

## **SKRIPSI**

**KETIMPANGAN KUASA KORBAN-PELAKU DALAM KASUS  
KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS PADA FILM  
(ANALISIS WACANA KRITIS FAIRCLOUGH PADA FILM *PENYALIN  
CAHAYA*)**

***POWER RELATION AMONG SEXUAL ASSAULT VICTIM-PERPETRATOR  
ON COLLEGE CAMPUSES IN CINEMA: A CRITICAL DISCOURSE  
ANALYSIS OF PHOTOCOPIER***



Disusun oleh

ALVITA LUCKY PUTRI SUWARDI  
(18/428169/SP/28378)

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

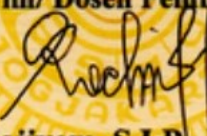
# Ketimpangan Kuasa Korban-Pelaku Dalam Kasus Kekerasan Seksual Di Kampus Pada Film (Analisis Wacana Kritis Fairclough Pada Film Penyalin Cahaya)

Disusun Oleh:

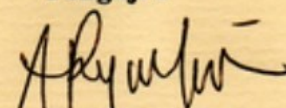
**Alvita Lucky Putri Suwardi**  
**18/428169/SP/28378**

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji  
Pada tanggal **6 Juli 2023**  
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

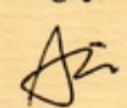
**Tim Penguji**  
**Ketua Tim/ Dosen Pembimbing**

  
**Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si.**  
**NIP. 197202241999032001**


**Penguji I**

  
**Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.**  
**NIP. 111198106201304000**

**Penguji II**

  
**Acniah Damayanti, S.I.P., M.Sc.**  
**NIP. 111198611201706201**

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

  
**Dr. Nyanwi Ahmad, S.I.P., M.Si.**  
**NIP. 197901092008121002**

