

SKRIPSI

**KETIMPANGAN KUASA KORBAN-PELAKU DALAM KASUS
KEKERASAN SEKSUAL DI KAMPUS PADA FILM
(ANALISIS WACANA KRITIS FAIRCLOUGH PADA FILM *PENYALIN
CAHAYA*)**

***POWER RELATION AMONG SEXUAL ASSAULT VICTIM-PERPETRATOR
ON COLLEGE CAMPUSES IN CINEMA: A CRITICAL DISCOURSE
ANALYSIS OF PHOTOCOPIER***



Disusun oleh

ALVITA LUCKY PUTRI SUWARDI
(18/428169/SP/28378)

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

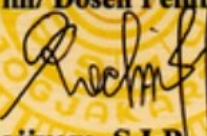
Ketimpangan Kuasa Korban-Pelaku Dalam Kasus Kekerasan Seksual Di Kampus Pada Film (Analisis Wacana Kritis Fairclough Pada Film Penyalin Cahaya)

Disusun Oleh:

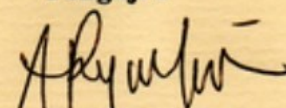
Alvita Lucky Putri Suwardi
18/428169/SP/28378

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **6 Juli 2023**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

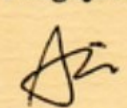
Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing


Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si.
NIP. 197202241999032001


Penguji I


Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.
NIP. 111198106201304000

Penguji II


Acniah Damayanti, S.I.P., M.Sc.
NIP. 111198611201706201

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada


Dr. Nyanwi Ahmad, S.I.P., M.Si.
NIP. 197901092008121002

