

DAFTAR RUJUKAN

- Adawiyah, S. R. A., Nurhasanah, E., & Hartati, D. 2022. "Ketidakadilan Gender dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari". *Kredo*. Vol. 6(1). Hlm 168-182.
- Ahmad, Z. 2018. *Babad Modern Sumenep: Sebuah Telaah Historiografi*. Yogyakarta: Araska.
- Anderson, B. R. G. 1972. *The Idea of Power in Javanese Culture. In Culture and Politics in Indonesia*. New York: Cornell University Press.
- Andersson, G., & Engren, J. 2022. "Narration, Life and Meaning in History and Fiction". *Scandinavian Journal of History*. Vol. 47(1). Hlm 62-82.
- Asmida, E. 2020. "Tumpang Tindih Konflik Pada Struktur Naratif Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan". *Diglosia*. Vol. 3(2). Hlm 163-178.
- Aswidaningrum, R., Chasanah, I. N., & Arimbi, D. A. 2017. "Tumpang-Tindih Konflik dalam Novel *Kambing dan Hujan* Karya Mahfud Ikhwan". *Mozaik*. Vol. 17(1). Hlm 141-156.
- Aziza, N. R., & Ahmadi, A. 2023. "Feminist Anthropology: The Culture Of Women's Opening In The Novel *Damar Kambang* By Muna Masyari". *African Journal of Social and Engineering*. Vol. 1(1). Hlm 28-39.
- Berkhofer, R. F. 1989. "A New Context for a New American Studies?". *American Quarterly*. Vol 41(4). Hlm 588–613.
- Berkhofer, R. F. 1995. *Beyond The Great Story: History as Text and Discourse*. Cambridge: Harvard University Press.
- Berkhofer, R. F. 2008. *Fashioning History: Current Practices and Principles*. New York: PALGRAVE MACMILLAN.
- Bradbury, M. 1993. *The Modern American Novel*. New York: Penguin Books USA Inc.
- Bramantio. 2008. Strategi Pembacaan Novel Metafiksi *Cala Ibi*. Tesis. Universitas Indonesia.
- Dani, N. N., & Wulandari, N. K. S. 2021. "Literasi Budaya Melalui Sastra: Budaya Masyarakat Madura Dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari". *Prosiding Pedalitra*. Vol 1. Hlm. 171-174.
- De Jonge, Huub. 1989. *Madura dalam Empat Zaman: Pedagang, Perkembangan Ekonomi, dan Islam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- De Jonge, Huub. 2012. *Garam, Kekerasan, dan Aduan Sapi; Esai-Esai tentang Orang Madura dan Kebudayaan Madura*. Yogyakarta: LkiS
- Didipu, H. 2018. "Struktur Naratif Novel *Osakat Anak Asmat* Karya Ani Sekarningsih (Perspektif Naratologi Gérard Genette)". *Aksara*. Vol 19(1). Hlm. 15-27.
- Fadhlan, R. 2021. "Bentuk Naratologi Pada Novel *Mekar Karena Memar* Karya Alex L. Tobing: Tinjauan Naratologis Gerard Genette". *Tesis*. Universitas Andalas.
- Farah, A. 2022. "Unsur-Unsur Budaya Madura dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari (Kajian Antropologi Sastra)". *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Madura.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Febryanti, E. C. F. 2022. "Strukturasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari: Perspektif Pierre Bourdieu". *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma.
- Feri, Z. O., & Khoshimov, M. 2023. "Women's Endless Sufferings In Muna Masyari's *Damar Kambang*. Literature and Literacy. Vol 1(1). Hlm 10-23.
- Foucault, M. 1980. *Power/Knowledge, Selected Interview and Other Writing*. Brighton, Sussex: The Harvester Press.
- Genette, G. 1980. *Narrative Discourse: An Essay in Method*. Translated by Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- Haryanto, D, S, B. 2015. "Menghayalkan Sejuta Wisata Magis Madura: Meneropong Masa Depan Islam dan Supranatural" dalam *Sosiologi Madura*. Iskandar, D (peny.). Yogyakarta: Elmatara
- Hefni, M. 2007. "'BHUPPA'-BHÂBHU'-GHURU-RATO (Studi KonstruktivismeStrukturalis tentang Hierarkhi Kepatuhan dalam Budaya Masyarakat Madura)". *Karsa*. Vol 11(1). Hlm 12-20.
- Hidayati, T. 2022. *Nyai Madura Modal dan Patronase Perempuan Madura*. Yogyakarta: IRCiSoD
- Ida, R. 2005. *Sunat Belenggu Adat Perempuan Madura*. Yogyakarta: Pusat Studi Kependudukan dan Kebijakan Universitas Gadjah Mada.
- Jannah, H. 2020. *Ulama Perempuan Madura: Otoritas dan Relasi Gender*. Yogyakarta: IRCiSoD.

