
- Nurullah, Bangkit. 2021. “Laksmi Pamuntjak”. Dalam <https://www.tribunnewswiki.com/2021/12/13/laksmi-pamuntjak>. Diakses pada 10 Juni 2022.
- Oetomo, D. 2007. “Gay Man in The Reformasi Era”. Dalam <https://www.insideindonesia.org/gay-men-in-the-reformasi-era-4>. Diakses pada 26 Mei 2023.
- Pamuntjak, Laksmi. Tanpa tahun. “About Laksmi Pamutjak”. Dalam <https://laksmipamuntjak.com/about>. Diakses pada 31 Desember 2022.
- Stables, D. 2021. “Mengenal Lima Gender dalam Suku Bugis di Sulawesi yang Kerap Alami Stigma dan Diskriminasi, Di Masa Depan, Bissu Akan

Terancam Punah”. Dalam <https://www.bbc.com/indonesia/vert-tra-56854166>. Diakses pada 17 Maret 2023.

The Museum of Modern Art. 2019. “Käthe Kollwitz *Woman with Dead Child (Frau mit totem Kind)* 1903”. Dalam <https://www.moma.org/collection/works/273959>. Diakses pada 17 Juli 2023.

Toelle, Christine Geriette. 2018. “I GAK Murniasih—Perempuan Perupa Indonesia. Dalam <https://cghtoelle.medium.com/i-gak-murniasih-perempuan-perupa-indonesia-d5e2cdec5cd6>. Diakses pada 17 Maret 2023.

Video dari Kanal Youtube

Video materi seminar partisipasi perempuan dalam tokoh pewayangan nusantara: jejak peran dan relevansi pada 19 Maret 2021 berjudul “Dwi Wara: Teladan Subadra dan Srikandi serta Relevansinya” dengan pembicara Dr. Sri Ratna Saktimulya, M. Hum. Diakses dari kanal Youtube KAGAMA <https://youtu.be/vtOM1F0M-m0> pada 09 Oktober 2022 pukul 14.00 WIB.

Video pagelaran wayang kulit lakon *Banjaran Bhismo* Ki Narto Sabdo tahun 1977 diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=L86OPqX8vQc&t=940s>.

Video pagelaran wayang kulit lakon *Lahire Niwatakawaca* Ki Gandadarsono tahun 1980 diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=P08g_PpkAw.

Video pagelaran wayang kulit lakon *Bhisma Gugur* Ki Anom Suroto tahun 1985 diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=wXgQQvyP3CQ>.

Video pagelaran wayang kulit *Banjaran Srikandi* Ki Manteb Sudarsono tahun 2000 diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=3lsXy8HoYWW>.

Video pagelaran wayang kulit lakon *Banjaran Nirbita* Ki Surono Wiratmoko tahun 2010 diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=3liM3OpQKQY>.

Video pagelaran wayang kulit lakon *Bambang Kandihawa* Ki Yohan Susilo tahun 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=KE1Q187wzuE>.

Video pagelaran wayang kulit lakon *Durna Rante* Ki Seno Nugroho tahun 2019 diakses dari <https://youtu.be/yT7Xj1rCrqQ>

Video pagelaran wayang kulit *Mbangun Taman Maerakaca* Ki Seno Nugroho tahun 2019 diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=P5uxbZ_lepc



Video pagelaran wayang kulit lakon *Banjaran Bhisma* Ki Manteb Soedarsono tahun 2019 diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=DJsWuKQIoAA>
Video pagelaran wayang lakon *Bhisma Dwijatama* Ki Bayu Aji tahun 2021 diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=-o4SgYGuutA&t=889s>.