

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Seni Kerajinan di Indonesia.....	1
1.1.2. Potensi Kerajinan Logam di Desa Cepogo.....	1
1.1.3. Persebaran Produsen Kerajinan Logam di Cepogo.....	2
1.1.4. Keberadaan Galeri Kerajinan Logam di Cepogo.....	3
1.1.5. Desain Bangunan dengan Transformasi Harfiah dan Meniru di Boyolali...	3
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.2.1. Permasalahan Desain.....	5
1.2.2. Permasalahan Non Desain.....	5
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1. Tujuan.....	5
1.3.2. Sasaran.....	6
1.4. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	6
1.5. Sistematika Penulisan.....	6
1.6. Keaslian Penulisan.....	7
1.7. Kerangka Berpikir.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1. Tinjauan Tipologi.....	8
2.1.1. Pengertian Pusat Kerajinan.....	8
2.1.2. Pengertian Kerajinan Logam.....	8
2.1.3. Pusat Kerajinan Logam.....	8
2.1.4. Produk yang Dihasilkan .....	9
2.1.5. Proses Pembuatan Kerajinan Logam.....	9



2.1.6.	Wisata Edukasi Kerajinan Logam.....	9
2.1.7.	Galeri.....	9
<b>Kriteria Ruang Pamer Galeri.....</b>		<b>12</b>
2.1.8.	Ruang <i>Workshop</i> .....	16
2.1.9.	Bengkel.....	17
2.1.10.	<i>Cafe</i> .....	19
2.1.11.	<i>Public Space</i> .....	19
2.1.12.	Toko Cendera Mata.....	20
2.1.13.	Pusat Kerajinan Logam di Indonesia.....	20
2.1.14.	Studi Kasus.....	21
<b>BAB III TINJAUAN PENDEKATAN .....</b>		<b>33</b>
3.1.	Pengertian Regionalisme .....	33
3.2.	Regionalisme dalam Arsitektur.....	33
3.3.	Jenis Regionalisme.....	34
3.4.	Pola Arsitektur Regionalisme .....	36
3.5.	Poin-poin Arsitektur Regionalisme .....	36
3.6.	Implementasi Arsitektur Regionalisme.....	38
<b>BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....</b>		<b>51</b>
4.1.	Analisis Pengguna.....	51
4.2.	Analisis Aktivitas.....	52
4.2.1.	Aktivitas Industri.....	52
4.2.2.	Aktivitas Wisata dan Edukasi.....	52
4.2.3.	Aktivitas Komersial .....	55
4.2.4.	<i>Event</i> .....	60
4.3.	Kebutuhan Ruang.....	61
4.3.1.	Galeri.....	61
4.3.2.	Bengkel.....	61
4.3.3.	Ruang Pengelola.....	62
4.3.4.	<i>Open Public Space</i> .....	62
4.3.5.	<i>Cafe</i> .....	62
4.3.6.	Toko <i>Merchandise</i> .....	63
4.3.7.	Fasilitas Penunjang .....	63
4.3.8.	Tempat Parkir.....	63



4.3.9.	Total Luasan Bangunan.....	64
4.4.	Analisis Makro Lokasi.....	64
4.4.1.	Profil Kabupaten Boyolali.....	64
4.4.2.	Kondisi Geografis Kabupaten Boyolali.....	65
4.4.3.	Kondisi Klimatologi Kabupaten Boyolali .....	65
4.4.4.	Bangunan di Boyolali.....	67
4.5.	Analisis Meso Lokasi.....	74
4.5.1.	Profil Kecamatan Cepogo .....	74
4.5.2.	Kondisi Geografis Kecamatan Cepogo.....	74
4.5.3.	Tata Guna Lahan Kecamatan Cepogo.....	75
4.5.4.	Peraturan Daerah .....	75
4.6.	Analisis Mikro Lokasi.....	75
4.6.1.	Profil Desa Cepogo.....	75
4.6.2.	Kependudukan.....	76
4.6.3.	Karakteristik Fisik dan Lingkungan Kawasan Desa Cepogo .....	76
4.6.4.	Karakteristik Sosial dan Ekonomi Kawasan Desa Cepogo .....	77
4.6.5.	Karakteristik Sosial Budaya Kawasan Desa Cepogo .....	77
4.7.	Tinjauan Mikro Tapak.....	77
4.7.1.	Pemilihan Tapak.....	77
4.7.2.	Alternatif Tapak .....	78
4.7.2.1.	Tapak 1.....	78
4.7.2.2.	Tapak 2.....	80
4.7.2.3.	Tapak 3.....	82
4.7.3.	Tapak Terpilih.....	84
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>89</b>
5.1.	Konsep Filosofis.....	89
5.2.	Konsep Massa.....	89
5.2.1.	Langgam Bangunan di Boyolali.....	89
5.2.2.	Konsep Regionalisme .....	90
5.2.2.1.	Konsep Reinterpretasi Bangunan Tradisional Jawa.....	90
5.2.2.2.	Penyesuaian dengan Ciri Khas Daerah.....	91
5.2.2.3.	Konsep Zonasi Bangunan.....	91
5.2.2.4.	Konsep Perumahan .....	94



5.2.2.5. Konsep Tata Massa .....	95
5.2.2.6. Konsep Atap .....	97
5.2.2.7. Konsep Material.....	97
5.3. Konsep Sistem Bangunan.....	101
5.3.1. Sistem Struktur.....	101
5.3.2. Konsep Pengalaman Ruang.....	101
5.3.3. Konsep Keamanan Pengunjung dan Pekerja .....	101
5.3.4. Sistem Utilitas .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>