- Karim, A. D. 2004. *Pemimpin Wanita Madura*. Surabaya: Papyrus.
- Kuntowijoyo. 2002. *Madura 1850-1940*. Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Kuntowijoyo. 2004. "Sejarah/Sastra". *Humaniora*. Vol 16(1). Hlm 17-26.
- Kusumah, M. S. 2003. "Sopan, Hormat, dan Islam Ciri-Ciri Orang Madura" dalam *Kepercayaan, Magi dan Tradisi dalam Masyarakat Madura*. Soegianto (peny.). Jember: Tapal Kuda.
- Lindblad, J. T. 2018. "History and Fiction: An Uneasy Marriage?". *Humaniora*. Vol 30(2). Hlm 147-157.
- Malpas, S. 2005. *The Postmodern*. London and New York: Routledge, Taylor and Francis Group.
- Masyari, M. 2020. *Damar Kambang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Noer, K. U. 2016. *Tubuh yang Terbuang: Perempuan, Keterusiran, dan Perebutan Hak Atas Tanean*. Jakarta: Pusat Kajian Wanita dan Gender Universitas Indonesia.
- Parekh, B. 2008. *Rethinking Multiculturalism: Keberagaman Budaya dan Teori Politik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pramono, M. S., & Sadewo, F. S. 2012. "Analisis Keberadaan Bidan Desa dan Dukun Bayi di Jawa Timur". *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*. Vol 15(3). Hlm 305-313.
- Rahmawati, F. N. 2012. "Local Wisdom in Life Cycle of Madurese Women As the Basis of the Arrangement of Self-Empowerment Communication Strategy". Proceeding The 4th Internasional Graduate Students Conference on Indonesia.
- Ramadhan, F. 2021. "Bentuk Naratologi Pada Novel *Mekar Karena Memar* Karya Alex L. Tobing: Tinjauan Naratologis Gerard Genette". *Tesis*. Universitas Andalas.
- Refendi, F. 2021. "Tengka dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Madura
- Rifai, M. A. 2007. *Manusia Madura: Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, dan Pandangan Hidupnya seperti Dicitrakan Peribahasanya*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Rozaki, A. 2021. *Menabur Karisma, Menuai Kuasa*. Yogyakarta: IRCISOD.

- Rozi, A. B. 2021. *Madura Dalam Pertaruhan Harga Diri: Memahami Konsep Nilai Harga Diri Dalam Budaya Masyarakat Madura*. Sleman: Cakrawala Media Pustaka.
- Rozi, A. B. 2020. "Studi Konsep Nilai Harga Diri Dalam Budaya Masyarakat Madura". *Disertasi*. Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Ryan, M. L. 2005. "Narrative" In *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*. David, H. Manfred, J. and Marie, L. R (peny.). London: Routledge.
- Stone, L. 1979. "The Revival of Narrative: Reflections on a New Old History. *Past & Present*". Vol (85). Hlm 3-24.
- Sukmafitriani, A., Nuryatin, A., & Nugroho, Y. E. 2023. "Patriarchal Hegemony in *Damar Kambang* Novel by Muna Masyari". *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*. Vol 6(3). Hlm 91-96.
- Syamsuddin, M. 2019. *History of Madura: Sejarah, Budaya dan Ajaran Luhur Masyarakat Madura*. Yogyakarta: Araska.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2019 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan.
- Utsman, H. 2018. "Tengka: Etika Sosial Dalam Masyarakat Tradisional Madura". *Tesis*. Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.
- Werdisastra, R. 1996. *Babad Sumenep*. Pasuruan: PT Garoeda Buana Indah.
- White, H. 1973. *Metahistory, The Historical Imagination in Nineteen-Century Europe*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- White, H. 1978. *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Wiyata, A. L. 2002. *Carok Konflik Kekerasan dan Harga Diri Orang Madura*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara. Edisi ke-2
- Wiyata, A. L. 2013. *Mencari Madura*. Jakarta: Bidik-Phronesis Publishing.